صدام حسين تاج العراق وعنوان مجده

الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الثلاثاء ٢٥ نيسان ١٩٨٩ م ـ ١٩ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٠ السنة ٢٢

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للأردن تتصدر وسائل الأعلام الأردنية

علاقات حميمة ومتميزة بين العراق والأردن

■ رسالة السيد الرئيس صدام حسين يتسلمها الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ■

■ تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس .. اللجنة الوزارية المكلفة بحملة تطوير مدينة الموصل تتدارس واقع الحملة / ص ٨ ■

■ وزير الخارجية يؤكد : النظام الايراني خرق اتفاقية ٨ آب لعدم رغبته في اقامة سلام دائم وشامل ■

اهتمام اعلامي كبير بزيارة السيد الرئيس القائد للاردن

■ عمان/واع : تصدرت زيارة السيد الرئيس صدام حسين للاردن ولقاؤه باخيه جلالة الملك الحسين وسائل الاعلام الاردنية الصادرة امس .

وتحت عناوين بارزة ركزت الصحف الاردنية الدستور وصوت الشعب والراي على تهنئة السيد الرئيس صدام حسين اخيه جلالة الحسين بسلامة عودته الى الاردن بعد زيارته الاخيرة لفرنسا والولايات المتحدة . واطمئنان السيد الرئيس على هدوء الوضع وسلامته في ربوع الوطن الاردني اثر الاحداث المؤسفة التي اجتازتها في الايام الاخيرة .

وابرزت الصحف الاردنية تاكيد جلالة الملك الحسين لاخيه السيد الرئيس صدام حسين على اطمئنانه المطلق بان الاردن الذي جمل شرف الوقوف على اطول خطوط المواجهة سيظل الواعي الاصيل الى جانب اشقائه في مجلس التعاون العربي والامة العربية .

وقالت صحيفة (الراي) الاردنية في مقال لها ان زيارة السيد الرئيس صدام حسين القصيرة للاردن جاءت في اطار العلاقات الحميمة والمتميزة بين البلدين الشقيقين وفي اطار المشاورات المستمرة والتنسيق الدائم بين الزعيمين سواء على الصعيد الثنائي او على صعيد مجلس التعاون العربي .

واضافت الصحيفة الاردنية .. ان ابناء الاسرة الاردنية الواحدة لينظرون بعين الامل والرجاء الى لقاء الحسين وصدام ويتطلعون الى ان يتحقق على يد القائدين الكبيرين المزيد من الخير للشعب العربي في القطرين الشقيقين والامة العربية باسرها .. وهم يثمنون مبادرة الرئيس القائد صدام حسين الكريمة باطمئنانه على هدوء الاوضاع في بلده الثاني .

ومن العناوين التي ابرزتها الصحف الاردنية حول هذه الزيارة . (خلال زيارة قصيرة قام بها الرئيس العراقي للاطمئنان على سلامة الوضع بالاردن .. الحسين اطلع صدام على نتائج مباحثاته مع ميتران وبوش) .. (جلالته يؤكد اجراء معالجة جذرية عاجلة لاسباب الاحداث المؤسفة) . (قمة اردنية عراقية في عمان بعد عودة جلالته) .. (الحسين طمأن صدام على سلامة الوضع في ربوع الوطن) .. (الاردن سيظل قلعة العروبة ونبضها ورجع امانيها) .. (الرئيس صدام حسين يختتم زيارة عمل قصيرة لعمان) .. (صدام يطمئن من جلالته على هدوء الوضع وسلامته في ربوع الوطن) .. (جلالته يشرح للرئيس العراقي نتائج زيارته الاخيرة لباريس وواشنطن) .

كما اوردت انباء الزيارة وكالة الانباء الاردنية على شبكاتها . واذاع تفصيلاتها راديو عمان ومحطة التلفزيون الاردني .

■ حول الاوضاع العربية ■

رسالة من السيد الرئيس يتسلمها العقيد القذافي

■ طرابلس/واع : سلم السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي تتعلق بالاوضاع العربية الراهنة .

جاء ذلك خلال استقبال العقيد القذافي للسيد حمادي في طرابلس الليلة قبل الماضية .

وكان السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية قد وصل الى العاصمة الليبية في وقت سابق امس الاول في زيارة الى ليبيا .

■ السيد طارق عزيز يعود الى بغداد ويؤكد

النظام الايراني غير راغب في إقامة سلام دائم وشامل



■ بغداد/واع : عاد الى بغداد مساء امس من جنيف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ، بعد ان رأس الوفد العراقي الى الجولة الرابعة من مفاوضات السلام بين العراق وايران ، التي عقدت برعاية الامين العام للأمم المتحدة واختتمت يوم امس الاول .

وقال السيد طارق عزيز في تصريح صحفي . « في تقديرنا قبل ان نذهب الى هذه الجولة من المباحثات ومن خلال الاتصالات التي اجراها الامين العام للامم المتحدة وممثله السيد الياسون مع وفدي الخبراء من العراق وايران ، ان الجانب الايراني لم يغير مواقفه الجوهرية ، وذلك ليس في تقديرنا فحسب ، بل في تقدير الاوساط السياسية التي تتابع الوضع الايراني الناتج عن الاضطرابات السياسية في داخل ايران

البقية على ص ١٥

ايران تتحمل مسؤولية تعثر المفاوضات

انتهت الجولة الرابعة من المفاوضات العراقية ـ الايرانية ، التي بدأت يوم الخميس الماضي ، العشرين من الشهر الجاري ، من دون ان يتحقق فيها اي تقدم .

ولم تكن هذه النتيجة مفاجئة او غريبة على اذهاننا ، على مستوى قيادة العراق وشعبه ، بل كانت متوقعة تماما ، مادامت ايران تواصل تهربها من تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الذي صدر في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ ووافق عليه حكامها بضربات العراق وانتصاراته قبل حلول الذكرى الاولى لصدوره بيومين ، اي في الثامن عشر من تموز ١٩٨٨ بعد سلسلة عمليات التحرير العراقية الكبرى .

نعم ، كانت نتيجة المفاوضات في جولتها التي انتهت قبل يومين ، واضحة بالنسبة للعراق ومفهومة ، لاسباب مسبقا ، وفي مقدمة هذه الاسباب عدم احترام الجانب الايراني لقرار مجلس الامن الدولي ، وسوء نيته تجاه هدفه الاساسي ، السلام الدائم والشامل . وعدم التزامه ـ اي الجانب الايراني الذي يمثل الطرف الاخر من اطراف النزاع ـ بنص القرار الدولي وروحه .

لقد كان القرار واضحا في الهدف النهائي الذي تقود اليه بنوده ، نعني هدف السلام . وهو هدف يتناقض التفكير الايراني معه كلية ، ولاينسجم مع التطلعات والاحلام التوسعية لحكام ايران ، حتى انهم قبلوا القرار بشكل من يتجرع السم ، اي بمعنى بسوء نية ، وليس بحسن نية مثلما تفترض العلاقات بين دول العالم المعاصر .

وكان النظام الايراني ، منذ الجولة الاولى للمفاوضات ، التي عقدت في الخامس والعشرين من آب من العام الماضي ، قد خرق الاتفاق الذي تم التوصل اليه عن طريق الامين العام للامم المتحدة في الثامن من آب ١٩٨٨ الذي تقرر بموجبه اجراء مفاوضات مباشرة بين البلدين تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة ، بغية التوصل الى فهم مشترك لبنود القرار ٥٩٨ . فقد التف وفد ايران على هذا الاتفاق فجعل المفاوضات تتم بصورة غير مباشرة ، وجعل الامين العام للامم المتحدة بمثابة « وسيط » في المجالات العقيمة ، وليس « راعيا » لمفاوضات تقتضي التفاهم المباشر بين طرفي النزاع .

ولم يكن حال الجولة المنتهية اخيرا بافضل من حال الجولات السابقة . اذ عاود

البقية على ص ١٥

الجمهورية



■ مئات اللبنانيين فروا الى قبرص ■

القصف السوري حوّل بيروت الى جحيم

■ بيروت /واع : ذكرت وكالة رويتر ان مئات اللبنانيين ، بينهم نساء واطفال فروا من محنة نيران القوات السورية على ظهر قوارب من جحيم بيروت .

وقالت الوكالة ان القذائف كانت تسقط في المياه على ضوء القمر الليلة قبل الماضية بينما كان قاربان صغيران يقومان برحلات مكوكية يتسابقان فيها للوصول الى المياه العميقة حيث ترسو العبارة (لارناكا روز) على مسافة ١٢ ميلا قبالة الساحل اللبناني

ونقلت رويتر عن مواطنة لبنانية كانت تتحدث من فوق ظهر العبارة التي كانت في طريقها الى قبرص ان ذلك كان كابوسا وانه كان اكثر التجارب المخيفه مرارة في حياتها

وذكرت الوكالة ان الرجال كانوا يربضون في خوف على ظهر القاربين المزدحمين بينما كانت مدافع القوات السورية تطلق نيرانها من البر الى البحر لمحاصرة الهاربين

وكانت النساء الخائفات يمسكن باطفالهن بينما كان القاربان اللذان كان يرافقهما زورق تابع للجيش اللبناني يتجهان نحو (لارناكا روز) التي كانت تنتظر في المياه الدولية

وقال ضابط من القوات اللبنانية التي نظمت عملية الاجلاء وهي الثانية خلال يومين ان هؤلاء الناس يخاطرون بحياتهم

وقال الكابتن بنايوتيس كارفاكيس قبطان (لارناكا روز) انه كان يجري تبادل القذائف عبر انحاء بيروت طوال الليل

وعلى الصعيد السياسي ذكرت مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان احتمال صدور بيان عن مجلس الامن في وقت لاحق حول لبنان هو احتمال ضعيف رغم اتفاق الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس .

وصرح رئيس مجلس الامن (الكسندر بيلونوغوف) انه مايزال في انتظار الردود النهائية لمجمل اعضائه الخمسة عشر

وكانت فرنسا وهي احدى الدول الخمس الدائمة العضوية في المجلس مع الولايات المتحدة والصين والاتحاد السوفيتي وبريطانيا قد عرضت

البقية على ص ١٥

■ بتهمة التجسس ■

اعتقال مدير عام الخارجية الايرانية

■ نيقوسيا /رويتر قالت منظمة مجاهدي خلق ، الايرانية المعارضة ، ان ايران اعتقلت مدير عام وزارة الخارجية ، الذي اتهم (بالتجسس) .

وقالت المنظمة ان السيد بهمن اغايي كان عضوا في الوفد الايراني الذي اشترك في محادثات السلام العراقية ـ الايرانية ، وكانت له صلة وثيقة بالسيد محمد جواد لاريجاني ، الذي ابعد من منصبه كنائب لوزير الخارجية في الاونة الاخيرة .

وقالت المنظمتان زاده عضو مجلس الشورى (البرلماني) اشار اشارة واضحة الى السيد اغايي في ١١ نيسان عندما قال (قريبا سيتم الكشف عن جاسوس في مكتب دراسات وزارة الخارجية يعمل لحساب وكالة المخابرات المركزية) .

ولم تربط منظمة مجاهدي خلق بين اعتقال السيد اغايي واعلان ايران يوم الجمعة احتجاز اعضاء (شبكة جاسوسية ضخمة) .

■ استقالة حكومة زيد الرفاعي ■

الملك حسين يتصل هاتفياً بالرئيس مبارك

■ القاهرة/عمان/واع : تلقى الرئيس المصري حسني مبارك امس اتصالا هاتفيا من الملك حسين عاهل الاردن .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات التي تهم البلدين ، وانعقاد القمة العربية ، وقمة مجلس التعاون العربي المقبلة .

وغادر عمان امس الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في ختام زيارة قصيرة للاردن استغرقت ساعات عدة .

واجرى الرئيس اليمني خلال الزيارة محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن ، تناولت العلاقات الثنائية ، والامور المتعلقة بمجلس التعاون العربي ، والقضايا التي تهم الامة العربية .

البقية على ص ١٥

■ الشهر المقبل ■

ميتران يجتمع مع رئيس دولة فلسطين

■ باريس/واع : اعلنت الجمهورية الفرنسية امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيجتمع في الثاني من الشهر المقبل بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين بقصر الاليزيه .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية الى انه سيتم خلال زيارة عرفات تعزيز الاجراءات الامنية في العاصمة الفرنسية بشكل كبير وذلك تحسبا لأية اعتداءات يمكن ان تقوم بها المنظمات الصهيونية خلال هذه الزيارة .

وكان الرئيس الفرنسي قد اعلن في الثامن والعشرين من شهر اذار الماضي ان السيد ياسر عرفات سيقوم بزيارة الى فرنسا خلال العام الحالي غير انه لم يحدد تاريخها .

البقية على ص ١٥

هو عيد عربي ايضاً

■ عدنان بدر/باريس ■

ولادة القائد التاريخي في حياة امة من الامم ليست ظاهرة عادية يمكن ان تتكرر باستمرار بل هي ظاهرة استثنائية نادرة . فبالاضافة الى المؤهلات والمواصفات الشخصية الفذة التي يجب ان تتوافر في القائد وتمكنه من اداء دوره الاستثنائي ، لابد ان تكون الظروف الموضوعية في المرحلة المعنية مهياة لتقبل ذلك القائد واحتضانه والانقياد لدوره الفذ ومسيرته الطموحة .

حول شخصية الرئيس صدام حسين ودوره كتب الكثير ، وما تزال جوانب هذه الشخصية غنية بالمكونات التي تتكشف للباحثين بصورة متجددة ودائمة في آن واحد . وما نود ان نشير اليه في هذا المقام هو العمق العربي في الدور العراقي لقيادة السيد الرئيس . فقد اثبت هذا الدور هويته القومية بمقدار ما كان حريصا على جوهره الوطني .

عندما استطاع الرئيس صدام حسين ان يخاطب وطنية العراقيين ويستنهضها فوق الولاءات الجزئية ، لمواجهة الغزوة الخمينية التي كانت تستهدف وحدة العراق ارضا وشعبا وكيانا ، كان في الوقت نفسه يقدم للعالم وللمستقبل صورة عن المجتمع العربي بهويته القومية التقدمية القادرة على دمج المجموعات المتباينة التي يتكون منها هذا المجتمع وخلق تجانس وتلاحم قادرين على مواجهة التحديات المحيطة بالامة . في الوقت الذي تتحول فيه هذه التعددية الى غنى حضاري وانساني يتزين به وجه الامة وعطاؤها ومستقبلها المشرق ، بدلا من

البقية على ص ١٥

■ رسميا وشعبيا ■

مصر احتفلت بذكرى تحرير سيناء

القاهرة/وكالات الانباء :احتفلت مصر امس رسميا وشعبيا بالذكرى السابعة لتحرير سيناء ... والتي تاتي بعد انتصار الارادة المصرية بعودة طابا الى ارض الوطن الام .

وقام الرئيس محمد حسني مبارك بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول وقرا الفاتحة ترحما على ارواح الشهداء الطاهرة ثم عزفت الموسيقى سلام الشهيد .

وقال الرئيس مبارك في كلمة على شاشات التلفزيون بهذه المناسبة ان رفع الاعلام على ارضنا المحررة هو رفع لاعلام البناء . هو اشارة الانطلاق لنا جميعا وفي كل المواقع لكي نتوجه بكل الجهد والعطاء حتى نجتاز كل العقبات ونواجه كل التحديات الاقتصادية .

وقال الرئيس مبارك ان ذكرى تحرير سيناء التي تحل في ٢٥ نيسان هي تجديد مستمر للثقتنا في انفسنا والشعلة التي تتوهج في قلوبنا بالعمل والامل وتضيء طريقنا ونحن نبني ونحن نعلي البناء ونحن نحمي الاستقرار .

■ مسعود رجوي

خميني يقف عقبة في طريق السلام

■ طهران /واع هاجم زعيم المقاومة الايرانية السيد مسعود رجوي خميني . وقال انه السبب في عدم احراز اي تقدم في الجولة الرابعة من مباحثات السلام بين ايرن والعراق في جنيف

واضاف السيد رجوي ان افتعال خميني لبعض الامور في ايران لم يكن سوى محاولات للتاثير على سير مباحثات السلام في جنيف وابقاء الوضع في حالة لاحرب ولا سلم التي هي كما يراها خميني اقل ضررا عليه . لان خميني يعرف جيدا عواقب عودة الحرب او استقرار السلام . الا وهي سقوط نظامه

■ ردا على دعم المعارضين ■

افغانستان تهدد بقصف باكستان بالصواريخ

■ اسلام اباد/رويتر هدد وزير الدفاع الافغاني (شاهنواز تاناي) بقصف باكستان بالصواريخ ردا على هجمات المعارضة المتزايدة في افغانستان .

ونقلت وكالة (بختار) الافغانية عن تاناي قوله ان التورط العسكري الباكستاني في الحرب الافغانية امر لا يمكن نفيه .

وقال ، ومن ثم يمكن لافغانستان ان تعطي لنفسها الحق في ان تبدي رد فعل مماثلا على هجمات من دول اجنبية » .

وتوجه حكومة الرئيس الافغاني نجيب الله اللوم لباكستان علنا لتسليح وتشجيع المعارضين . وكثيرا ما حذرت من ان الحرب يمكن ان تمتد عبر الحدود

واعربت السيدة بينظير بوتو رئيسة وزراء باكستان عن عدم مبالاتها باحتمال امتداد القتال الى بلادها قائلة ان اسلام اباد يمكن ان تواجه اي خطر عسكري .

وقالت السيدة بوتو في حديث للصحفيين بمطار بيشاور ان باكستان تريد حلا سياسيا وليس عسكريا . ولا يمكن لذلك ان يتحقق الا في حالة ترك

البقية على ص ١٥



صورة وحدث
■ جانب من آثار القصف الوحشي الذي تقوم به قوات حافظ اسد في لبنان لمناطق بيروت المدنية المكتظة بالسكان والذي تسبب بتدمير وهدم منازل المواطنين وقتل العديد منهم .

■ لمناسبة انعقاد مجلس الجامعة العربية ■

من اجل انقاذ لبنان

■ عامر رشيد ■

■ تتمثل ابرز الاحداث التي شهدها الوطن العربي في العام الماضي وحملت الكثير من معطيات ايجابية ، بالانتصار التاريخي للعراق في حربه ضد العدوان الايراني ، وفي تعاظم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة التي اقترنت مع ولادة دولة فلسطين .

فهذه الاحداث بقدر ماكانت حصيلة اصرار واقتدار وقوة وارادة شعبي العراق وفلسطين فانها بالقدر نفسه اسهمت في اشاعة اجواء صحية حقيقية في العلاقات العربية . كان من نتائجها تبلور فهم عربي مشترك لاهمية الامن القومي وتفاعل العلاقات العربية بروح الاخوة والحرص المشترك على مصالح الامة . والتوجه لبناء اسس مشتركة من الفهم للمصلحة القومية . كان من نتائجها ميلاد مجلس التعاون العربي وترسيخ قواعد العمل العربي بين [illegible] وفق اسس التفاهم والحوار واللقاء لتعزيز المصالح الوطنية وبناء هيكل العلاقات العربية بما يمكن الامة العربية من تلمس معالم نهضتها ورقيها .

ونظرة سريعة الى خارطة الوطن العربي تريننا ان عوامل البناء واللقاء والتوجه الواحد . سمات مشتركة تجمع الاقطار العربية تحت خيمة الامة الواحدة على المحبة ونهج التوحد والنيات المخلصة الصادقة .

لقد تمت معالجة معظم الالتهابات وضمرت عوامل التدهور امام معطيات حالة تاريخية جسدها النصر العربي الذي حققه العراق والشموخ الفلسطيني الذي حققته الانتفاضة الفلسطينية ، واصبحت مسارات العمل العربي المشترك سالكة نحو مستقبل مشرق للامة العربية . ولم تبق من الهموم القومية الحادة سوى استثناء واحد هو مايعيشه لبنان . القطر العربي الجريح . من ماس واوضاع شاذة . ولابد للارادة العربية من ان تلتقي لتضع حدا للنزيف والدمار المجنون في احداث دخلت عامها الخامس عشر كيما تتجنب الامة مخاطر هي في غنى عنها . سيما وان الرهانات تقوم الان على تعميق الازمة اللبنانية بعد ان فقد الاعداء خياراتهم . بانتهاء الحرب العدوانية على العراق وفشل النهج التوسعي الايراني . وقيام دولة فلسطين .

فالوضع الخطير الذي يعيشه لبنان لايبقي للعرب امام مصلحتهم القومية ان يسمحوا او يجاملوا هذا الطرف او ذاك .. بل عليهم ان يسموا الاشياء باسمائها فما يقال عن الصعوبة والتقيد الذي وصلته القضية اللبنانية يمكن ان ينتهي بكل يسر وسهولة اذا ماتـ[illegible] الاجماع العربي مسؤولية وضع حد للاستثناء اللبناني . واتبعوا الصراحة والوضوح والحزم في تشخيص . ليس فقط اسباب الازمة . وانما قبل ذلك عوامل ديمومتها .. وبالمقدمة منها الدور الذي يؤديه النظام السوري الذي يمسك فتيل التفجير الامني ليتلاعب في احداث لبنان كما يريد هو ومن يلتقي معه من اصحاب المصالح المعادية للعرب .

وقد برهنت احداث الشهر الماضي والشهر الحالي ان رغبة الحوار والتفاهم التي اصبحت مطلبا لبنانيا تصطدم باستمرار هيمنة الحراب السورية وتساقط نيران راجمات ومدفعية نظام حافظ اسد على الاحياء السكانية والابرياء العزل .

فلماذا يحدث هذا كله ؟! هل لان صوتا لبنانيا جاهر بالمطالبة بالانسحاب السوري . وهي مطالبة لم تأت الا بعد ان ادرك اللبنانيون ان الوجود السوري اهم وابرز عوامل تعميق الازمة وابقائها بلاحل تنمو بين جراحها بؤر التقسيم من دون حرص او شعور بالمسؤولية وبعيدا عن مصلحة لبنان وشعبه ؟ . ثم من يستطيع ان يجيب على سؤال عما قدمه نظام دمشق للبنان من دون ان يكتشف الحقيقة الصارخة بان الوجود السوري الحق اكبر الضرر في حاضر ومستقبل لبنان ؟! ومن باستطاعته ان يقدم ـ اويسمي ـ عاملا ايجابيا واحدا فقط افرزه الوجود السوري في لبنان ؟! . وهل من المصلحة الوطنية اللبنانية ان يتحيز نظام دمشق لقسم من اللبنانيين ضد قسم اخر ؟ .. ثم الايشكل هذا خرقا واجهاضا للمساعي العربية لتحقيق الوفاق الوطني اللبناني .

ان الاسئلة تتكاثر وتكبر ليس داخل لبنان حسب ، بل بين العرب على امتداد وطنهم الكبير .

والمسؤولون العرب الذين انضجوا بحكمتهم وحرصهم هذه الاجواء الايجابية في العلاقات العربية مطالبون اكثر من غيرهم بموقف واضح وجريء وحازم لمصلحة شعب لبنان الذي يتطلع الى الامة العربية لمساعدته وانقاذه من تسلط اجواء العنف والدم والدمار التي يغذيها الوجود السوري الذي فقد مبرراته . واصبح طريق السلام في لبنان لايمر الا عبر تحقيق الانسحاب السوري وانهاء الضغوط التي تقيد الارادة اللبنانية عن حل مشاكلها .

وهذا المطلب ليس مطلبا لبنانيا فقط . بل اصبح مطلبا لكل العرب الشرفاء الذين تأبى عليهم عروبتهم ان يتفجر الدم العربي بسلاح العربي ، والذين يريدون لاوطانهم ولامتهم العز والمجد والتوحد ودخول عصر الحضارات بقوة وعزم واقتدار .

العلاقات التجارية العربية المشكلات والمعالجات

■ الدكتور عبدالجبار منديل ■

منذ عقد الخمسينات والدعوات ترتفع الى زيادة التبادل التجاري العربي وزيادة التشابك في الاقتصادات العربية ولكن تلك الدعوات قلما وجدت لها صدى على ارض الواقع اذ كانت تصطدم بالاوضاع المعقدة فعلى الرغم من انها كانت تنطلق من دوافع قومية مخلصة كانت المشكلة تكمن في كيفية ترجمة تلك الدعوات الى واقع او وضعها موضع التطبيق .

ولعل بداية هذه السنة ١٩٨٩ كانت فاتحة خير بالنسبة للعمل الوحدوي والعمل الاقتصادي العربي المشترك فخلال اسبوع واحد ظهر الى الوجود اتحادان عربيان هما (مجلس التعاون العربي) الذي يضم العراق ومصر والاردن واليمن . وكذلك (اتحاد اقطار المغرب العربي) الذي يضم خمسة اقطار عربية هي : المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا ، اضافة الى مجلس التعاون الخليجي الذي يضم الاقطار العربية على الخليج والذي تأسس سنة ١٩٨١ وبهذا يكون في الوطن العربي ثلاثة اتحادات عربية اقتصادية .

ان هذه الاتحادات التي قامت بين دول ذات اوضاع متجانسة في جوانب معينة يمكن اعتبارها خطوات عملية وواقعية على طريق الوحدة الاقتصادية العربية .. فكلما كان عدد الكيانات الاقتصادية قليلا امكن معالجة المشكلات الحاصلة وسرعة حلها وبالعكس كلما كان عدد هذه الكيانات كثيرا صعب حل هذه المشكلات بل كلما زادت مثل هذه المشكلات وتعقدت تعسر حلها .

وعلى الرغم من ان التبادل التجاري العربي بدأ منذ زمن بعيد فانه لم يحقق ما كانت تصبو اليه الامة من طموحات فمن الاخطاء الكبيرة التي وقعت بها التجارة العربية انها اهملت دور المنتج كعنصر رئيس من عناصر عملية التبادل التجاري ذلك انه لايمكن تطوير التجارة العربية بدون تحقيق التكامل الانتاجي الزراعي والصناعي وبدون البدء من البداية الصحيحة في قيام تعاون وثيق بين القطاعات الانتاجية للاستفادة من الخبرة لدى بعض الاطراف المفقودة لدى طرف اخر وفتح الاسواق امام رؤوس الاموال العربية ومعاملتها مثل رؤوس الاموال المحلية وفتح المجال امام القطاع الخاص العربي في الاستثمار في مجالات الصناعة والزراعة والتجارة واعطاء الفرصة للقطاعات الخاصة العربية في التعاون مع بعضها في الميادين كافة وتبادل المعلومات والخبرات والاشتراك الفعلي في الميدان الانتاجي .

ولقد كان من الاهداف الرئيسة لانشاء السوق العربية المشتركة تنمية التبادل التجاري بين الاقطار العربية واقامة اتحاد كمركي في ما بينها الا ان ذلك الهدف ليس فقط لم يتحقق وانما اخذ حجم التبادل التجاري العربي يتضاءل وكان احد الاسباب المهمة الكامنة وراء هذا الانخفاض بالاضافة الى اسباب اخرى كثيرة عدم وجود تعاون في مجال الانتاج العربي بل اهمال هذا الجانب اهمالا تاما وعدم اعطاء الحرية للقطاع الخاص العربي للمساهمة في عملية ارساء الاسس السليمة للتعاون ثم التكامل الاقتصادي الذي هو اوسع من التبادل التجاري ولايمكن ان يتم تبادل تجاري بدونه .

وبالاضافة الى ذلك فان من ضمن المقدمات الضرورية المهمة في هذا الشان التي لها القدرة على التمهيد للعمل الاقتصادي العربي الموحد ، ضرورة توفير الخدمات التسويقية العربية بما فيها منح الفرصة للمنتجين العرب بالقيام بالاعمال الترويجية بمختلف جوانبها وفتح الباب امام القطاع العربي لاقامة المعارض التجارية بشكل منفرد او مشترك او جماعي .

ان زيادة التبادل التجاري ينبغي ان ترتكز على زيادة ثقة المواطن العربي بالسلعة العربية ومن غير الممكن تعزيز هذه الثقة بالكلام الانشائي والنيات الحسنة والدعوات الطيبة بل عن طريق مطالبة المنتج المحلي والعربي بتطوير منتجاته بما يجعلها تضاهي المنتجات الاجنبية وتصلح ان تكون بديلا عنها بالمؤشرات كافة . وتحسين اخراج السلعة وتصميمها اضافة الى عمليات تطوير التعبئة والتغليف وبالطبع فانه لايمكن اغفال المعوقات الكبيرة التي تقف امام تنفيذ ذلك وبين هذه المعوقات معوقات خارجية واخرى داخلية اما المعوقات الخارجية فانها تتمثل في مايأتي :ـ

١ ـ لايمكن اغفال دور العامل التاريخي في تطور الاقتصادات العربية سواء منها التاريخ البعيد ام القريب لان اغلب هذه الاقتصادات كانت مرتبطة بشكل مباشر او غير مباشر مع الدول المستعمرة (المتروبول) الامر الذي فرض عليها دورا معينا في العمل الاقتصادي وكان هذا الدور يقتصر في اغلب الاحيان على ان تكون قاعدة لانتاج المواد الاولية الزراعية او الصناعية وبعد ان تحررت ارادتها واصبحت تملك زمامها بقي البعض منها يمارس الدور السابق نفسه وعلى الرغم من ان الاغلبية اخذت تنوع مناشىء الاستيراد وزادت اعداد الشركاء التجاريين لها ، الا انهم في اغلب الحالات كانوا من غير العرب .

٢ ـ جودة السلع الاجنبية وقدرتها على اشباع حاجات المستهلك العربي الذي ارتفع مستواه المعاشي في العقود الاخيرة .

٣ ـ القدرات الانتاجية والترويجية الموجودة لدى الشركات الاجنبية وقدرتها الفائقة على التغلغل الى اسواق الدول النامية بما فيها الاقطار العربية بسرعة ومهارة ، وقدرتها على خلق المناخ الاقتصادي والسياسي المناسب لعقد الاتفاقات وابرام الصفقات والاحتفاظ بمركز متميز داخل اسواق الاقطار العربية .

اما الاسباب الداخلية فاهمها :ـ

١ ـ كثرة الخلافات السياسية بين الاقطار العربية . وانعكاس هذه الخلافات على العلاقات التجارية .

٢ ـ الاهتمام بالقطاع العام واهمال دور القطاع الخاص في اغلب الاقطار العربية ومن طبيعة القطاع العام انه يرتبط بالدولة مباشرة ويدار من قبل موظفين فيها اي انه يرتبط بسياسة الدولة وبذلك فان اي خلاف في الحياة السياسية سرعان ما ينعكس على المبادلات التجارية بمنعها او خفضها .

٣ ـ ضعف القاعدة الانتاجية العربية عموما وعدم قدرتها على مضاهاة الامكانات الانتاجية للشركات الاجنبية والتي هي شركات عملاقة وذات امكانات هائلة .

٤ ـ ضعف نمو القطاع الخاص . ومن طبيعة القطاع الخاص انه يعمل على ديمومة العلاقات بصرف النظر عن التقلبات السياسية والاقتصادية اما في حالة قوة القطاع الخاص في بعض الاقطار العربية فانه مرتبط بالخارج بحكم نشاطه .

٥ ـ ضعف الارتباط الجغرافي سواء بسبب قلة طرق المواصلات ووسائل النقل او محدوديتها وعدم قدرتها على تطوير التشابك الاقتصادي .

٦ ـ ضعف خدمات التحويل فاغلب رؤوس الاموال العربية تتجه الى امريكا واوربا كما هو معروف بحيث وصلت الى (٣٥٠) الف مليون دولار .

٧ ـ الاختلاف في سعر الصرف بين الوحدات النقدية العربية الذي ينعكس بدوره على طبيعة التبادل .

٨ ـ كثرة التعقيدات الادارية في العمليات الاقتصادية اوالتجارية او المصرفية بين الاقطار العربية والذي يحد من النشاط الاقتصادي .

٩ ـ تعقيد اجراءات سفر المواطنين او رجال الاعمال بين الاقطار العربية .

تلك اهم معوقات تطوير التبادل التجاري العربي اما المعالجات التي نرى انها يمكن ان تساعد على تنمية وتطوير التجارة العربية وتعمل على تمتين اواصر العلاقات الاقتصادية العربية التي اخذ بعضها طريقه الى التطبيق .. هذه المعالجات هي :

■ اولا ـ دعم القطاعات الانتاجية وحفزها في عملية تحسين السلع وتطويرها .

■ ثانيا ـ زيادة دور القطاع الخاص واعطاؤه الدور الذي يستحقه في عملية زيادة التبادل التجاري بما يعزز دوره في تطوير العلاقات الاقتصادية .

■ ثالثا ـ زيادة العمليات الترويجية بما فيها اعمال الدعاية والاعلان بين الاقطار العربية وزيادة قنوات الاتصال والتلقي الخاصة بهذه الميادين .

■ رابعا ـ تحييد السياسات التجارية وفصلها عن العلاقات الدبلوماسية او السياسية .

■ خامسا ـ تطوير طرق الاتصال والنقل بين الاقطار العربية بما يزيد من العلاقات الاقتصادية والتجارية وتبادل السلع والخدمات .

■ سادسا ـ اجتذاب رؤوس الاموال العربية عن طريق منحها التسهيلات والامتيازات والضمانات الكافية .

■ سابعا ـ الوصول الى صيغة ثابتة في اسعار الصرف والمعاملات المالية . مستندة الى اسس علمية وعادلة وسليمة .

■ ثامنا ـ تيسير المعاملات وتبسيط الاجراءات الادارية والتجارية والمصرفية .

■ تاسعا ـ تشجيع زيادة تبادل المعلومات الاقتصادية والتجارية والمالية والمصرفية وتسهيل تدفقها من قطر الى اخر .



قالت الصحافة العالمية

■ لوموند ■

تشيلي : اخفاق الحوار

من الواضح ان الحوار القائم منذ مدة بين رئيس الحكومة التشيلية (كارلوس كاسيريس) ومجموعة التشاور من اجل الديمقراطية التي تضم سبعة عشر حزبا من الاشتراكيين الى اليمينالديمقراطي قد تعرض للاخفاق او فلنقل لعثرة حقيقية متعلقة بمشروع تعديل الدستور الذي يجب ان يخضع من وجهة نظر المعارضة لاستفتاء يتم اجراؤه في نهاية نيسان الجاري .

ففي البيان الذي اعلن على الشعب اخيرا اقرت مجموعة التشاور الديمقراطية بان الاحترام المتبادل الذي إستم به الحوار بين وزير الداخلية وممثل المجموعة (باتريسيو ايلوين) كان ايجابيا بحق بما يدعو للتفاؤل والطموح ، وعلى الرغم من ذلك فقد تداولت المجموعة في امورها بالتفصيل بقصد اظهار انشغالها العميق ازاء الرفض الحكومي المتعلق بقبول اجراء تعديلات دستورية اساسية وضرورية لتامين الانتقال باتجاه الديمقراطية الحقيقية .

ويضم نص المعارضة نقطتي خلاف رئيسيتين اذ من المعروف مسبقا ان في الدستور المقرر من قبل نظام الجنرال بنيوشيه في عام ١٩٨٠ شيئا من الحصار المفروض على المجلس هذا الحصار من شانه التصدي لاجراء اي تعديل على الدستور الاساسي ومعارضته اما الحكومة الحالية فتبدو حريصة على منع البرلمان المنتخب من التحول الى مجلس مؤسس وهي تامل ان تتمكن من تحديد التعديل الدستوري بموجب استفتاء شعبي متوقع كما ذكرنا من قبل ولكن بدون المجازفة بتقديم وعود جديدة باجراء تعديلات مستقبلية جديدة يشترطها التشاور الرافض .

اما نقطة الخلاف الثانية او بالاحرى الدافع الثاني لعدم الاتفاق فهو قيام السلطات بتسمية ثلث ممثلي مجلس النواب من دون اي انتخاب والمعارضة تطالب بان ياتي جميع اعضاء هذا المجلس عن طريق الانتخابات .

الكشف العلم لهذا الكم من تضاربات الاراء الضارية في العمق بين الحكومة والمعارضة قد اثار (حيرة) وزير الداخلية اما كاسيريس فقد اعلن من جانبه عن استعداده لتقديم مشروع التعديل على اللجنة الحاكمة المؤلفة من القادة الذين سيقرون المشروع من القراءة الاولى .. لذا فان الوزير يتوقع بان يكون تنظيم الاستفتاء في الاسبوع الواقع بين (١٧) ولغاية (٢٣) نيسان .

بالنسبة للوقت الراهن فان زعماء التشاور قاموا جميعا بالتوقيع على اتفاق خاص مع التجديد الوطني اي حزب اليمين الرئيسي في تشيلي .. وقد تمت تسمية هيئة محلفين من قبل الحزبين هي التي شرعت بالفعل باعداد مشروع التعديل الدستوري .

والمعروف ان ممثل المعارضة (ايلوين) قد استقبل مرتين من قبل وزير الداخلية . وان العلاقات بين رجال السياسة قد شهدت اشتدادا في الاواصر من جميع الجوانب خلال فترة المحادثات الرسمية بين الحكومة والمعارضة هذه .

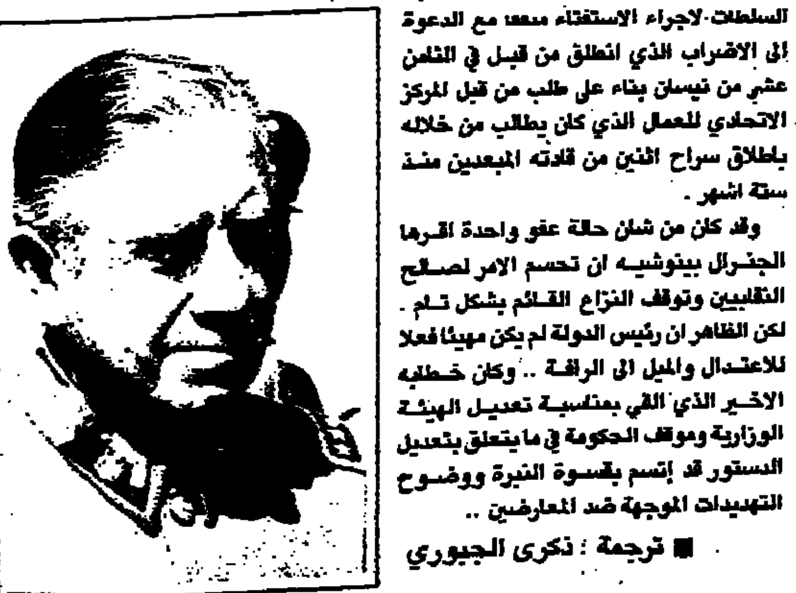
وفي ما يتعلق بتغيير الدستور ادلى الزعيم الاشتراكي (ريكاردو لاغوس) برايه ببساطة شديدة وهو ان : « بينوشيه لم يطلب منه ابدا بشكل فعلي اجراء تعديل على الدستور » .

ولابد انه كان سعيدا ـ كما يتابع الزعيم الاشتراكي بان الحوار الاخير كان يدور بشكل مخجل ،

وقد يكون الموعد المتخذ مبدئيا من قبل السلطات لاجراء الاستفتاء متعمدا مع الدعوة الى الاضراب الذي انطلق من قبل في الثامن عشر من نيسان بناء على طلب من قبل المركز الاتحادي للعمال الذي كان يطالب من خلاله باطلاق سراح اثنين من قادته المبعدين منذ ستة اشهر .

وقد كان من شان حالة عفو واحدة اقرها الجنرال بينوشيه ان تحسم الامر لصالح النقابيين وتوقف النزاع القائم بشكل تام . لكن الظاهر ان رئيس الدولة لم يكن مهيئا فعلا للاعتدال والميل الى الرافة .. وكان خطابه الاخير الذي القي بمناسبة تعديل الهيئة الوزارية وموقف الحكومة في ما يتعلق بتعديل الدستور قد إتسم بقسوة النبرة ووضوح التهديدات الموجهة ضد المعارضين ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري



صدام حسين والقيادة الستراتيجية لمعارك التحرير

١

■ اللواء الركن طه المجدوب ■ القاهرة ■

لاشك في ان القيادة السوقية الاستراتيجية للصراع المسلح بين العراق وايران كانت عاملا اساسيا من العوامل التي اثرت تأثيرا جذريا على مسار الحرب وتطوراتها ونتائجها .. لاسيما في تلك المرحلة الحاسمة من هذه الحرب .. والقصد بها مرحلة التعرض « الاستراتيجي » العراقي .. الذي وضع حدا لاحداث الحرب الدامية بعد ان استمرت ثماني سنوات من دون توقف بسبب الرفض الايراني لكل جهود السلام .

والقيادة « الاستراتيجية » للحرب .. هي الاسلوب الذي تدار به الحرب ، سواء في مراحل صنع القرار السياسي المتعلق بها او مراحل التخطيط وادارة العمليات الحربية التي ترتبت على صدور هذا القرار او القرارات السياسية .. والقصد بذلك اسلوب ادارة الصراع المسلح ككل .

ومن المعروف بالنسبة للقيادة في العراق ان الرئيس صدام حسين صاحب الدور الاساسي فيها .. سواء في ما يتعلق بوضع واتخاذ القرار السياسي الخاص بشن العمليات التعرضية « الاستراتيجية » .. او بالنسبة للاشراف على التخطيط للعمليات الهجومية المختلفة .. ثم المشاركة المباشرة في ادارة العمل العسكري والاسلوب الذي قاد الى تحقيق النصر الكبير .. ودفع بالصراع كله في اتجاه جديد .. محكما الحصار حول القيادة الايرانية حتى ادخلها في طريق مسدود واجبرها على اعلان عجزها وقبولها لوقف اطلاق النار .. وفقا لقرار المجتمع الدولي ، الذي ظلت ترفضه لمدة سنة كاملة وهي تصر حتى اللحظات الاخيرة على استمرار الحرب وترفع رايات العدوان وتعلن عن قيامها بحشد « ملايين البشر » الذين ستدفعهم لاكتساح القلاع العراقية الصامدة !! غير ان الفشل الكامل كان هو الثمرة المرة التي جنتها القيادة الايرانية فلم تحقق شيئا مما اعلنته او وعدت به شعبها .. ولاشك في ان الفضل الرئيس في ذلك يعود الى الاستراتيجية الحكيمة واسلوب النفس الطويل الذي استنته القيادة العراقية ، سواء في المعالجة السياسية او المعالجة العسكرية للصراع .

* * *

ولعل من ابرز معالم هذه القيادة الناجحة المظفرة للحرب .. ما يتمثل في الاختيار الموفق لتوقيت شن الهجوم الكبير بحلقاته المتعاقبة وضرباته المتتالية .. لاسيما من حيث تهيئة المناخ السياسي العالمي واعداد المسرح الدولي لتاييد كل ما يقدم عليه العراق من اعمال عسكرية لكونها الملجأ الاخير والوسيلة الوحيدة الباقية لفرض السلام بعد استنفاد كل الوسائل السلمية التي كانت متاحة طوال سنوات الحرب لتحقيق هذا الهدف العادل وبعد ضياع كل الجهود الدولية التي بذلت في هذا المجال بسبب التعنت الايراني .. اما على الجانب العراقي فقد اعلن سياسته من اجل السلام في مرحلة مبكرة للحرب .. وكم من مرة اعلن الرئيس صدام حسين طوال سنوات الحرب استعداد العراق لوقف الحرب حقنا للدماء وطالب بالدخول في مفاوضات من اجل تحقيق السلام .

حتى اقتنع العالم كله بمصداقية العراق ورغبته في وقف الحرب وتحقيق السلام .. وبمدى تمسك ايران باستمرار الحرب وجموحها الشديد نحو سفك الدماء بلاضابط او مبرر معقول ورفضها لوقف هذا النزيف الذي استمر ثماني سنوات من دون جدوى ومن دون ان يحقق لها اي مطمع من مطامعها الاقليمية او هدف من اهدافها العقائدية .

من هنا فان القرار الذي اتخذه الرئيس صدام حسين بحتمية شن عمليات تعرضية مركزة ضد القوات الايرانية الموجودة داخل الاراضي العراقية كان قرارا مؤسسا على واقع مرفوض ارادت ايران ان تفرضه على العراق .. ولم يكن هناك مفر من تغيير هذا الواقع بالقوة المسلحة .. وكان لابد حتى لايكون القرار متسرعا وحتى تتوافر لتنفيذه كل ضمانات النجاح .. من ان يأخذ الوقت الكافي حتى ينضج الموقف السياسي ويكتمل الاعداد العسكري وتنتهي التقديرات الاستراتيجية الى الاستنتاجات السليمة .

وقد تطلب ذلك المرور بعدة مراحل فكرية وعملية متعاقبة . بدأت بالعمل على اعادة التوازن للوضع الدفاعي على امتداد جبهة القتال لمسافة ١٢٠٠ كيلو متر . وتوفير القدرة الكاملة على حرمان القوات الايرانية من اي نجاح جديد تحاول تحقيقه داخل الارض العراقية .. وقد حققت هذه المرحلة اهدافها كاملة وبنجاح كبير . بل انها ساهمت في تمهيد الموقف العسكري للمرحلة الرئيسة التالية الخاصة بشن العمليات التعرضية بهدف تحرير المناطق التي تحتلها القوات الايرانية .. وما تطلبه ذلك من تخطيط دقيق واعداد شامل للتشكيلات والوحدات المقاتلة ومن اعادة تشكيل وتنظيم وتسليح وتدريب القوات الميدانية المخصصة لتحمل اعباء المهمات الصعبة القادمة .

وكان الغرض الاساسي من هذه العمليات التعرضية الوصول بالحرب الى مرحلة حاسمة تجبر ايران على قبول وقف القتال .. وذلك باحداث تغيير جذري في الموقف « الاستراتيجي » في مسرح العمليات يؤدي الى كسر الجمود السياسي الذي احاط بهذا الموقف على ان يتم هذا التغيير من خلال انزال الهزيمة العسكرية بالقوات الايرانية الموجودة داخل الاراضي العراقية . وتدميرها وطرد بقاياها خارج الحدود الدولية .

وفي الواقع ، ان اي قرار سياسي حيوي هو عملية دقيقة معقدة .. ولذلك فقد تطلب القرار العراقي اعدادا دقيقا قائما على وضوح الرؤية السياسية امام القيادة العراقية ودراسة شاملة لكل الاوضاع الاقليمية والدولية المحيطة بالموقف .. وتفهما كاملا لمعطيات الموقف « الاستراتيجي » والعسكري في جبهة القتال وعلى طول امتدادها ، بل على امتداد مياه الخليج العربي .. وبذلك امكن تحديد اهداف الهجوم واتجاهاته وترتيب اولوياته ووضع ابعاده « الاستراتيجية » واسلوب استخدام القوات المسلحة من مختلف الافرع والصنوف في هذه الهجمات بما يضمن حشد وتنسيق جميع الجهود والقرارات العسكرية المادية والمعنوية المتوازنة مع حجم وطبيعة المهمات الملقاة على عاتق القوات العراقية المكلفة بالهجوم .

* * *

كانت سياسة ايران العدوانية واضحة امام العالم كله .. وهي سياسة تقوم على ضرورة انزال الهزيمة وفرض الاستسلام على العراق .. مع استمرار الادعاء بالتفوق الايراني « الساحق » والقدرة على هزيمة العراق .. والاعتماد على استراتيجية عدوانية ضيقة الافق محدودة الابعاد لم تغيرها طوال فترة الحرب .

لقد ارادت ايران من خلال هذه الاستراتيجية ان تفرض ارادتها على العراق وان تخضعه لشروطها التي تتضمن تنازلات عن السيادة العراقية .. لذلك لم يكن هناك خيار امام العراق او بديل يتعامل مع هذا الموقف الايراني سوى العمل على قهر هذا الصلف وكسر العناد واجبار ايران بالقوة المسلحة على قبول وقف الحرب .

هكذا تحملت القيادة العراقية مسؤوليتها التاريخية لمواجهة نظرية عدوانية فارسية لم تكن معادية للعراق حسب . بل كانت معادية للامة العربية كلها .. فكان على العراق ان يعمل بكل قوته المتاحة لاسقاط هذه النظرية .

واستقر الراي على ان الاستخدام المخطط جيدا لقدرات القوات المسلحة ضد العمق الايراني في جبهة القتال هو العنصر الاصيل والقادر على هز النظام الايراني وايقاظه من سباته العميق وافاقته من احلام اليقظة .. وذلك من خلال حسم الموقف العسكري بشل آلة الحرب الايرانية وقلب الميزان « الاستراتيجي » لصالح العراق بحيث يصبح قادرا على فرض كلمته بالقوة .. وذلك في ظل المعطيات السياسية والاستراتيجية الآتية .

١ـ فشل كل محاولات السلام وكل الاتصالات السياسية والدبلوماسية التي جرت مع ايران من خلال المجتمع الدولي بدوله ومنظماته وهيئاته سواء قبل صدور قرار مجلس الامن في يوليو ١٩٨٧ او بعد صدوره (وكان قد مر ما يقرب من العام على ذلك) ولم يتحقق اي تقدم او نتائج تحمل بارقة امل في السلام .

٢ـ ان القيادة السياسية العراقية على الرغم من استعدادها الكامل لقبول مبادرات السلام والتعامل معها . الا انها لم يكن لديها اي استعداد لتقديم اي تنازلات او الرضوخ لاي شروط تتعارض مع الشرعية والحق . من اجل التوصل الى حل سلمي .

٣ـ ان استمرار الحرب طوال هذه السنوات الثمان من دون حسم ، لم يعد في صالح قضية السلام لاسيما وان المتغيرات العالمية والمناخ الدولي كان يحيط بالصراع في ذلك الوقت كان في افضل اوضاعه لقبول اي حل يؤدي الى حسم الحرب وتوقف القتال .. ولم تكن هناك اية ضمانات لاستمرار مثل هذه الظروف الملائمة مستقبلا . لاسيما اذا لم تستمر سياسة التوازنات في الخليج لفترة اخرى .

ان هذه المعطيات المختلفة قد اكدت ضرورة فرض التحرك العسكري الايجابي حيث لم يكن من المتوقع او المتصور امكان حدوث تطور سياسي تجاه السلام في ظل الظروف التي كانت سائدة مالم يتغير الموقف « الاستراتيجي » العسكري تغيرا حاسما من خلال انتصار عسكري يمكن العراق من مواجهة اية جهود سياسية تعقب تغيير الاوضاع « الاستراتيجية » وهو يقف فوق ارض صلبة .. يمسك باحدى يديه هذا الانتصار العسكري ويلوح بغصن الزيتون باليد الاخرى .

* * *

لقد صاحبت الاعداد المادي والمعنوي للقوات العراقية جهود فكرية كبيرة من القيادة العراقية تمخضت عن مجموعة من الافكار المستنيرة التي اثرت تأثيرا مباشرا على اسلوب ادارة الحرب على المدى الطويل . فقد نجحت القيادة العراقية في تحديد نقاط القوة « الاستراتيجية » لدى ايران . وعملت على تحييد هذه القدرات وشل فاعليتها من خلال سياسة طويلة النفس تدل على براعة القيادة في التخطيط البعيد المدى الذي هدف الى العمل على احداث تغيير تدريجي متصاعد في موازين القوى .. وقد نجح العراق في تحقيق اهداف هذه « الاستراتيجية » باسلوبها التراكمي في هز ميزان القوى « الاستراتيجية » على مستوى الصراع بين الدولتين . وكان اول واهم هذه الاهداف هو كشف العمق « الاستراتيجي » الايراني . حيث كانت الاوضاع « الجيوستراتيجية » في المسرح العراقي ـ الايراني تعطي لايران مزايا « استراتيجية » عديدة . نظرا للاتساع النسبي لمساحتها ووقوع مدنها الرئيسة في العمق « الاستراتيجي » بعيدا عن خط الجبهة .

وقد نجحت القيادة العراقية في حرمان ايران من هذه الميزة « الجيو ـ ستراتيجية » جزئيا عندما ركزت اهتمامها على توفير قوة جوية حديثة ومتفوقة بعيدة المدى .. وبذلك اصبح العراق قادرا على تهديد اية نقطة في العمق الايراني والوصول بتاثيره الى معظم المناطق الحيوية داخل ايران باستخدام القوات الجوية في التاثير على المناطق الحيوية ذات الاهمية العسكرية والاهمية الاقتصادية في آن واحد . غير ان استخدام القوات الجوية كانت له محاذيره وتكلفته الباهظة .

من ناحية اخرى لم يكن العراق يتمتع بمثل هذه الميزة « الجيو ـ ستراتيجية » حيث تقع المدن العراقية . الكبيرة بالقرب من خط الحدود الدولية فضلا عن ضيق المساحة النسبية وضحالة العمق « الستراتيجي » للعراق بحكم الشكل الجغرافي للدولة .. الامر الذي استغلته ايران في قصف المدن العراقية ليس فقط بالصواريخ ارض ـ ارض التي كانت تطلقها من داخل الحدود الايرانية ولكن كذلك بنيران المدفعية الثقيلة كذلك بالنسبة لمدينة البصرة على وجه التحديد .

اما المدن الايرانية الرئيسة فكانت تقع في العمق بعيدة عن مرمى الصواريخ ارض ـ ارض العراقية التي كانت متوافرة في ذلك الوقت لدى العراق . وهكذا اعتقدت ايران ان تظل مدنها واهدافها الحيوية في مأمن من ضربات صاروخية عراقية عندما كانت القوات الايرانية في السنوات السابقة .. ترد على القصف الجوي العراقي المتفوق للأهداف « الستراتيجية » الايرانية باطلاق صواريخها ارض ـ ارض على المدن العراقية ولاسيما بغداد العاصمة ومدينة البصرة .

وكان لابد للقيادة العراقية من ان تبذل جهدا غير عادي لاحداث تحول اساسي لصالح العراق في الميزان « الستراتيجي » . ولقد قامت القيادة العراقية بدورها البارز في هذا المجال في إصرار كامل على ضرورة التوصل الى حل تواجه به مشكلة الصواريخ الايرانية وتضع حدا نهائيا لها . ولم يكن هناك بديل سوى المعاملة بالمثل وذلك بتطوير صواريخها ارض ـ ارض بحيث يصل مداها الى اكبر المدن الايرانية الموجودة في العمق بما في ذلك العاصمة « طهران » ومدينة « قم » المقدسة . وبذلت جهودا كبيرة في هذا المجال ان تحقق لها ما ارادت وتوصلت الى الصاروخ المطوّر « الحسين » والذي أمكن الوصول بمداه الى (٥٠٠) كيلومتر .

وهكذا اصبحت القوات العراقية قادرة لاول مرة على ان تصل بصواريخها لاهم الأهداف الايرانية . وعندما تمادت ايران في عدوانها بالصواريخ على المدن العراقية في اوائل عام ١٩٨٨ .. انطلقت الصواريخ العراقية الجديدة نحو المدن الايرانية وبدأت تتساقط ـ في ضربات متتالية ـ فوق طهران ومدينة قم مسقط رأس خميني واصفهان وتبريز وغيرها من المدن الايرانية . الأمر الذي اصاب القيادة الايرانية والشعب الايراني بصدمة معنوية قاسية .

وفي الحقيقة ان جهد القيادة العراقية لم يكن قاصرا على تطوير مدى الصواريخ حسب . بل تجاوز ذلك الى توفير كميات كبيرة من هذه الصواريخ بشكل مكنّ القوات العراقية من ان توجه ضرباتها الانتقامية بشكل مكثف وفعال وصل في كثير من الاحوال الى ثلاثة اضعاف ما استطاعت ايران ان تطلقه من الصواريخ .

وكان لهذا التطور الذي فرضته القيادة العراقية اثره المباشر والفعال في تحول مسار الصراع المسلح بعد ان انكشف العمق الايراني تماما واسقط في يد القيادة الايرانية التي لم تعد تفلت من العقاب الصاروخي . الامر الذي دفعها ولاول مرة للالتجاء الى مجلس الامن تطالب بوقف حرب المدن وضربها بالصواريخ . بعد ان كانت ترفض بشدة وقف اطلاق صواريخها على المدن العراقية في المرحلة السابقة عندما كانت مطمئنة وهي تطلق هذه الصواريخ ان ضرباتها الصاروخية لن يقابلها رد او عقاب مماثل من جانب العراق .

هكذا اكتملت قدرة العراق على تهديد اية نقطة في العمق الايراني ونجحت في تجريد ايران من اهم المزايا « الجيو ـ ستراتيجية » التي كانت تتمتع بها وتعد من نقاط القوة والتفوق على العراق .

* * *

كانت نقطة التفوق التالية التي اعتمدت عليها القيادة الايرانية هي « التفوق البشري العددي » .. واتباعها ستراتيجية « الاغراق البشري » للدفاعات العراقية ، بالتركيز على التعبئة المعنوية وإثارة القيم الروحية لدى الشباب الايراني واستغلالها اسوأ استغلال باستخدام الحشود البشرية الضخمة على شكل موجات متعاقبة تحاول ان تكتسح الدفاعات العراقية في اندفاع حماسي اهوج حتى يصبح من الصعب على القوات المدافعة الصمود امام هذه الموجات المتعاقبة ودون اي اعتبار للخسائر البشرية الرهيبة التي كانت تتساقط امام الخطوط العراقية فاذا نجحت في التغلب على موجة منها فسوف تواجه موجة ثانية وثالثة وهكذا الى ان ينهار الدفاع تحت وطأة هذه التحشدات .

وكان لابد للقيادة العراقية ان تبحث عن الوسائل الضرورية لمواجهة هذه الستراتيجية التي تعتمد على الكتل البشرية .. وكان التركيز الاساسي في هذا المجال الاهتمام بالتنظيم الدقيق للدفاعات وباستخدام اسلحة ذات كثافة نيران عالية تكون قادرة على التصدي لهذه الموجات البشرية العاتية .. فضلا عن ذلك فقد اعطت القيادة العراقية اهمية كبيرة لتعبئة الموارد البشرية وحسن تنظيم الموارد المتاحة منها .. الامر الذي مكنها من ان تدفع الى الجبهة بحجم من القوات المسلحة فاق توقعات الخبراء والمراقبين العسكريين .. وكثيرا ما نجحت القيادة العراقية في حشد قوات تفوق عدديا القوات الايرانية المقابلة لها في ميادين القتال .. الامر الذي لفت نظر المراقبين الاجانب واثار دهشتهم .. وقد علق احد المراقبين العسكريين الغربيين على هذه الظاهرة قائلا : « انه مما اثار دهشتي مع آخرين من المراقبين العسكريين هو ما بدا على القوات العراقية من امتلاكها اعداد كبيرة من الجنود تفوق ما لدى الايرانيين على الرغم من الفارق الكبير في عدد سكان البلدين » . ولاشك ان هذا التعليق يعد شهادة نجاح للقيادة العراقية في اسلوب التعبئة البشرية الذي اتبعته لمواجهة الجحافل الايرانية .

وبفضل هذه الستراتيجية السليمة التي اتبعتها القيادة العراقية .. نجحت القوات العراقية المدافعة في صد وتدمير الحشود الايرانية وانزال الخسائر البشرية البالغة بها . وذلك بعد ان حققت التوازن الستراتيجي للدفاع عن كل المناطق الحيوية العراقية .. بفضل القيادة الرشيدة التي بلغت اثناء هذه المرحلة الصعبة ـ التي توالت خلالها الهجمات الايرانية الكثيفة ـ حد تواجد رئيس الدولة بين جنوده في ميدان القتال .. والغريب في الأمر ان ايران لم تتعظ على الرغم مما اصابها في خسائر فادحة عكست خللا خطيرا على ميزانها الستراتيجي .. فلم تتراجع عن موقعها .. واستمرت تهلل للهجوم الكبير القادم ضد البصرة وتدعو الايرانيين للتطوع من أجل حشد خمسة ملايين مقاتل لهذا الهجوم الذي لم يتم ابدا .. وامام هذه العقلية المريضة لم يكن امام العراق بد ان ينتقل الى المرحلة التالية من ستراتيجية وهي القيام بالعمل التعرضي للقضاء الكامل على الوجود العسكري الايراني داخل الاراضي العراقية .. لاسيما بعد ان نجح العراق في تجريد ايران من معظم عناصر قوتها الستراتيجية والبشرية والجغرافية .

وبقدر هذا النجاح العراقي في إضعاف نقاط القوة الايرانية .. كان النجاح كذلك في استغلال نقاط الضعف الموجودة في البنيان العسكري والاقتصادي والاجتماعي الايراني . فقد كانت نقطة الثقل الستراتيجي في الكيان الايراني هي القوة المعنوية باستغلال المشاعر الدينية ولذلك فقد اصبح النيل من هذه القوة هدفا آخر ستراتيجيا من اهداف القيادة العراقية . لقد نجحت الخطة العراقية التمهيدية في إصابة المعنويات الايرانية بإصابات قاتلة .. ثم قامت بالاجهاز عليها في المرحلة التالية وهي مرحلة معارك التحرير التي أدت الى فقد العدو الايراني لاية رغبة او قدرة على مواصلة الحرب ..

لقد احدثت الانتصارات العراقية المتوالية .. في معارك « رمضان مبارك » و« توكلنا على الله » و« محمد رسول الله » .. والتي نفذت في اتجاهات مختلفة وبسرعة لم تسمح للقيادة الايرانية باتخاذ اي رد فعل مؤثر او مجرد التقاط الانفاس .. احدثت تأثيرا ستراتيجيا تراكميا قضى في النهاية على ركائز البناء المعنوي الايراني .. ففقدت قوات ايران الحافز والرغبة في مواصلة القتال .. ولعل اصدق تعبير في توصيف هذه الحالة نختتم به هذا المقال ما قاله الرئيس صدام حسين حول هذا الامر .. حين قال :

« ان الشعب الايراني اصبح يدرك انه ينتحر بلا مبرر وبلا نتيجة » .

كان ذلك هو الواقع الجديد الذي نجحت القيادة العراقية الستراتيجية للحرب والقوات المسلحة في فرضه على ايران التي اضطرت في النهاية على الرغم من عنادها المستمر الى ان ترضخ وتعلن فجأة بشجاعة تحسد عليها كلمة « نعم » لوقف اطلاق النار .. نعم لحقن الدماء .. نعم للدخول في مفاوضات من اجل السلام .

وفي المقال المقبل سنتحدث عن دور القيادة العراقية في تحديد الواجب القومي ووضع فلسفة السلام .

هكذا في الأصل







■ المجلس الوطني واصل اعماله ■

تشكيل لجنة من (١١) عضوا لتقديم مقترحات تجسد صمود ابناء مدينة البصرة الباسلة

■ تأجيل مناقشة مشروع تعديل القرار ٢٤٧ لحين إستكماله مع الوزارات المعنية ■

هيئة رئاسة المجلس تدعو اللجان الى ممارسة نشاطها بجدية اكبر وانجاز مشاريع القوانين المحالة عليها

■ كتب - مجيد اللامي :

واصل المجلس الوطني اعماله ضمن دورته الحالية وعقد جلسة جديدة صباح امس برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس .

وتحدث السيد رئيس المجلس في البداية عن اهمية دور اللجان الدائمة في المجلس وضرورة مواصلة عملها دون التقيد بزمن خصوصا وانها في بداية عملها .. حيث احيلت عليها جميع المواد .

وبعد توزيع منهاج الجلسة على السادة الاعضاء والمتضمن فقرتين الاولى مذكرة هيئة الرئاسة حول تشكيل لجنة لتقديم مقترحات وافكار بهدف اظهار صمود وتضحيات اهالي مدينة البصرة والثانية تقرير اللجنة القانونية حول مشروع قرار .

وقد عقب عدد من السادة الاعضاء على جدول الاعمال .. فالعضو رحيم هادي الشمخي اشار الى ان مذكرة هيئة الرئاسة لم توزع وكذلك تقرير اللجان حتى تتاح الفرصة للاعضاء ليطلعوا عليها .

وقال السيد رئيس المجلس : نأمل من الاخوان المعنيين من الرؤساء واعضاء اللجان ان يؤدوا دورهم ويساعدوا هيئة الرئاسة في هذا المجال .

وتحدث العضو خطاب عبدالكريم قائلا : الشق الاول ان ديوان الرئاسة يؤكد مسالة الزيارة لمدينة البصرة .. حيث سبق لي ان طرحت هذا الامر عند بدء اعمال المجلس والذي ارجوه ان نبحث الزيارة الموقعية لاعضاء المجلس الوطني لهذه المدينة الباسلة .

فاجاب السيد رئيس المجلس بقوله . جوابي عن هذا الامر في حينه هو محل دراسة .. وعندما عدنا الى النظام الداخلي للمجلس وجدنا بان لا يجوز ان يعقد المجلس اجتماعاته خارج بغداد الا بقرار من الرئيس القائد .

وبعد اقرار منهاج عمل الجلسة من قبل السادة الاعضاء حصلت مداخلات كثيرة من الاعضاء حول فقراته .

وتحدث السيد رئيس المجلس مقدما المزيد من التفاصيل عن الفقرة الاولى .. وقال : بشكل اولي وضعنا اسماء عدد من السادة الاعضاء اذا نالت رضاكم تعتبر اللجنة رسمية ومقترنة بموافقتكم .. والاسماء هي : صفاء العمر . عبدالحميد الصائغ . سامي ناصر حسن . عبدالباقي السعدون . انور قصيرة . نورية عبدالرحيم . احمد ضرار اسماعيل . فاروق المعيوف . بديعة عبدالحميد . عجيل جلال . عامرة محمد ناجي . حيث ضمت اللجنة في عضويتها اربعة من ابناء البصرة .

ثم صوت المجلس الوطني على تشكيل اللجنة بالاجماع وطلبت هيئة الرئاسة ان تقوم اللجنة بزيارة لمدينة البصرة وتطلع على مرافقها وتلتقي ببعض المسؤولين فيها ثم تاتي للمجلس بتقريرها .

وقال العضو صفاء العمر : انا عضو في لجنة النظر في صحة الانتخاب ولدينا زيارة للانبار واقترح ان تتم زيارة اللجنة التي شكلها المجلس بخصوص البصرة الاسبوع المقبل .

فاجاب السيد رئيس المجلس بقوله : نعطي لكم اسبوعين حتى تقدموا لنا افكاركم .. واقترح العضو عبدالباقي السعدون : ان تشمل زيارات اللجنة الزبير وسفوان وكثير من المناطق التي تضررت بالعدوان الايراني الغاشم .

وعاد السيد رئيس المجلس الى التعليق .. فقال : الفكرة ليست هي النظر في اعمار المدينة .. بل بصدد الامور حتى تكون شاخصة للمستقبل وتعبر عن صمود البصرة ودورها في معركة قادسية صدام المجيدة .

ويرى العضو خالد البدر : ان ما طرحه الزملاء الاعضاء سيكون من مسؤولية اللجنة اما العضو عادل عبدالله .. فيرى ان خلاصة الاراء التي قدمت من الجهات المعنية يجب ان تقدم الى المجلس لكي تساعد اللجنة في صياغة بعض المقترحات .

وقال السيد رئيس المجلس : مطلوب منا تقديم راي جديد وليس شيئا جاهزا .

اما العضو لطفي التكريتي فقد قال بالنسبة لاقتراحي ان القوانين والملاحظات التي توزع لحد الان لم نستلمها .. كنا سابقا في دورات المجلس نجدها في الاستعلامات . اذ امكن قبل الدخول الى القاعة ان نطلع عليها .

ورد السيد رئيس المجلس بقوله الجهات المعنية يجب ان تبذل جهدا اكبر حتى تهيء مستلزمات عملنا

اما العضو فوزي الشهداني فقد قال بالنسبة لاطار عمل اللجنة .. هل ستتناول القطاعات الاقتصادية .. لو تفضل سيادتكم واوضح الافكار التي ستعمل بها اللجنة بحيث تغني السادة الاعضاء .

فرد السيد رئيس المجلس قائلا : الطلب واضح وهو ان ننجز شيئا ونقترح امورا تخلد صمود اهل البصرة وتضحياتهم وشيئا يفيد المدينة واهلها .. لا نريد ان نقيد اللجنة بحدود ضيقة فهي لها ان تقترح ما ترى .

وتحدث العضو جبار الراوي فقال : هنك نقطة مهمة احب الفت النظر اليها وهي تتعلق باللجنة القانونية .. نجد هناك بعض التشريعات فيها نقص وبعض الصياغات غير دقيقة وغير صحيحة .. فالمطلوب من اللجنة القانونية اشراك اساتذة يدرسون في جامعات القطر وممن لهم باع طويل في مجال القانون .

فاجاب السيد رئيس المجلس بقوله من حق اللجنة ان تستعين بمن يفيدها في اداء مهمتها . وان النظام الداخلي للمجلس في المادة ٤٦ قد اعطى الحق للجان بدعوة اي خبير او مختص من غير اعضاء المجلس للاستماع الى رايه او الاستعانة به .

وطرحت العضوة بلقيس العزيز جملة ملاحظات فهي ترى . اظهار البصرة بالشكل الامثل الذي يطمح له كل عراقي وعراقية .. فالشكل الجمالي مهم .. وكذلك الشكل المعماري .. اضافة الى الشكل الاعتيادي باعتبارها مدينة التضحيات اما الشكل الاعلامي فيحتاج الى دراسة مستفيضة .. فهو اعلام خاص .. ثوري وتعبوي .

■ مقترحات مكتوبة ■

وطلبت هيئة الرئاسة من السادة الاعضاء وممن لديهم افكار واراء ان يقدموها اليها مكتوبة وتتعلق بعمل لجنة اظهار صمود وتضحيات اهالي مدينة البصرة .

واقترح العضو لزكين فريق ان تكون هناك جلسة مفتوحة للمجلس حتى تكون اللجنة محملة باراء الاعضاء .

وقال العضو خيري الحاج احمد : نفس الاراء لدي حول مساهمة الاخوة اعضاء المجلس بتقديم مقترحات تساعد اللجنة في انجاز مهمتها .

اما العضو جواد كاظم فقد قال : ارى ان تبادر اللجنة الى زيارة الاحياء والمناطق التي تعرض فيها المواطن الى قنابل النظام الايراني الجاهل ... وتجري لقاءات مباشرة مع مواطني هذه المناطق لكي تستخلص منهم بعض الافكار .

وقال العضو فائق مكي الواقع ان الحديث عن اللجنة طال . واقترح الاكتفاء بما قيل والانتقال الى الفقرة الثانية من جدول الاعمال .

ثم صوت المجلس على المقترح بالموافقة الى مناقشة الموضوع التالي من جدول اعماله .

■ مشروع قرار ■

وتلى السيد سلطان الشاوي رئيس اللجنة القانونية والادارية تقرير اللجنة . حول مشروع قرار لمجلس قيادة الثورة .. قائلا : احال ديوان الرئاسة امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بمناقشة القرار المعروض عليكم .

احال ديوان رئاسة المجلس القرار المذكور على اللجنة القانونية والادارية ولجنة الخدمات العامة وشؤون المواطنين واجتمعت اللجنة واوصت بالموافقة على نص مشروع القرار المقترح

وعن الاسباب الموجبة قال قضت الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٤٧ لسنة ١٩٨٨ بقبول البدل النقدي من المواطنين العراقيين المقيمين خارج العراق الذين غادروا العراق بصورة مشروعة .

ونصت الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٣٩٣ لسنة ١٩٨٦ على ما ياتي

. لا يعمل بالاقامة الحاصل عليها العراقي المقيم في الخارج الا بعد حصوله على الموافقة على اشتغاله ... .

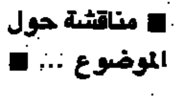
واشترطت ضوابط الاشتغال خارج القطر التي اقرها مجلس الوزراء في ١٩٨٣/١١/١٥ ان يكون موقف المرشح للاشتغال خارج القطر سليما من الخدمة العسكرية .. وبينت مديرية التجنيد العامة ان الاقامة الصحيحة مشروطة بالحصول على موافقة الاشتغال وان الموافقة المذكورة شرط من شروط البدل النقدي ولما كانت الموافقة على الاشتغال مقرونة بان يكون الموقف سليما من الخدمة العسكرية فقد تعذر ترويج طلبات عدد كبير من العراقيين الموجودين في الخارج .

ولتسهيل تنفيذ القرار ٢٤٧ لسنة ١٩٨٨ فقد تم ادراج مشروع القرار بعد التداول مع مدير التجنيد العام ويقضي باحلال كلمة (الموجودين) محل كلمة (المقيمين) الواردة في القرار المشار اليه وتحديد العمل به لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ .

■ لقطات ■

* هيئة رئاسة المجلس دعت الاعضاء الخاضعين للخدمة العسكرية وخدمة الاحتياط الى مراجعة الادارة في ديوان المجلس لغرض مفاتحة مديرية التعبئة والاحصاء في وزارة الدفاع لاستثنائهم من الخدمة العسكرية .
* احتفت نقابة المعلمين بالسادة اعضاء المجلس الوطني حيث اقامت على شرفهم في حدائقها بالمنصور مادبة افطار كبرى وذلك يوم امس الاول .
* في المجلس الوطني الثالث زادت نسبة الكفاءات وحملة الشهادات العليا وتنوعت الاختصاصات بما يشير بتقدم نوعي وفعالية اكبر في حركة المجلس الوطني الى امام .
* لجنة العلاقات العربية والدولية تحاول تكثيف نشاطها وذلك لاهمية دورها السياسي وطبيعة المرحلة التي يمر بها قطرنا بعد العدوان الايراني الغادر .
* شاركت المراة في اللجان الدائمة وبمكانة متميزة اذ حصل بعضهن على مقرر لبعض اللجان .
* تعكس تركيبة المجلس طبيعة الشعب العراقي حيث نجد ممثلي الاديان والقوميات والمذاهب والاتجاهات الفكرية والسياسية كما نجد مختلف الشرائح الاجتماعية من عمال وفلاحين وطلبة وشباب ومهنيين واساتذة وملاكات بارزة في الحزب القائد والاحزاب المؤتلفة في الجبهة الوطنية وفي المؤسسات الرسمية والمنظمات الشعبية والنقابية .

■ مناقشة حول الموضوع ... ■



وعند فتح باب النقاش حول الموضوع .. كان العضو منذر وردي الالوسي اول المتحدثين .

حيث قال . نلاحظ اليوم ان تقرير اللجنة القانونية جاء خاليا من نص قرار مجلس قيادة الثورة ولا صورة منه .. وسبق للمجلس ان اعطى رايه في الموضوع في الدورة الماضية .. هذه المشكلة ماتزال قائمة .. فالتعديل المقترح وارد وجيد ويحل المشاكل التي يعاني منها العراقيون في الخارج .. وادعو زملائي الى تاييد هذا القرار وهذا الراي .. وقال العضو جواد رضا ابو الحب : ان قرار مجلس قيادة الثورة جاء لتصحيح مواقف العراقيين في الخارج ولكن وجدت مشكلة .. ان هؤلاء يجب عليهم الحصول على اذن بالاشتغال وان يكون موقفهم سليما من الخدمة العسكرية .. القرار المقترح ادعو الى تاييده لانه ضروري .

ويرى العضو انور قصيرة : كان على اللجنة القانونية ان تقدم اولويات عن التعديل خصوصا فيما يتعلق بالطلبة الفاشلين .. ويقول العضو عكلة عبد : كما ذكر الزملاء هذا الموضوع نوقش في الدورة الماضية لكن لدي تساؤل موجه الى رئيس اللجنة القانونية وهو توضيح ما هو الفرق بين الموجودين والمقيمين حتى يكون هناك وضوح للاعضاء .

وقال العضو طلال عاشور : انا مع مشروع القرار .. التقرير المعروض امامنا من الجهة المعنية .. ليس تقرير مشترك .. فاين راي لجنة الخدمات العامة ؟

فالتقرير مقتضب جدا وخال من عرض للموضوع .. ويا حبذا لو حضر مسؤولون من وزارة الداخلية لاغنائنا بتفاصيل دقيقة عن الموضوع .

ويرى العضو جلال سلطان : من صفات القوانين والتشريعات الشمولية لفائدة اكبر عدد من المواطنين .. ولما كانت كلمة (الموجودين) اشمل من (المقيمين) والاسباب الموجبة واضحة وصريحة .. ادعو زملائي الى تاييد كلمة الموجودين بدلا من المقيمين .

بينما قال العضو عبدالحسين علوان : ان القرار ٢٤٧ هو قرار انساني يدل على حب القائد صدام حسين لشعبه .. عليه نؤيد هذا القرار لانسانيته .

وقال العضو خالد البدر . كان تعقيبي على مسالة الطلاب مشمولين بهذا التعديل المقترح ام لا .

اما العضو راضي حمود فقد قال . ان ما اردت ان اذكره يتعلق بالتقرير المشترك للجان المعنية وسبق ان تناوله الزملاء .

وقال العضو طه احمد الداود . ان مفهوم الموجود اعم من المقيم .. وتحدث العضو حسين محمد الجبوري فقال : الاخوان تحدثوا عن الصياغة والشكليات .. باعتقادي ان تربط نسخة من قراري مجلس قيادة الثورة ٣٩٣ و٢٤٧ حتى يستطيع اعضاء المجلس من الاطلاع على مضمون هذين القرارين .. ايضا ملاحظة التدقيق المسبق على مشروع القرار كما ارى تعديل الفقرة الثانية من المشروع .

ويقول العضو خالد عبدالحليم : ما كنت انوي ان اتحدث به تحدث به غيري .. والعضو محمد خلف حسن يرى : لو امعنا النظر في القرار ٢٤٧ لسنة ١٩٨٨ الذي ينص على قبول البدل النقدي .. فان نص ما جاء به التعديل .. يسمح للعراقي بطريق مشروع من دفع البدل ادعو زملائي الى الموافقة عليه .

اما العضو احمد النوري فيرى ان المسالة لا تتعلق بالطلاب .. والموضوع لا علاقة له بالفشل .

وتساءل العضو احمد الميالي : من هم المقيمون اصلا ؟.. وطالب العضو علي تركي بعد ان قدم جملة ملاحظات بتاجيل البت في الموضوع .

وقدم العضو رفعت ابراهيم عبدالباقي مقترحا مكتوبا الى هيئة الرئاسة يتضمن تاجيل المناقشة الى اشعار اخر بعد الاستعانة بالمعنيين من الوزارات الاخرى .

وفاز المقترح باغلبية الاعضاء حيث صوت الى جانبه ١٣٦ صوتا .

■ استكمال جوانب الموضوع .. ■

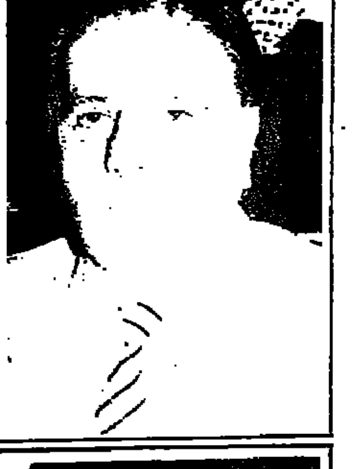
هذا ودعت هيئة رئاسة المجلس اللجنة القانونية الى استكمال جوانب الموضوع لمناقشته خلال الاسبوع المقبل .

كما دعت اللجان الى ممارسة نشاطها بجدية اكثر وانجاز مشاريع القوانين المحالة عليها .

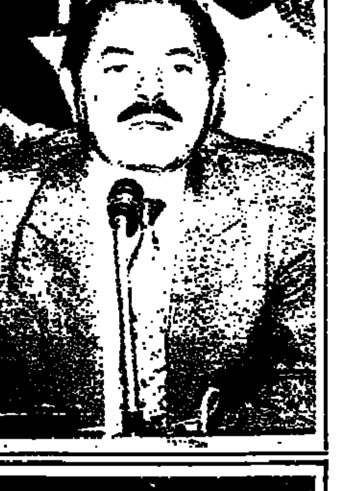
■ تصوير : رحيم حسن

























■ رأي ■

نوادي الكليات

لاشك ان الاصل في اي ناد ان يكون مركزاً لنشاط اجتماعي او ثقافي . لمجموعة من الناس العاملين في مجال معين ، مهني او علمي او اعلامي وغيرها . لكن الاستثناء هو الذي يحصل غالبا . للاسف . فتكون الاندية واقعا مركزا لنشاطات عديدة يمثل النشاط الاجتماعي او الثقافي اخرها او اضعفها .

والنوادي في كليات جامعاتنا ، هي اليوم محطات للطلبة . يلتقون فيها للراحة بين محاضرة او اخرى . او استعدادا ليوم دراسي جديد . ويتناولون وجبة خفيفة فيها . او كوبا من الشاي او القهوة . وقد يستقبلون فيها زائرا . وكان الاصل ـ او كما يفترض ـ فيها ان تكون مركزا للنشاطات العلمية والثقافية الطلابية فيها هو خارج قاعات التدريس لمناقشات مثمرة في درس . او استثمارها لعرض فيلم هادف او مفيد في تخصص معين ، او تقديم مسرحية او اكثر في العام الدراسي .

وهذا مايقتضي تزويدها بما يستلزم من وسائل الجلوس والعرض . وان يخصص جزء منها لتقديم الطعام والشراب .

ولانريد هنا ان نقول ان نوادي الكليات ينبغي ان تكون امتداداً عضويا لقاعات الدراسة ، بقدر مانريد ان تكون امتداداً طبيعيا للجو الجامعي بشكل عام ، وان تخرج عن كونها ، وهو مايحصل واقعا ، مطعما يرسو تعهده على احدهم لاغير .

والنقلة النوعية المطلوبة في واقع نوادي الكليات ، تقع مهمة تحقيقها على عمادات الجامعات والكليات ، وعلى فروع وممثلي الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فيها ، وقد تكون حلها اليوم جديرة بوقفة متمعنة ، او دراسة علمية ، من قبل هاتين الجهتين او احداهما ، للخروج بصورة افضل تحقق الفائدة المتوخاة منها للجميع .

■ عبدالرحمن عناد ■

■ كتبوا لنا ■

الطلبة العرب : ماهي همومهم ؟

الطلبة العرب الذين يدرسون في الجامعات العراقية كثيرون . ولانهم كثيرون فانهم ولابد وان يحملوا هموما متباينة واحاسيس مرهفة وهذا امر طبيعي بالنسبة لهم بالرغم من انهم يدرسون في قطر عربي وفر لهم كل اسباب الراحة من اجل اكمال دراستهم .

■ ترى ماهي هذه الهموم وكيف يفكرون ؟

الطالب مجدي محمد من القطر الاردني : (كلية التمريض) قال :

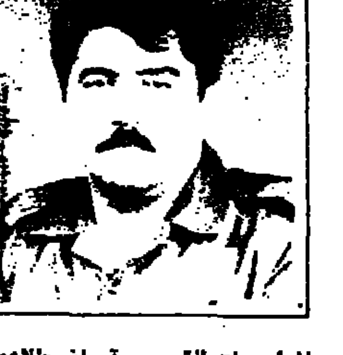
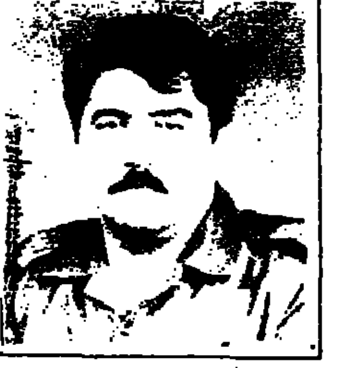
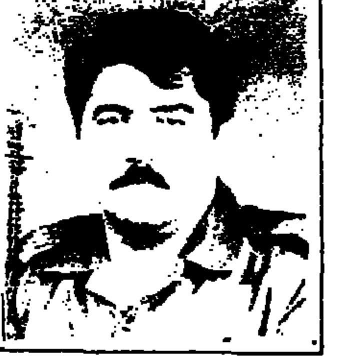
ـ لم اجد سعادة حقيقية مثل سعادتي وانا اعيش في وطني الثاني العراق . ولكن هذا لايمنع من ان حنيني وشوقي الى الأردن يزداد باضطراد ومع مرور الايام . ويكون شوقي وحنيني الى وطني الأردن في ذروته حين تتوعك صحتي قليلاً .

وعن طبيعة دراسته قال :

ـ انا الآن في المرحلة الرابعة من كلية التمريض وبالتاكيد فان هذه المرحلة تقتضي جهداً اكبر للدراسة لاسيما وان الدراسة في العراق صعبة نوعاً ما نسبة الى الدراسة في الاقطار الاخرى وبالرغم من ذلك فانني احاول بذل المزيد من الجهد من اجل النجاح والعودة الى الأردن .

اما الطالب علي ابراهيم من القطر السوداني (الصف الثالث كلية الإدارة والاقتصاد) فقد قال :

ـ همي الاول والاخير هو انني لا اتمتع بصداقات كثيرة مع زملاء من اقطار عربية اخرى . وقد يكون السبب هو انا . لذلك فانا افكر بهذا الامر كثيراً من اجل تجاوز العقبات لكي يكون لي اصدقاء كثيرون من اقطار عربية مختلفة .

الطالب اللبناني محمد بدر ـ في قسم اللغة العربية بكلية الاداب فيقول :

ـ بالرغم من وجودي في بلدي الثاني العراق الا انني اشعر بانني اعيش في وطني الاصلي لبنان لذلك فانني افكر الآن كعراقي علي واجبات تفرضها حقوق المواطنة الحقة للعراق العظيم ومع كل هذا فان حنيني الى لبنان كبير جداً يزداد بسماع اي خبر او نبا عن المأساة اللبنانية ومافتعله القوات السورية الغازية بشعبنا العربي اللبناني اضافة الى الاخطار الصهيونية المحدقة بلبنان .

■ الطالبة السودانية ماجدة/ كلية القانون ـ المرحلة الثانية / فتقول :

ـ ان همي هو متابعة دراستي بشكل جاد من اجل الحصول على التفوق المطلوب لكي اعد العدة للدراسات العليا . وعلى الانسان ان يستفيد من اية فرصة ذهبية او ثبت له لكن الشيء الذي يجعلني اتألم كثيراً هو ظاهرة ارتفاع الايجارات بالنسبة للطلبة الذين لم يتمكنوا من السكن في المجمعات السكنية التعاونية . وفي هذا يشاركني اغلب الطلبة العرب ..

■ الطالبة :
سميرة مكطوف جبارة

كلية التمريض

اسهام متواصل في اعداد الملاكات التمريضية

■ اقتراح باطلاق تسمية « كلية صدام لعلوم التمريض »

■ التطور الصحي في ظل الثورة هل يصبح سبباً للابقاء على الكلية



تضطلع كلية التمريض بمهمة انسانية وعلمية وهي في كلا الحالين تؤدي دورها في توفير الملاكات الصحية المثقفة والمؤهلة لاسيما وان قطرنا باشد الحاجة الى هذه الملاكات نتيجة للتطور الصحي وانتشار المستشفيات العامة والمستوصفات المركزية في كل قرية ومدينة .

لهذا كله يبدو ان لكلية التمريض واقعها الخاص المتميز وكذلك وجودها ككلية تعنى بتاهيل وتخريج ملاكاتنا الصحية الوظيفية لتاخذ دورها المهم في رفد المؤسسات والمستشفيات .

ولاجل القاء الضوء على واقع كلية التمريض التقينا السيدة بديعة محمد نجيب معاونة عميد الكلية التي قالت :

ـ لقد حصلت في المجال الطبي والصحي تطورات سريعة استوجبت تطوير تعليم التمريض في مختلف دول العالم ومنها قطرنا العزيز وعلى اثر ذلك ازدادت مطالبة عدد كبير من المسؤولين عن التخطيط الصحي في جعل شهادة البكالوريوس اساسا لتعليم التمريض . ومن جانب اخر دعت منظمة الصحة العالمية ومعظم جمعيات التمريض العالمية الى تشجيع التعليم الجامعي للتمريض واهمية ضمه الى مؤسسات التعليم العالي .

اسوق هذا المثال في مقدمة حديثي ، تقول السيدة بديعة ، لكي اضع امام المسؤولين اهمية وجود كلية للتمريض لما يعنيه هذا المفهوم من اتساع في تغطية نشاطات كثيرة ومتعددة .

ولايفوتنا ان نذكر ان لوزارة الصحة خطة طموحة لتوفير الخدمات الصحية والوقائية والعلاجية للمواطنين في القطر وان تحقيق التكامل والتوازن في هذه الخطة لايمكن ان يتم الا في ظل اعتبارين هما :

■ تحقيق التناسب بين كم او نوع الخدمات الصحية الوقائية والعلاجية .

■ تحقيق التناسب للعاملين في هذه الخدمات من ملاكات طبية وتمريضية وغيرها . وتستوجب طبيعة العمل في المؤسسات الصحية للعمل كفريق صحي يتقاسم فيه الطبيب والمرضة وبقية الاعضاء الادوار التكميلية والتفصيلية .

■ كيف يمكن تقييم دور الكلية في توفير الملاكات من المرضات ؟

تجيب السيدة معاونة عميد كلية التمريض :

■ تحقيق : فؤاد العبودي ■

ـ لاشك ان دور الكلية في هذا المجال كبير جداً اذا ماقيس بحجم الاعمال المقدمة من قبل هذه الملاكات في المجال الصحي ومن بين الاسباب التي تدعو الى وجود كلية التمريض في الوقت الحاضر هو مانعيشه من تطورات نوعية في بناء الانسان والقطر على حد سواء خلال مرحلة النصر والسلام من هذه الاسباب هي خطط الانجاب ضمن الحملة الوطنية لزيادة الانجاب ورعاية الاطفال وتضطلع هنا المرضة بدور رائد في مجال رعاية الأمومة والطفولة لاسيما وان الزخم الموجود في مستشفيات الولادة يجب ان يكون له ملاك يوازي هذا الزخم . اما السبب الأخر فهو مسالة تاهيل معوقي الحرب وعوائلهم . واستحداث معاهد التمريض والاعداديات يتطلب وجود ملاكات تدريسية مؤهلة نجدها بشكل طبيعي في خريجي كلية التمريض .

وتوافقا مع الراي المطروح فقد حددت منظمة الصحة العالمية خلال عام ١٩٧٨ نسبة اربع ممرضات مقابل الطبيب الواحد في الفريق الصحي واصبح هذا الرقم هدفا لكثير من الدول . لان الوصول اليه يعطي مؤشراً ايجابيا عن مدى توفير الملاكات التمريضية اللازمة لتقديم الخدمات الصحية .

■ ماهي الشهادة التي تمنحها الكلية ؟

ـ تمنح الكلية لخريجيها بعد دراسة اربع سنوات شهادة البكالوريوس بعنوان ممرضة جامعية وللذكور ممرض جامعي . اما شهادات المعاهد فتمنح عنوان ممرضة فنية بينما في الاعداديات فهي ممرضة ماهرة . وفيما يخص مدارس الممرضات التي تكون الدراسة فيها سنتين بعد الابتدائية فبعنوان ممرضة . اضافة الى الممرضة المأذونة والتي تتخرج من دورات التمريض ولاتتطلب هنا الشهادة الابتدائية . نلاحظ مما تقدم وجود عناوين غير تمريضية تمارس العمل الفعلي في التمريض والتي يفترض ان تقوم باعمال مساعدة او مكملة للتمريض وليست باعمال فعلية .

علاوة على ان العراق من الدول القلائل التي تقبل خريجات الدراسة الابتدائية في القطر . وهذا يؤثر على الجانب النوعي للعناية التمريضية المطلوبة . اضافة الى ذلك فان النقص الشديد في اعداد الممرضات ادى الى زيادة عبء العمل الاضافي على الممرضات الموجودات حاليا . فمثلاً بلغ عدد العاملين في التمريض ، ٦٠٠٨ ، من الذكور والاناث عام ١٩٨٥ في المستشفيات الحكومية في القطر ، في حين ان العدد المطلوب هو ، ٣٥٧٤٢ ، وبذلك فان العدد الفعلي لايمثل سوى نسبة ١٦٫٨ بالمائة من العدد المطلوب .



■ ما طبيعة الدراسة ؟

تجيب السيدة بديعة محمد نجيب معاونة عميد كلية التمريض :

ـ يتلقى الطلبة خلال الفترة المقررة دروسا نظرية وعملية في اختصاصات التمريض المختلفة بالاضافة الى مواضيع العلوم الطبيعية الاساسية والدروس الانسانية ويمنح بعدها الخريجون شهادة بكالوريوس علوم في التمريض والهدف الاساس من الكلية كما اسلفت تهيئة ملاكات تمريضية ذات مؤهلات علمية وعملية عالية لتقديم العناية التمريضية الوقائية والعلاجية الى الفرد والعائلة والمجتمع وبلغ عدد خريجي الكلية منذ تاسيسها ولغاية السنة الدراسية ١٩٨٨/٩٨٧ (٩١٥) خريجا منهم (٧١٩) من الاناث و (١٩٦) من الذكور . ومعظم هؤلاء الخريجين يعملون في مختلف مؤسسات وزارة الصحة حيث تعمل (١٤٥) ممرضة جامعية في مدارس واعداديات التمريض التابعة لوزارة الصحة والبقية يعملون في المؤسسات الصحية .

علماً بان الخريجين مشمولون بنظام الاقامة لمدة سنة واحدة حيث يتدرب الخريجون في المجالات التالية :

■ اربعة اشهر في العناية المركزة والقلبية .
■ اربعة اشهر في صالات العمليات .
■ اربعة اشهر في وحدات الكلية الاصطناعية .

كما كانت هناك دراسة للدبلوم العالي في التمريض افتتحت عام ٧٧ ـ ٧٨ واستمرت لغاية العام الدراسي ٨٠ ـ ١٩٨١ اما دراسة الماجستير في علوم التمريض الحالية فقد افتتحت في عام ١٩٨٧/٩٨٦ .

■ سمعنا ان هناك نية لالغاء كلية التمريض .. فما هو تعليقكم على ذلك . لاسيما وان ماذكرتموه من مبررات لوجودها يجعلنا نتساءل عن الالغاء ؟

تقول السيدة معاونة عميد كلية التمريض :

ـ ان ماذكرته من اسباب لضرورة وجود كلية للتمريض لايحدده رايي الشخصي ، وانما يحدده واقع القطر الصحي اولاً والمتخصصون في هذا المجال .

لقد واجهت الكلية عدة مشاكل .. منها ان دائرة القبول المركزي لم تعتمد معدلاً معيناً لقبول الطلبة في كلية التمريض . فقد لوحظ ان هناك تفاوتا كبيراً بين معدلات الطلبة المقبولين يتراوح بين ٢٠ ـ ٤٠ درجة مما ادى الى عدم تجانس الطلبة في القابليات العلمية .

اننا ومن منطلق الاسباب الموجبة للابقاء على الكلية نقترح اعادة النظر بايقاف القبول في كلية التمريض اعتباراً من السنة الدراسية ١٩٨٩/٨٨ والغائها بعد تخرج أخر دورة طلابية دراسية فيها . اما المقترح الآخر فهو اعادة فتح كلية التمريض باسم « كلية صدام لعلوم التمريض » ووضع سياسة قبول ثابتة في الكلية وعلى اساس الرغبة ومن تنطبق عليهم شروط القبول .. وكذلك منح محفزات مادية ومعنوية لطلبة الكلية نظراً لقيام الطلبة بتقديم خدمات تمريضية الى المواطنين خلال فترة دراستهم وتعرضهم لمخاطر وعدوى المهنة . ووضع خطة واضحة لكيفية الاستفادة من خريجي الكلية وتطبيق نظام التوصيف على الخريجين . تسمية مستشفى خاص كمستشفى دار التمريض لتدريب طلبة كلية التمريض وتساهم بشكل او باخر لادارة شؤون التمريض وتقديم الخدمات التمريضية في تلك المستشفى .

■ تصوير : رحيم حسن

■ لقاء ■

في جامعة البصرة : مركز متخصص للدراسات الايرانية

■ تاسس حديثا في جامعة البصرة مركز علمي متخصص باسم « مركز الدراسات الايرانية » مهمته البحث في الدراسات الاستراتيجية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية واللغوية المتعلقة بهدف معرفة طبيعة الاوضاع الايرانية واتجاهاتها وكيف يمكن التعامل معها بما ينعكس ايجابيا على علاقات العراق مع الشعوب الايرانية .

عن هذا المركز واهدافه واهميته يحدثنا الدكتور جهاد صالح العمر مدير المركز قائلاً :

ـ باشر المركز مهامه العلمية في مطلع ايار عام ١٩٨٦ وتحددت اهدافه المركزية بتقديم معرفة اوضح واشمل عن ايران وفي جميع الاتجاهات بما يخدم قطرنا المناضل وعلاقاته المستقبلية بايران كجارة وعلى هذا الاساس فان خدمات المركز ستكون في خدمة الباحثين والمتخصصين والطلبة وجماهير الشعب بشكل عام .



■ ما تصوراتكم عن مفردات خطة المركز في تحقيق اهدافه ؟

اجاب الدكتور العمر

ـ تتلخص هذه المفردات بتشجيع وتنشيط البحوث العلمية في مجالات اختصاص المركز واقامة الندوات والمؤتمرات العلمية والثقافية بهدف تعريف المواطن العربي والعراقي بشكل خاص بالأواصر الحضارية والثقافية التي تربط الوطن العربي بايران اضافة الى اصدار الكتب والمجلات المتعلقة بالدراسات الايرانية والتعاون مع المؤسسات العلمية ومراكز البحوث المختلفة المعنية بالدراسات الايرانية

■ وماذا عن الهيكل التنظيمي للمركز ؟

اجاب السيد مدير مركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة قائلاً

ـ في الوقت الحاضر توجد اربع شعب يقع على عاتقها تنفيذ اهداف المركز وهذه الشعب هي شعبة الدراسات السياسية وتهتم بالدراسات ذات الطبيعة السياسية واتجاهاتها وشعبة الدراسات الاقتصادية وتهتم بدراسة اقتصاديات ايران ومكوناتها والعوامل المؤثرة عليها واتجاهاتها حاضراً ومستقبلاً . وشعبة الدراسات التاريخية ومهمتها دراسة البعد التاريخي لايران ومايتعكس منه على اوضاعها الاجتماعية والبناء النفسي والسلوكي لافرادها ومجتمعها

واخيراً شعبة الترجمة ومهمتها ترجمة الكتب والبحوث والدراسات التي تصدر باللغة الفارسية لتكون مادة جاهزة للباحثين والمتخصصين

تضاف الى هذه الشعب وحدة للوثائق الفارسية تهتم بجمع وتنسيق المعلومات والبيانات المختلفة ومكتبة متخصصة لخدمة المركز والباحثين والدارسين . واقامة دورات لتعليم اللغة الفارسية هذا بالاضافة الى اننا نعنى باصدار دوريات علمية ونشرات تتضمن الدراسات والبحوث التي تخص مجال عمل المركز وتقديم الاستشارات العلمية ضمن حقل الاختصاص الى الجهات المعنية والتعاون معها في مجالات البحث العلمي

■ أفاق جامعية ■

دورة تكنولوجيا المساحيق

■ تنظم عمادة كلية الهندسة في جامعة بغداد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية دورة تكنولوجيا المساحيق خلال شهر نيسان الجاري بهدف تعريف المهندسين العاملين في الحقول الهندسية المختلفة ولاسيما الذين يتعاملون مع المواد الصلبة على المفردات المهمة في حقل تكنولوجيا المساحيق من الناحيتين النظرية والعملية . يشارك في هذه الدورة (٥٠) مهندسا

■ كما افتتحت دورة اخرى باشراف الكلية نفسها عن التطبيقات المتقدمة في تخطيط الآبار والتي تستمر خمسة ايام بهدف تعريف المهندسين والجيولوجيين العاملين في هندسة النفط ومجال تخطيط الابار على الطرق الحديثة المستخدمة حاليا في عمليات تسمية المكامن النفطية من ناحية طبيعة تكوينها الجيولوجي

تطورات اذاعة صوت الجماهير

■ حصل الطالب حسين داود مهدي على درجة الدبلوم العالي بدرجة امتياز والمعادلة لشهادة الماجستير من جامعة صوفيا في اختصاص الاذاعة والتلفزيون عن رسالته الموسومة . تطورات اذاعة صوت الجماهير في نظام البث العراقي . وتعتبر هذه اول رسالة جامعية خاصة باذاعة صوت الجماهير

دورة علوم الحياة عند العرب

■ يقيم مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد دورته الثالثة عشرة للتعليم المستمر في موضوع . علوم الحياة عند العرب . للفترة من ٢٦ ـ ٢٧ نيسان / ١٩٨٩ ويشارك فيها اختصاصيون وباحثون وتدريسيون من جامعة بغداد وخارجها وتهدف هذه الدورة الى كشف الانجازات الاصيلة للعرب في ميدان علوم الحياة من اجل توظيفها لتطوير هذا الميدان في المرحلة المعاصرة .

معهد الدراسات القومية والاشتراكية

■ تنظم الجامعة المستنصرية ـ معهد الدراسات القومية والاشتراكية دورة (الثورة الادارية والاقتصادية في فكر الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله للفترة من ١ ـ ٦ تموز / ١٩٨٩) ودورة اخرى في « دور النشاط الخاص في البناء الاقتصادي للفترة ٢٢ ـ ٢٧ تموز المقبل وقد تم توجيه الدعوات لوزارات الدولة المختلفة والدوائر غير المرتبطة بوزارة للترشيح في المشاركة بهاتين الدورتين .

تقييم الاداء الصناعي

■ حصل الطالب داود سلمان سلطان على شهادة الماجستير عن بحثه الموسوم تقييم الاداء الصناعي لمديرية دار الكتب للطباعة والنشر والمقدم الى كلية الادارة والاقتصاد في جامعة الموصل .

■ كلية التربية ـ الجامعة المستنصرية ■

مؤتمر علمي لمناقشة دور المؤسسات التربوية في التوعية الأمنية

انطلاقا من اهمية الوعي الامني والقانوني في مؤسساتنا التربوية بوصفه احد المستلزمات الاساسية لتحقيق الامن الاجتماعي والامن القومي ، ونظراً لاهمية الدور الذي يمكن ان تضطلع به المؤسسات التربوية على نطاق التعليم العام والتعليم الجامعي في هذا الاتجاه ياتي انعقاد المؤتمر العلمي السنوي الثاني لكلية التربية بالجامعة المستنصرية حول « دور المؤسسات التربوية في التوعية الامنية للفترة من ٢٧ ـ ٢٨ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٣ ـ ٤ نيسان ١٩٨٩ وتحت شعار « يجب ان تربي العراقي على ان يعتز بهذه الرقعة من الارض (القطر العراقي) التي يعيش عليها وان يكون مستعدا فكريا ونفسيا للدفاع عنها حتى الاستشهاد » .

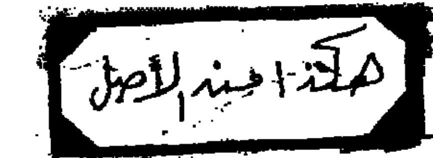
عن هذا المؤتمر يحدثنا الدكتور صباح محمود محمد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر عميد كلية التربية في الجامعة المستنصرية قائلاً :

ـ ياتي انعقاد المؤتمر في هذه المرحلة ليشكل جزءاً من عملية الوعي الامني ودور المؤسسات التربوية في تعميقه وتعميمه ليظل قطرنا وابناؤه البررة محصنين ضد التيارات المشبوهة والتي تحاول عرقلة مسيرة العراق الظافرة خصوصاً بعد النصر العظيم الذي حققه العراقيون بقيادة قائدهم القائد صدام حسين حفظه الله ، وقد تم في المؤتمر مناقشة (٢١) بحثا توزعت على ثلاثة محاور هي المحور التربوي والنفسي والمحور الثقافي والاعلامي والمحور القانوني ، وضمن هذه المحاور جرت المناقشات التي اسهم باغنائها عدد كبير من الباحثين والمتخصصين وبعدها توصل المؤتمرون الى الصيغة النهائية لتوصيات المؤتمر .

■ هل لنا معرفة هذه التوصيات ؟

اجاب الدكتور صباح محمود محمد قائلاً :

ـ ركزت التوصيات على اهمية الوعي الامني ودور المؤسسات التربوية فيه بالنسبة للمرحلة الراهنة لعلاقته بمسالة تحصين المواطن والمجتمع ضد التحديات والاخطار المحيطة بوطننا وامتنا والتي تستلزم عمقا في الوعي والادراك لدى المواطن لمواجهتها والتصدي لها بحزم وتسليحه بالثقافة والمعرفة الامنية والقانونية التي تقيه من الاخطار والتيارات المضادة والمعادية مما يتطلب تعميق دور



المؤسسات التربوية واضطلاعها بواجبها في هذا المجال كما اكدت التوصيات على توظيف وسائل الاعلام المختلفة لتقديم الحقائق الواقعية للجماهير وزيادة الثقة بالابناء وللحيلولة دون ترويج الاشاعات . اضافة الى الاستفادة من البرامج الهادفة والمسلية كالتمثيليات والبرامج الثقافية والاجتماعية لنشر الوعي الامني والقانوني . وادخال موضوع الحرب النفسية في الدراسة الجامعية في مادة الثقافة القومية لتحصين الطلبة من تاثيرات الحرب النفسية المضادة ومواجهة الشائعات والبحث عن مصادرها واغراضها بغية تحليلها والرد عليها من قبل التدريسيين وذوي الخبرة وتعزيز تجربة الجدار الحر باعتبارها ممارسة ديمقراطية والعمل على تيسير الاجراءات لتشجيع الكتابة على صفحات هذا الجدار ووضع برنامج توجيهي في الاذاعة والتلفزيون لغرض تنمية الشعور بالمسؤولية والحفاظ على الممتلكات الشخصية والعامة ودعوة المنظمات الحزبية والجماهيرية للمساهمة بالجهود الهادفة الى خلق وعي فكري وسياسي وثقافي وتعميق مفاهيم الانتماء والمصير المشترك وتوعية الطلبة بمخاطر الجريمة على الفرد والمجتمع وتعريفهم الافعال التي تشكل خروجا على قواعد الضبط الاجتماعي والقانوني والتاكيد على مبدا التحصين الذاتي للاخلاق وتوظيف المناهج الدراسية بما يكفل ضمان التوعية الأمنية والقانونية للطالب والاهتمام بالارشاد والتوجيه التربوي لدوره المهم في اقامة علاقات اجتماعية سليمة . وتشكيل هيئة للتحصين النفسي للطلبة الدارسين في الخارج في نطاق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يشارك فيها ممثلون عن الجهات ذات العلاقة وتشكيل لجنة عليا لوضع خطط وبرامج للتوعية الامنية والقانونية

آفاق
الفن
مشكلة ضعف الحس التشكيلي

« الحس الفني » لدى الفنان هو الذي يرقى به وبفنه الى السمو الى مستويات الفن الحقيقي . كما انه يُدخل الفنان في سياق عملية تربية الذوق العام . وفيما يخص الذوق العام في الفن التشكيلي فهو مختلف عنه في الفنون الاخرى . ذلك ان المتلقي للفنون السمعية والمرئية قد يتخذ منها موقفاً مباشراً . فيعبر عن تقبله بالسلب او الايجاب . كما انه اعتاد الذائقة الفنية ، بالتدريب الطويل والمتابعة التي قد تصله وهو في مكانه . وعلى العكس من ذلك . فالفن التشكيلي يتطلب انتقال المتلقي ومتابعته الميدانية وبذل الجهد الخاص في هذا المجال .

وما يسمى بالحس التشكيلي غائب عن حياة الناس اليومية . ويتسرب منه القليل اليهم بوساطة الاذاعة والتلفزيون . ولو شئنا الحقيقة ينبغي ان يكون في متناولهم حتى من خلال أبسط الاستخدامات كاغلفة الكتب والدفاتر وشؤون المراسلات والاعلانات عن السلع والبضائع . ولكن الحاصل ان هذا الحس ضعيف . من هنا يتأتى الضعف في الذائقة الفنية ، وتتضاعف مسؤولية الفنان . لانك حين تستطلع الراي العام تفاجئك النتائج في انه فن خاص ، وان والذين يتعاملون معه قلائل .

يجب ان تكون لنا حساباتنا في التعامل مع هذه النتائج بدقة وموضوعية . فليس كل ما نعرفه او نتعامل معه من خلال الدائرة المحيطة بنا . يصل الى الناس ، كل الناس .

لماذا ؟

إن الاسباب كثيرة . والمعالجة تتطلب جهداً مضاعفاً يبدأ من القاعدة . كما هو الحال في حل المشكلات الصعبة . وعلى الفنان الذي يشعر بمسؤولياته تجاه الناس ، تجاه المتلقين ، ان ينهض بهذا الدور . ويكون البادىء في اختراق الحواجز التي تقف بينه وبينهم . وهي كثيرة ، تبدأ باللوحة ، اسلوب العرض وطرق الاعلان ومحاولة مد الجسور وفتح الحوارات مع المشاهد . اضافة الى حسابات النتائج النهائية . وهل كان لدينا (فنياً) طوال هذه السنوات من العمل دراسات او محاولات لاستكشاف العقبات القائمة بين الطرفين القائمين على العملية التشكيلية (الفنان - الجمهور) وهل أعقبتها محاولات عملية لوضع الحلول . وهل الفنان المتهم بالابتعاد عن الناس يتحمل وحده المسؤولية ؟ ان لهذا الابتعاد اسباب كثيرة ايضاً يراها الناس عقبة كبيرة تحول بينهم وبينه . ويحيلونها للانشغال العملي والمادي . وعلى الفنان الذي يسعى للاحتفاظ برصيده الجماهيري كما يسعى للتأثير في الناس . ان يعمل جدياً على اختراق هذه الحواجز . وقد تكون البداية في اللوحة منذ انبثاق فكرتها وبداية تنفيذها ومن ثم عرضها . على الا تنتهي القضية عند هذا الحد . إذ تاتي بعد العرض مراحل ومتطلبات اخرى بحاجة الى دراسة ومعالجات .

■ خولة ابراهيم

■ على هامش

معرض الحزب السادس عشر

تساؤلات تطرحها الضرورة

■ تثير تجربة معارض الحزب تساؤلات ابداعية نابعة من صُلب خصوصية الخيار الفني الذي تؤسسه هذه التجربة على امتداد سنوات فعاليتها الطوال .. فنحن الآن امام اختبار فني يتكرر سنوياً . وها هو في دورته السادسة عشرة لما يزل يفضح إشكاليته الكبيرة المتمثلة في قضية تاصيل هوية هذه التجربة الفنية التي بدات تنحو منحى استعراضياً لا يقدّم لنا سوى تجميعاً عشوائياً لاعمال فنية غير مترابطة . وهي في الوقت نفسه تشكو تفاوت مستوياتها على صعيد الرؤيا الابداعية والمعالجة الفنية .

على هذا الاساس هل يمكن القول ان تجربة معارض الحزب ما هي إلا تجمع جماهيري اشبه ما يكون بالمظاهرة ؟ وهل يمكن ان تكون صيغ التعامل مع المُعطى الانجازي لهذه التجربة الفنية مختلفة عن مثيلاتها المتحققة في معارض جماعية اخرى ؟ او بتعبير ادق . هل يمكن التغاضي عما تطرحه المعارض الستة عشر من مقترح ابداعي يفضي بالعمل الفني الى طريق تلتزم قضايا المجتمع الرئيسة ، بدعوى ان هذه المعارض هي بالاساس تجمع جماهيري !؟

ان اولى هذه التساؤلات تطفو على السطح واضحة . وهي ما الذي قدمته تجربة معارض الحزب . وما صفات الاختلاف والمغايرة عما تقدمه معارض جماعية اخرى مثل معرض « يوم الفن » ومعرض « مهرجان الواسطي » وغيرهما ؟

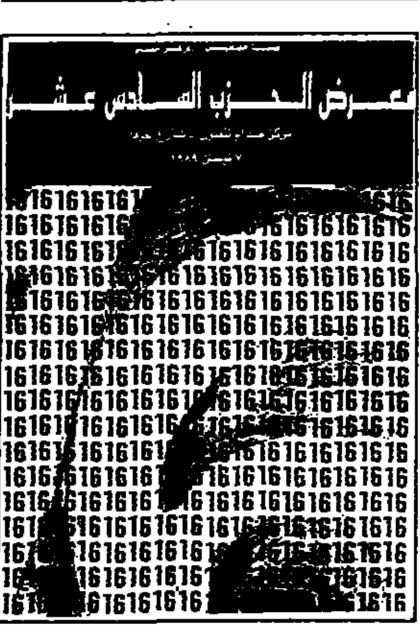
يقيناً ان مناقشة خصوصية هذه التجربة وفرادتها الرؤيوية ليست ببعيدة عن تفكير الهيئة المنظمة لتلك المعارض .. واذكر على سبيل المثال لا الحصر ان آراء سديدة قد تم التداول بها ونشرت على صفحات المجلات والصحف حول تطوير مفهوم هذه التجربة واعلاء شانها بين التجارب الاخرى . وقد كانت اهم تلك الآراء والاقتراحات هي ضرورة تحديد ملامح موضوعية إبداعية لكل معرض سنوي من معارض الحزب . ويتم ذلك باختيار « موضوعة » فنية محددة ويُصار الى دعوة الفنانين لتقديم تنويعة إبداعية تتصدى تقنياً لهذه الموضوعة من زوايا مختلفة ومتغايرة ، ولكي لا يشتط البعض بالايغال في تحديد تلك الموضوعة . نرجع الى اساس المعرض الابداعي لنرى ان هذه التجربة تحمل اسم « الحزب » وهنا اقول ان الكثير الابداعي يكمن في تفاصيل هذه القضية مما يعطي تلك المعارض خصوصية متفردة من خلال مقومات خاصة وفنية . ومن دون هذا الحل . تقع جميع التجارب في شراك التقليد والرتابة التي لا تقدم مُتحركاً جديداً يضاف الى خزانة الفن التشكيلي العراقي المعاصر . وهذا ما حدث فعلاً . فقد كانت تجربة معارض الحزب تحمل بين طياتها مساهمات فنية كبيرة ومؤثرة ابطالها فنانون كبار لهم باعهم الطويل في تاريخ الحركة التشكيلية . اصبحنا في ما بعد نفتقدهم ولاسيما في المعارض الاخيرة . حتى ادركنا التجربة الحالية وهي المعرض السادس عشر ونحن لا نكاد نعثر على واحد منهم .. على الرغم من ان هذه الظاهرة جعلت . وبشكل غير مقصود . المجال مفتوحاً امام جيل جديد من الفنانين الشباب الذين وجدوا الفرصة مؤاتية لتقديم اعمالهم باندفاع والمشاركة بهذه التجربة .. وقد تفاقمت هذه الظاهرة في المعارض الاخيرة ،

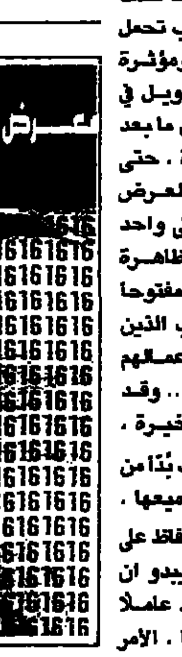
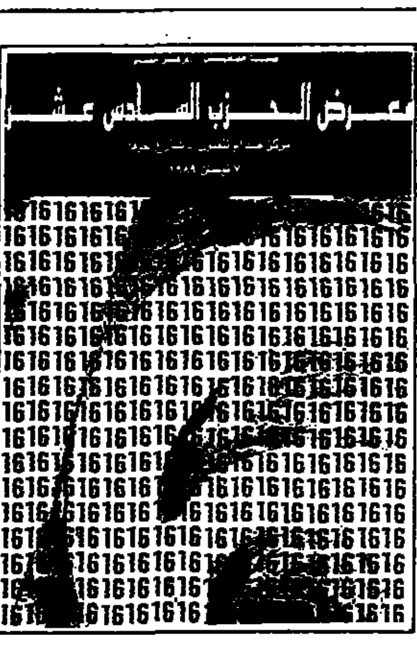
ولم تجد الهيئة المنظمة لمعارض الحزب بُدّاً من قبول اغلب هذه الاعمال ، ان لم تكن جميعها ، حفاظاً على جماهيرية التجربة او الحفاظ على كبر عدد الفنانين المساهمين فيها . ويبدو ان زيادة عدد الفنانين المشاركين تعد عاملاً اساساً لنجاح التجربة وجماهيريتها . الأمر الذي كان على حساب نوعية الاعمال المعروضة وبالتالي الهبوط بمستوياتها الفنية الى الدرجة التي اصبح فيها اغلب الفنانين الذين يمتلكون خبرة لا يستهان بها يشعرون وكانهم يعرضون في معرض مخصص للهواة .

اننا الآن بصدد تحديد مقومات امتلاك التجربة خصوصيتها الابداعية وليس التنكيل او التعريض بها . وبهذا يلزمنا قدر محسوب من الجراة في التصدي النقدي لخصائص المعروضات الفنية والصراحة التامة في المكاشفة وتحديد مواقع القوة والضعف في تجربة يكفيها تالقاً انها قدمت معرضها الاول في عام ١٩٧٣ وكان مؤثراً ومثار نقاش نقدي متميز نظراً لما قدّمه من مستوى رفيع حدد مقومات جديدة في الفن العراقي .. فحري بنا ان نتطرق لهذه المقومات ونحن نرى التجربة تدخل عامها السادس عشر وهي تتضاءل إبداعياً على نحو يؤسف عليه .

ان امام الهيئة المنظمة لمعارض الحزب خيارات عدة من شانها انتشال التجربة الفنية من درك التكرار والتقليدية او انقاذ ما يمكن انقاذه من خصوصية ابداعية حين تفكر هذه الهيئة . بشكل جاد . بوضع ستراتيجيات جديدة تطبع الساحة الفنية بالعمل الابداعي المتفرد . وتجعل من معرض الحزب السنوي حدثاً تشكيلياً متميزاً يتدافع الفنانون للمشاركة فيه باعمال ابداعية خاصة معدة للعرض فيه وليس باسلوب إستلال اية لوحة

■ كفاح الحبيب



كانت في ستوديو الفنان .

ان تجربة معارض الحزب تضع نفسها الآن امام تحدي مساهمة الفنان بمعارض جماعية اخرى اشد تاثيراً مثل مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية ومهرجان الواسطي اللذين يتناوبان سنوياً .. واحسب ان لهذا التحدي نتائج ايجابية لانها تُحقق منافسة شريفة يتزاحم فيها الفنانون لتقديم ما هو اعمق تاثيراً واكثر جدياً في المعالجة الفنية .. وقد تتاتى نتائج هذا التحدي لصالح تجربة معارض الحزب حين يكون تقديم المعرض السنوي الواحد وفق خصوصيات غير متكررة على صعيدي طرح « الموضوعة » الذي تحقق « المحتوى » المتفرد والصياغة الفنية والمعالجة المعاصرة المشروطة لتنفيذ هذه الموضوعة . وبذلك يمكن لمعارض الحزب ان تقدّم لنا تيارات جديدة في مسيرة الحركة التشكيلية . وتناقش قضايا ذات مساس مباشر بالتكوين الاجتماعي . ويمكن بذلك تدخّل العملية النقدية التي ستتخذ من محتوى الموضوعة اساساً لاسترسالاتها التحليلية والتقييمية وابراز معالم تاثيرها .. فما الذي يقتفيه الناقد في معارض تضم مشاهد انطباعية من الطبيعة الى معالجات الشكل واللون المعاصرين . كما هو موجود فعلاً في معرض هذا العام .

ان تركيز الفنانين على معالجة محتوى الموضوعة سيفضي بالنتيجة الى تاسيس ركائز تقنية راسخة تدعم التجربة في تكوين شخصيتها وتُحفز المبدعين نحو تقديم معالجات ابداعية فنية او نقدية اكثر حداثة ورصانة .. فما يحدث للتجربة لو اختارت في معرضها السنوي المقبل موضوعة النصر والسلام او مناقشة مؤثرات الحرب الاجتماعية او تثوير الصياغة الابداعية للشهادة او اختيار اتجاهات اخرى مثل مناقشة ثنائية التراث والمعاصرة واستلهام الرمز التراثي في العمل الفني المعاصر وهناك الكثير من موضوعات كهذه .. او قد تكون الصياغة الفنية نفسها هي الاساس في واحد من معارض الحزب السنوية مثل تبني تقنيات فنية حديثة وتطويرها باتجاه يعي معنى تطور الحركة التشكيلية . او يمكن تخصيص احد معارض التجربة السنوية للنحت او للسيراميك او للكرافيك ضمن موضوعات محددة ايضاً وبذلك تثير هذه التجربة الفريدة إتجاهاً يكون الاول من نوعه في العراق او الوطن العربي . ان التفكير بهذه الخصوصية سيجرّنا الى مناقشة معالم التجربة خارج حدود العرض والتقديم وهي نقاط ينبغي إثارتها مثل انشاء متحف خاص لاعمال الفنانين المتميزة المساهمين في معارض الحزب او تكليف مجموعة من الباحثين والنقاد لاصدار كتاب عن خصائص تجربة معارض الحزب وتقييمها نقدياً او تصوير الاعمال الفنية المساهمة وضمها في ارشيف خاص يخلد التجربة .

فهل فكرت الهيئة المنظمة باحياء المجد المتالق للملصق في العراق الذي بدأ يتلاشى هو الآخر ، لاسيما وان تجربة معارض الحزب ينبغي ان تجعل في احدى تاكيداتها الابداعية مسالة المباشرة الفنية السريعة ؟..

اخيراً نقول ان اثراء تجربة معارض الحزب قومياً ونشر ابداعاتها في عموم الوطن العربي تدخل في صلب توجيه الحزب بالاساس ، فهل يمكن ان نرى تجربة فنية تغفل دور الفنانين العرب المساهمة في هذه التظاهرة السنوية . وقد تكون في هذه الفكرة انطلاقة جديدة تضع التجربة على محك قومي وليس قطري . في الوقت الذي يدعم من موقفها الابداعي ويزيد من انتشارها العربي ، ويحفز الفنانين العراقيين لتقديم عطاء اكبر .

أتمنى ان تكون تجربة العام المقبل متحققة ضمن مواصفات الخصوصية الابداعية التي تليق باسم الحزب والدعم الكبير الذي تلقاه تجارب معارضه السنوية طوال السنوات السابقة .

إشارات وأخبار

نصب شهداء البصرة

قال الدكتور « طارق مظلوم » عضو اللجنة المشرفة على تنفيذ اعمال « نصب شهداء البصرة » : بأن المدة المحددة لتنفيذ الاعمال هي ثلاثة اشهر .. وقد انقضى منها شهران ونصف .. وباتت كثير من الاعمال منفذة كمصغرات او قوالب .. الى جانب اعمال الصب بالبرونز .

ستجمع الاعمال في نهاية المدة في مركز صدام للفنون ومن ثم تنقل الى البصرة ، حيث سيتم وضعها في اماكنها المقررة على شاطىء الخليج في احتفال مهيب ، يليق بالشهداء الذين استبسلوا في الدفاع عن مدينة المدن .

عالم رحيب بأطر مصغرة

شهدت بغداد في شباط الماضي معرضاً متميزاً ، أُقيم في قاعة الرشيد ، لمجموعة من الفنانين (اسماعيل خياط ، ونامق علي قادر ، وبرهان صابر ، وهيمت محمد علي ، وآراس عبدالكريم) ، وفيه ظهرت لوحات مصغرة مرسومة بالالوان الزيتية والمائية في شكل مصغر للغاية ولكنه يضفي جمالية وغرابة على اللوحة التشكيلية . وهذه الاعمال تعرض حالياً في قاعة « ميديا » بأربيل بدعوة من الامانة العامة للثقافة والشباب ، ويضم المعرض مائة عمل مضافاً اليها ثلاثون عملاً خزفياً للفنان (محمد حمه سعيد) .

وقد تقرر ان ينقل المعرض بعدها الى السليمانية ودهوك ، في وسيلة لتوسيع دوائر العرض ، وإتاحة فرص المتابعة من قبل الجمهور هناك .

يستمر المعرض في قاعة « ميديا » من السادس عشر من نيسان وحتى السادس والعشرين منه .

■ معارض

اضافة لما تحتويه قاعات المتحف الوطني للفن الحديث من معارض مخصصة لرسوم الاطفال بمناسبة اعياد تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والسلام . فقد افتتح في قاعة عبدالقادر الرسام المعرض الشامل للفنان ، قاسم الموسوي ، ويضم ثلاثاً وعشرين لوحة في موضوعات حياتية وانسانية وبالوان مائية وزيتية .

وفي ما يخص رسوم الاطفال ، تقوم مجموعة منهم بدعوة من دار ثقافة الاطفال ، برسم جدارية كبيرة في الثامن والعشرين من نيسان الحالي ، كاحتفالية خاصة بميلاد الرئيس القائد حفظه الله .

ومن الجدير بالذكر ان المعرض الشامل لدائرة الفنون بمناسبة ميلاد السيد الرئيس سيكون في مركز صدام للفنون . وفيه يقدم عدد كبير من الفنانين العراقيين أعمالهم للعرض مشاركة منهم في هذه المناسبة .

وعلى هذا سيضم مركز صدام للفنون المعرض الشامل الى جانب معرض الحزب السادس عشر ومعرض وثائق الفاو ومعرض هدايا المواطنين الى الرئيس القائد حفظه الله .

الملصق السياسي

للملصق دور مهم في العمل الفني والاعلامي . وقد شهدت الحركة التشكيلية نشاطاً ملحوظاً في هذا السياق . واقيمت معارض كثيرة في قاعات الفن التشكيلي خصصت لفن الملصق . الذي وثق مواقف البطولة في الحرب واعلن عن غلبة السلام في ضمير العراقيين في حربهم مع العدوان . وحظيت كثير من الملصقات باهتمام المتابعين في العالم . حيث عرضت ملصقات تدين العدوان واعتداءاته على الاسرى العراقيين .

في قاعة التحرير اقام الفنان (صبحي محمود انور) معرضاً لفن البورتريت . وظف فيه عناصر السلام والخير والبناء في شخص الرئيس القائد حفظه الله . يقام المعرض للفترة من ١٨ نيسان الجاري وحتى الثاني والعشرين منه ، حيث يبدأ معرض الملصق الذي تقيمه القوة الجوية في ذكرى تاسيسها . ومشاركة منها في احتفالات تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم واحتفال العراق بميلاد قائده .

معرض الفنون الاوربي

قد تكون اوربا الموحدة في الاول من كانون الثاني للعام ١٩٩٣ فكرة اقتصادية مستقبلية . ولكن حيثما نتحدث عن تجارة الفن الاوربية فان اوربا الموحدة قد اصبحت حقيقة واقعة . يتجسد هذا في معرض الفنون الجميلة الاوربي ذي الطابع الدولي الذي تشهده حالياً مدينة ماستريشت الهولندية ، اذ يشارك في هذا العرس الفني الكبير (١١٥) غاليري اوربي و (امريكي) ايضاً . لكن ليس المهم العدد الكبير من المشاركين حسب وانما نطاق هذه المشاركة الواسع .

تاسس هذا المعرض عام ١٩٧٧ .

وفي العادة يجتذب هذا الحدث الفني كبار تجار الفن الذين يؤمونه سنوياً لاقتناء مايحلو لهم . معرض هذا العام حقق مبيعات مدهشة . ومن ابرز التحف التي بيعت واحدة تعود للقرن السابع عشر تمثل كلب صيد من البرنز حقق مبلغ (١٠) آلاف دولار ..

تاريخ فن الشرق الاقصى

اصدرت حديثاً دار تايمز - هدسون للنشر الطبعة الجديدة الرابعة لكتاب شيرمان لي (تاريخ فن الشرق الاقصى) الذي نشر اولاً عام ١٩٦٤ . يقع الكتاب في ٥٥٠ صفحة ويتضمن ٧٣٦ من الرسومات الايضاحية . والكاتب هو المدير الفخري وامين جناح الفنون الشرقية بمتحف كليفلاند اوهايو للفن .

يتضمن المطبوع دراسة وصيغة تحليلية للفنون المرئية الهندية واليابانية وتاثيرها على البلدان المجاورة في جنوب شرق آسيا واندونيسيا . ويشتمل هذا الكتاب ، الذي يعتبر مرجعاً كلاسيكياً معتمداً عليه . على صور وشروحات للاكتشافات الاثارية الحديثة التي تمت في البلدان المشمولة بالدراسة . الصورة المرفقة تحمل عنوان (داروما) بريشة الرسام الياباني (سيشو) الذي عاش في القرن الخامس عشر الميلادي وهي احدى الصور التي يتضمنها الكتاب . ثمن النسخة الواحدة ٧٥ جنيهاً استرلينياً ..



■ مالفيتش

تحرير الوعي اللوني بالمربعات

المعرض الذي افتتح مؤخراً في امستردام للفنان السوفيتي الكبير « كازيمير مالفيتش » (١٨٧٨ - ١٩٣٥) يعد معرضاً غير عادي . فهو استعادي اولاً . ثم انه للفنان الذي بحث لفنه عن التجرد والترفع .

يذكر ان معرض هذا الفنان في العام ١٩٥٨ بمتحف شيد ليجك . في امستردام ايضاً لم يحظ باهتمام يذكر . ولم يزره خلال شهرين كاملين سوى خمسة وثلاثين شخصاً . وكان المعرض يضم ثماني وعشرين لوحة زيتية وسبعة اعمال يدوية هي نفس الاعمال التي سبق ان عرضها الفنان في حياته عام ١٩٢٧ في برلين حيث بقيت حتى تم تهريبها في عهد النازية لتقاوم الزمن وقنابل الحرب في احد الكهوف .

وها هو المتحف نفسه يكرس اليوم قاعاته لنفس الفنان ولكن بعد ان تحقق له الانتصار الرائع . وكان ان صار المجد المضيء من نصيبه بعد مضي سنوات طوال على وفاته . ومعرض اليوم يختلف تماماً عن معرض الامس بالاصداء التي اثارها وبالاهتمام الذي اشاعه . لقد حضره عشية الافتتاح الرابع من آذار الماضي ، ما يربو على الاربعمئة صحفي وصاحب قاعة وامين متحف وهاوي فن . التقوا من جميع انحاء العالم ليقيموا معاً مؤتمراً صحفياً بث باللغتين الهولندية والسوفيتية .

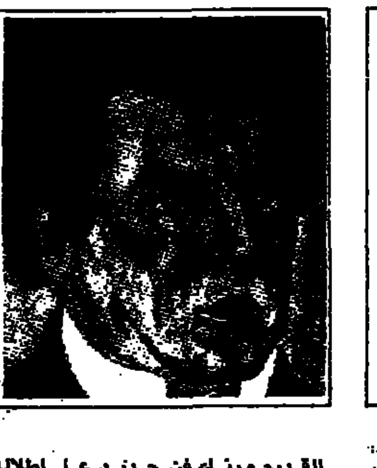
« مالفيتش » . الرسام الشاعر المتصوف في عالمه . انه يجسد تماماً الروح السلافية . وما الذي يؤكد ذلك ؟ ان ايا من اعماله المحفوظة في المتاحف السوفيتية لم يفقد او يدمر ولا حتى في اشد الظروف وطأة .. مئة وثلاث لوحات . بالاضافة الى عدد كبير من الاعمال اليدوية والمشاريع الهندسية والانسجة والبورسلين والتخطيطات التي تجمع اليوم للمرة الاولى بين المجموعتين الهولندية والسوفيتية اللتين انقسمت فيهما اعمال الفنان ..

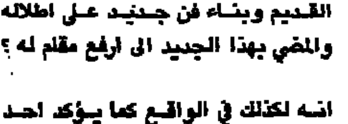
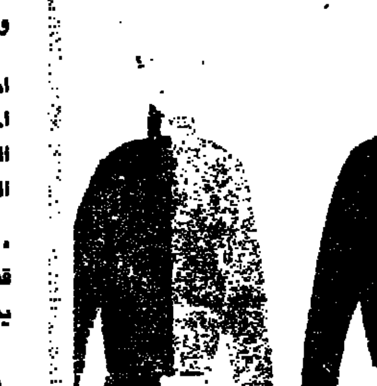
لقد سبق ان اقيمت للفنان معارض استعادية في امستردام ايضاً وفي لينينغراد وموسكو إلا ان هذا الاخير يعد فعلاً الاكثر تكاملاً حتى الآن .. مالفيتش الذي انتقل فجاة من دائرة الظل التي لم يكن يعرفه فيها احد الى الشهرة العالمية برسمه ما بين العامين (١٩١٥ - ١٩١٨) . مربعاً اسود على خلفية بيضاء ثم مربعاً احمر على خلفية بيضاء واخيراً مربعاً ابيض على خلفية بيضاء .. فما الذي اراده مالفيتش من سلسلة مربعاته هذه وفي تلك الفترة بالذات ؟ هل كان ينشد إسقاط الفن القديم وبناء فن جديد على اطلاله والمضي بهذا الجديد الى ارفع مقام له ؟

انه لكذلك في الواقع كما يؤكد احد المنظرين بقوله : « انزع عنك جلدة القرون التالفة . فالرفعة هي بداية الحضارة الجديدة ! » ويؤكدها آخر :

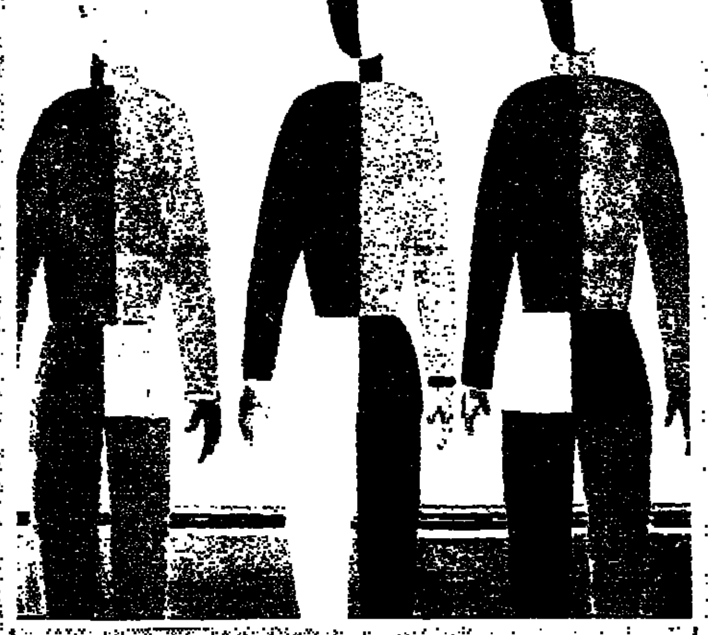
« الرسم كان اشبه بربطة عنق على قميص منشى لسيد انيق : وبمشد وردي يضغط صدراً منتفخاً لسيدة ممتلئة » ..

لقد نادى مالفيتش بالتطهير التام عن طريق الفراغ الذي مثلته مربعاته بهدف تغيير كل ذلك .. فن الماضي كان قد أرهق في رايه بكل مظاهر الماضي المستهلكة حتى لم يعد فيه مجال للابداع ، إلا في ان يدير الفنان ظهره للطبيعة : « لقد حررت الوعي اللوني » ، هذا ما كان يؤكده .. الفن المطروح كامر ميتافيزيقي هو المعنى الرفيع المتسامي في لوحاته المربعة تلك ..



- CARRÉ ROUGE - 1915

ان تلك اللوحات لم تهبط من السماء ذات صباح في صورة افكار نقية فالنتاجات المعبرة لمالفيتش يعود تاريخها الى العام ١٩٠٨ ... فقد ولد في كييف العام ١٨٧٨ . وكانت لوحاته آنذاك رمزية حيث تجسد الشخصيات رموز الانسانية العظيمة . وكثير منها مستوحى من الحياة الريفية .

نذكر اخيراً ان زوار معرضه التفوقي الاول في كانون الاول ١٩١٥ ، بسان بترسبورغ ، تملكتهم دهشة تشبه تلك التي تتملك المرء وهو يشهد جولة ملاكمة . فعلى اليمين كان الطويل النحيف وعلى اليسار كان العملاق الغاضب إلا ان اعماله في تلك المعرض هي التي مكنته . وهو رائد الحركة الجديدة من تسوية كافة النزاعات الجمالية بكثير من الحماسة .. والجدير بالذكر ان النزاع في ذلك الوقت كان على المربع الاحمر وخلفيته البيضاء الشهيرة .. بعد عشرين عاماً كاملة على ذلك التاريخ . وبالتحديد في الخامس عشر من أيار ١٩٣٥ . ووري جثمان مالفيتش الذي اكله السرطان الشرس ، اثر تشييع كبير قطع به المشيعون جادة نيفسكي الشهيرة . وهم يحملون نعشه الغريب المصمم على شكل صليب يزين مقدمته مربع أحمر على خلفية بيضاء !..

■ ترجمة :
ذكرى الجبوري

قصة قصيرة

أمسية قصيرة مع الأمير

■ جليل القيسي



هل تؤمن بالخوارق ؟... هل تبقى بسبب قدراتك الذهنية العالية باردا امامها ، وتؤمن بها كحقائق ؟ اذا كنت تـؤمن ابق معي لنقضي امسية قصيرة مع الامير ، واذا كنت لا تؤمن ، وتتهمني بعد عدة اسطر بالهذيان ، اقول ، اتركني ، وشكراً ، وثمـة حتما من يصدقني ... اتعرف ما معنى الاستبصار ؟.. وقراءة الافكار ؟.. الالتقاء باشخاص لم ترهم في حياتك ، فاذا بك فجأة تتكلم معهم بمنطق حار احيانا ، واحيـانا بمنطق بـارد .. يقـول البـروفيسـور ـ زيقـو ـ ان المعجزة اثر ، او حادث لا يخضع للقانون ... او هي فوق القانـون ... تعمل في الكـون الداخلي للادراك . صدقني ان في الكون الداخلي للادراك قوى رهيبـة ، ورؤى وعوالم ساحرة وغريبة لا تخضع لاي قانون .

الآن هل تعرف من هو الامير الذي سـاقضي معه امسية قصيرة ، وبناء على طلبه ، بل بالحاح شديد منه .. انه الامير ليون نيقـولا ثيفتش مشكين .. قـد تسالني كيف ، وهو شخص وهمي !.. لا .. لا .. الامير اكثر خلوداً منك ، مني ، ومن الكثيـرين .. ان امثال الامـير مشكـين ، وهـاملت ، والملك لير خـالدون الى الابد ... بعد مقتل ناستاسيا فيلوبفنـا على يـد ذاك الدموي بارفيون سيميو نوفتش رجويين ، لفني غم قاتم ، ورثيت لوضع الامير ، وصرخت وانا وحدي في غرفتي ، انت ايها الامير ابله ... ابله بحق ... قبل ان اغلق الكتاب وانا نهب لحزن موجع راح يهصر قلبي . سمعت صوتاً ينادي عليّ : ايهـا الصديق الطيب .. ايهـا السيد النبيـل القلب ... من فضلك ... اعـرني سمعك .. فاذا بي فجأة وجها لوجه مع الامير مشكين . وهو راقد فوق السرير في المستشفى ... قال بصـوت يفيض بـالحزن : انـظر ، ها انـذا عدت ثـانيـة الى المستشفـى .. الى سـويسـرا .. قـلت : اعـرف ... اعرف ... بسبب تصرفـاتك .. لمـاذا فعلت كل هـذا بنفسك يا امير ... لماذا ؟... لقد سُمعت البروفيسور شنليدر يقول : (ان اعضاء التفكير عندك مـريضة ، معطلة تعطلاً كاملاً ، إنه بصراحـة متشائم ، يشـك كثيرا انك تشفى ...) قال الامير بصوت غاية في الرقة .

ـ يا صديقي تعال ، اقترب مني وارفع هذه الوسادة قليلاً .. !!! .. هكذا ..

ـ اه .. تقول ارهقت نفسي ..

ـ اجل يا عـزيزي ، واحيـانا في قضـايا عـابثـة ، مجانية ، وحرقت اعصابك في مسائل هامشية .. اعرف كم متعب انت الآن ... اتذكر وجهك وانت في القطار الذي اقلّك الى موسكو وقد تماثلت للشفاء .. اما الآن ، فانت شاحب ، مرهق ، يائس .. كنت في القطار (اجعد الشعر ، اسوده تقريباً .. عيناك شهلاوان صغيرتان لكنهما تفيضان اشتعالاً واتقاداً ، ووجنتاك بارزتان ، وعلى شفتيك ابتسامة غريبة . اذكر انك كنت إذ ذاك في السابعة والعشرين ..) انني بصراحـة ايها الامـير المحترم ارثي لحالك .

صرخ قائلاً وهو يرسل اليّ نظرات حاره : لا لا .. لا اقبل الرثاء ابداً .. اجلس بجانب سـريري .. هكـذا وجهاً لوجه .. جيد .. هل بـالامكان ان اعـرف اسم حضرتكم ؟..

قلت : لي الشرف ان اقول للامير المحترم انني ادعى .. (ج) .

قال : تشرفنا .. السيد ج .. لم ار احـداً عبر الف صفحـة ، غضب ، وانفعـل ، وصـرخ في وجـهي ، واتهمني بالبله .. مثلك انت .. كما ولم اشعر يا صديقي بـاحد مثلك احبني بصـدق .. انا بصراحة احبـك واحترمك .. اريد بعيداً عن اولئك الذين عرفتهم ان اتكلم معـك انت .. لقـد سمعتهم يغمغمـون .. لقـد رجعوا الى روسيا ، وزرعوني هنا مع البروفيسـور شنايدر .. ثم ماذا ؟ السيد الطبيب ج ، هل حقاً انـا ابله .

قلت : لقد حيرتني ايها الامير .. لم استطع ان افهم تصرفاتـك الغريبـة ، والمعقدة ، الشبيهـة ـ عذراً ـ بتصـرفـات ابله .. لكنـك ، لاشـك نبيـل ، وطيب ، وصادق ، ونقي ، وعذب مثل الماء ..

قال : انا يا صديقي ، ذهني وقلبي يسيران معاً .. انا لا اعرف ان اشـطب على افكـاري .. انني بسبب طيبتي ، ونقائي ، ـ واسف ان اتكلم عن نفسي بنفس كلماتك ـ اقول استطيع مثل ايثورئيل ان اكشف كل شيء بسهولة .. اتعرف من هو ايثورئيل ؟؟ هو الملاك الذي اوكل اليه البحث عن الشيطان فلما لمسه برمحه الذي لا يصمد امامه زيف انتفض الشيطان على شكله المعهود ... صحيح انني مريض ، بل كنت اشد مرضاً في صغري ، وثقافتي محدودة ، لكن فراستي قوية .. لدي قوة بصر إعرابي في الصحراء . لكنني في حالات معينـة ابـدو مثـل البـوهيمي الذي يـطلق العنـان لحواسه ، حيث يزيح الفواصل بين الخيال والواقع ، والانفعال والعقل ، فـابدو عنـدئذ شـاذاً ، غريبـاً ، محيّراً .. لقد عاملوني كانسان ابله .. لكن ، صدقني ان خيـالي اوسع بكثير من خيالهم ... لقـد قلت كما سمعتني ، قلت لاولئـك النخبـة من الاثـريـاء (لا يزعجنكم ان تتسمعوني اقول لكم وجهاً لوجه انكم مضحكون) . انا لست مضحكاً ... انني يا صديقي امتلك مخيلة حالمة ، لذا ابدو احيانا كما لو قد افقت لتوي من نوبـة صرع ، واتصـرف لا إراديا بسبب مخيلتي الحالمة مثل المذهول ... وبسبب حساسيتي العـالية افهم ادق الاشكـالات . واتحصن ضـد كـل الاستفـزازات ... يـا صـديقي (ج) الذي يغضب بسرعة ، انـظر جيداً الى الذين حـولي ، وانت طبعاً تعرفهم جيداً ، واخصّ بالذكر ، « اجلايا ايفـانوفنـا ايبـانتشـين » ، « ارداليـون الكسنـدروفيـتش ايفـولجين » ، « ايفـان فيدروفيتش إيبـانيتشين » ، وزوجتــه الطيبــة الثـرثـارة جـداً « اليـزابيث بـروكـوفيفنـا » ، والدمـوي المخيف « بـارفيـون سيميونوفتش رجويين » ، « كوليا » ، وذاك الشرير الطيب « كيللر » ، والنمـام « لوكيان تيمـو فئيفتش لبيديف » ، والاميرة المتعجرفة « بيلوكوفسكايـا » ، والمصـدور المضطرب « هيبـو ليت » ، واخيـراً تلك المجنونة المخيفة « ناستاسيا فيلبوفنا » ... هؤلاء يا عزيزي ، متوترون دائما ، مضطربون ، يلفهم وضع نفسي صعب .. ينتابهم فرح وقتي ، ثم فجأة نوبات من الغم الرهيب ، والهيـاج ، ونوبـات من الكـابـة المقبضـة .. هؤلاء لا يملكـون الهدوء في اعمـاقهم ، ويغيرون افكارهم ومشاعرهم في دقائق .

انا يا صديقي اعرفهم معرفة جيـدة ، لذا عندمـا اتصـرف معهم بصدق ، وهـدوء ، تمامـا على عكس تهورهم ، يتهمونني بانني ابله ، وكذلك انت ..

اه ، لقـد سمعتـك تصـرخ عـلي : ابله .. ابله .. حقيقي . وسمعتك تقول : عجيب امـر هذا الامـير ، كيف ولماذا يتحمل ، وهو ، الانسان الطيب ، نزوات بورجوازية نزقة ، متقلبة المشاعر مثل اجلايـا ؟..

اسمـع ، هـل تتصـور ان اجلايـا البـورجـوازيـة سعيـدة ؟.. لا .. لا .. صحيـح انهـا تعبث معي .. اتعرف لماذا ؟.. لانها تعاني من امض حدود اليأس ، والكابة ، والوحدة ، وهي تلتذ ، وتستمرىء كابتها لفترة ، ثم تنفر منها ، لذا تراها تبكي وتضحك من غير سبب ، وتقول نعم لهذا الشيء ، ثم بعد لأي تصرخ لا .. لا .. لا .. انا يا صديقي افهمها لذا اتحمل نزقها .. افهمها اكثر من نفسهـا ، لذا اتصرف معهـا ببرود ، وشـرود .. آه ، ايهـا العـربي الطيب ، مـع هـذه الشـريحة البشـرية اتصـرف دائمـا مثـل القـديس بولص ، وارد حكمته (مهما تمعن في تعذيبي ، فلن آتي عملاً يسيء اليك ..) صـدقني ان اجلايـا تحب العذاب .. بل ثق ان المرأة عامة تستمتع بالعذاب .. نعم العذاب جزء من حياتها ..

ذات مرة سمعتك تقـول لي بغضب حقيقي : انت ايها الامير جبان .. جبان .. جبان .. اليس كذلك ؟..

قلت : قلت .. يوم عاملك بارفيون سيميـو نفتش رجويين بطريقة خسيسة ، ولاسيما بعد ان تبادلتما الصليب الذي هو رمز للاستقامة ، والحب ، والوفاء ، وجاء ليطعنك في الفندق .. لولا نوبة الصرع المفاجئة لطعنك .. اليس كذلك ؟

ابتسم الامـير ، وقـال : وقلت لي ايضـا كـلامـاً حقيقيا .. هل تتذكر ؟

قلت : قلت كان يجب مثل اي رّوسي حقيقي ، مثل بوشكين ، ليرمانتوف مثلاً ان تـطلبه الى المبـارزة .. هيء هيء هيء هيء ... آه ... صحيح .. كان يجب .. يجب .. لكنني لست بوشكين .. ولا ليرمانتوف .. انا ليون نيقولا ثيفتش مشكين ، انسان اعترف لك بانني فعلاً جبان .. جبان ، بسبب طفولتي الصعبة ، بسبب مرضي ، بسبب تيتمي المبكر ، وحيـاتي الخاليـة من التوجيه ، والحنان ، بسبب الاهمال الشنيـع الذي لحقني ، بسبب الصرع الذي اعاني منـه ولا اعرف متى يزلزلني ، الشجاعة ايها العربي كما تعرف صفة مكتسبة ، وانا حرمت من اكتسابها لهذا انا جبان .. ومن تـريـدني ان أطلب للمبـارزة ؟... بـارفيـون سيميونفتش روجويين ؟! ها ها ها ها .. انت لا تعرف هذا الدموي جيداً .. انه انسان مخيف .. لكي تواجه رجويين ، يجب ان تستعد للموت .. اوه ، يا عزيزي . ان فـورات النزق ، والتهور في هذا الانسـان مثل انفجارات بركان ملتهب . انا اعرف ماذا يريد رجويين ان يفعل بي .. انه يريد ان يفعل بي ما كـان اباطرة الرومان العظماء يفعلونه باسراهم ..

قلت للامـير بعد ان رايت العـرق قد تحلب عـلى خديه ، وجبينه :

ـ اعتقد انك تشعر بالارهاق ..

قال ، لا .. لا .. انني أريد ان اشرح وضعي لانك اجبتني اكثر الجميع .. حسن ماذا كنت اقول .. يـا « ج » ؟

ـ كنت تتكلم عن اباطرة الرومان ..

ـ نعم .. صحيح .. كانوا يربطون اسراهم بالمركبة التي يمتـطونهـا للاحتفـال بمهـرجـان النصر .. ان رجويين يريد ان يذلني امام ناستاسيا فيلوبفنا ، او يقتلني .. !!!! .. رجويين انسان مخيف .. لا .. لا .. لا احد يستطيع ان يشد لجام رجويين ، ولا لجام نزقه .. ابداً .. رجويين ضعيف امام تلك الهستيرية ناستاسيا فقـط ، لكنه كمـا رايت قتلهـا اخيـراً بتلك الطريقـة البـاردة .. اتعـرف يـا (ج) انت انسـان دقيـق الملاحظة ؟

ـ كيف يا عزيز الامير ؟

ـ ذات مرة سمعتك تصرخ ، وتنفعل ، وتقول : ان هذا الامير انسان ضعيف الى درجة الهشاشة ، خرقة مبللة ، ويحاول مع ذلك ان يحب امراة نارية ، نمرة حقيقيـة ، ومتهـورة ، مجنـونـة مثـل نـاستـاسيـا فيلوبفنا ... ها ها ها ها .. هل كلامي هذا صحيح ؟

ـ جداً ... جداً ...

ـ لكني يا صديقي لم احبها .. كنت فعلاً ضعيفا امام جمالها .. عشقت جمالها الآسر .. كنت بصراحة ارتعش امام جمالها .. لا .. لم احبها .. بل هي التي كانت تحبني .. الا توافقني ، انني كنت محبوباً من قبل الجميع ؟

ـ كنت فعلاً ..

ـ اتعرف لماذا يا (ج) ؟ ليس لانني طيب اكثر مما يجب .. لا .. لا .. لانني لم أعـرف ، ويبدو انني لن اعرف معنى الغرور ، والغش ، والتعالي ...

قلت : اتعرف ايها الامير الطيب من الذي فهمك اكثر الجميع ..

قال :

ـ أعرف من الذي حبني اكثر الجميع ..

ـ من ؟

ـ انت يا (ج) ...

ـ شكراً يا امير .. اقول من فهمك .. وقد لا تصدق ؟

ـ من ..

ـ كيللر ...

ـ حقـا ! ذاك الملاكم الصلب الذي يستعدّ دائما للشجار ... ماذا تقول ؟

ـ قال امام الجميـع (ان افكار الامـير انبل اثنتـا عشرة مرة في الاقل من افكار جميع من يحيطون بـه جملة واحدة .. لأن ما يسعى اليـه الامير ليس هـو الشهرة ، ولا الغنى ، حتى ولا هو المجد ... وانما هو الحقيقة ..) هتف الامير رباه .. أهذه الكلمات تفوّه بها كيللر ؟.. اشكره .. اشكره ..

اضاف بعد صمت طويل : عن اي شيء كنت اتكلم يا (ج) ؟

ـ عن ناستاسيا فيلوبفنا ..

ـ ها ها ها ها ..

ـ لماذا تضحك ..

ـ عن الطريقة التي هربت بها مني في الكنيسة مع رجويين .. ها ها .. هذه المرأة مخيفة .. انها تُصاب بانتفاضات من النزق الهستيري ، وكذلك بانتفاضات من الفرح الجنوني ، والرعشات الهستيرية ، لكنها يا (ج) وهذا مهم جداً ، تعرف جيداً من الذي يحبها ، وماذا تريد ..

قلت : ايها الامير ، هـل حقاً نـاستاسيـا المتهورة تعرف الحب ..؟

ـ هي كتلة من الحب ، والاضطراب ، والحرية .. انها لا تريد ، ولن تريد ان يمتلكها اي رجل الى الابد .. لا .. لا .. انهـا تعشق حريتهـا فقـط .. تـذهب مـع توتسكي ، معي ، مع رجويين ... نعم تهرب من هذا الى ذاك ... يا عزيـزي ، انها مثـل مصارع الثيـران الاسباني الذي لا يهمه انتهاء المصارعة بالربـح او الخسارة ، انما تهمه التجربة مهما كـانت مخيفة ..

صـدقني اشك انهـا تاوهت عنـدما غـرس رجويـين السكين تحت ثديها الايسر بعمق سبعة سنتمترات .. ناستاسيا فيلوبفنا تبحث في علاقتها مـع الرجل عن التجـربة فقـط .. وناستـاسيا ليست مجـرد إمـرأة متهورة ، بل ذكية ايضا .. كانت تحس وراء مظهري البارد ، وشرودي ، وصمتي ، قلبي الذي يتـوحش للامتلاء بالجمال الاصيل اولاً ، ثم بالحب والحنان .. هي لا تحب الغـرام من اجـل الغـرام ، انمـا تحب الحنان ، وتعرف انني استطيع ان امنحها الكثير من الحنان ... اتعرف يا (ج) لماذا أعرّي نفسي امامك ؟..

ـ لماذا يا امير !..

ـ انت انسان طيب ..

ـ كيف تعرف ؟..

ـ لانك كنت تتالم من اجلي بصدق . كنت اراك كما اراك الآن بوضوح تعاني من اجلي .. صدقني انا الآخر أحبك يا (ج) ... احبك ..

غاص الامير في صمت عميق ، وقال عندما وجدني امسح العرق من فوق جبينه .

ـ اتعـرف ان ناستـاسيا كـانت لديها قـدرة تنبؤ عجيبة ..

ـ انا لم اجد فيها سوى تهورها :

ـ لا ... انها مثل طائـر (الهايمـون) الاسطوري الذي يتقن فن التنبؤ .. كانت تعرف ان رجويين يحبها بجنون وانه سوف يقتلها ذات يوم ، لذا كانت تعبث معه عبث القطة بالفار ، وتعرف متى تسحب الشكيمة بقوة وتدمي فكه .. ها ها ها ها ...

قلت انا سعيد يا امير .

ـ لماذا ؟

ـ لانني اراك تطلق ضحكة حقيقيـة .. اضحك .. ارجوك .. اضحك .

ـ اتعرف لماذا اضحك ؟

ـ لماذا ؟..

ـ اتذكر ذات مرة حين رميت الكتاب بتقـزز ورحت تصرخ ناعتا اياي بالمجامـل المجّان . بـالمستمتع الى الكذب ، وتاييد الكذب ... اتعرف متى كان ذلك ؟

ـ متى يا امير ..' يبدو انت الآخر كنت تراقب جميع ردود افعالي ..

ـ طبعـا .. طبعا يـا (ج) .. كان ذلك يـوم كنت استمع بشغف الى كذبات الجنرال اردليون ايفانـو فيتش ايفولجين ، وهو ، يتكلم عن نابليون ، وكيف اصبح ياوراً للامبراطور وهو في العاشرة من عمره ..

اتذكر صرخت قائلاً ان هذا الأمير الرواقي الذي يؤمن بالقيم الاخلاقية ، والفضيلة ، ويمقت الكذب ، ها هو يستمع بشغف ، بل ويشجع جنرالاً متقاعداً على الاستمرار في سرد الاكاذيب ..

واتذكر يا صديقي (ج) انك اضفت بغضب اكثر قائلاً : اما كان بوسعه ان يقول للجنرال : اسكت .. هذا الكلام كله كذب في كذب .. مثلما قالت له ناستاسيا فيلوبفنا عندما راح يسرد لها قصة المرأة وقطتها في القـطار ، ايها الجنـرال انك تكـذب ، هـذه القصـة منشورة في المجلة ... ها ها ها ها .

حقا .. لماذا استمع الى كذبات الجنرال ؟.. يا (ج) انا ، وانت ايضاً تـطلق كذبـات بيضاء احيـاناً ... صدقني ، الحيوان وحده لا يكذب .. آه .. ايفولجين جنرال ، متقاعـد ، يائس ، مفلس ، سكـير ، حياتـه خالية من انتصارات ... يا عـزيزي (ج) ان امثـال الجنرال ايفولجين من البسطاء يلفقون بسبب هشاشة وضعهم بالذين لا يعرفونهم ، ويسردون لهم قصـة حياتهم بلهاث .. هب اذا كنت صريحاً معه ، هل حقاً كنت استطيع تغيير تركيبة عقله ؟ طبعا لا .. حسن .. عندما قالت له نـاستـاسيا فيلوبفنـا ، انت تكذب يـا جنرال ، هل اثر فيه كلامها ؟ بـالعكس راح الجنرال يكثر من سرد الاكاذيب .. اسمع ، شكسبير يقول ، ان الحقيقة تخجل الشيطان ، اما الجنرال ايفولجين فقد تحصّن الى الابـد ضد الخجـل .. لا لا يا عـزيـزي الحقيقة لن توقف الجنرال عن تلاوة الكذب .. ابداً .. الكذب يا عزيزي أصبح متعته ، لذته ، سلواه .. انه في الكاس الثانية يصاب بنوبة كذب ، وفي الكاس الثالثة بنوبة هذيان .. اوه ، انسان يائس ... جداً .

ذات مرة قلت وانت تصرف على اسنانك : الله ... الا يملك هذا الامير قليلاً من الكرامة ؟ من عزة النفس ..؟ من يكن هيبـوليت ، وكيللر ، وبوردوفسكي ، هـذه الثلة من الغوغاء ليستمـع اليهم .. والى هذيـانهم ، وتحـديهم ، وعجرفتهم ، وسخـريتهم بذاك الصبر الغريب !..

صحيح انهم سخروا مني .. هذوا .. صرخـوا .. اخيراً .. امام ابسط حقيقة ، قـال هيبوليت بصـوت ذابل (انظر الى بوردوفسكي : ها هو يريد صادقا ان يدافع عن امـه ، اليس كذلك ؟ في نهـايـة الامـر لطخ شرفها بالعار ..) .

بداوا بالشـرف والنبالة ، ثم انتهـوا بالعـار ... اجـل ، متهورون .. يتكلمـون في البدايـة ببلاغـة ، وهلوسة ، ثم ينتهون بهـذيان ، ويبـداون بتعريـة انفسهم وأسرهم .. يا عزيزي (ج) ان الرقـة طبع في ... ورقتي ، وهذه حقيقة اعترف بها لك ، رقة ذوي الطبائع الضعيفة .. انا فعلاً انسان ضعيف ، لكنني طيب ، ونقي ، وصادق .. لقد اثار كوليـا ايفولجـين فضـولي بخصـوص هيبـوليت وقبلت ان استقبله ، فـراح هذا ويـوردوفسكي وكيللر ينهشونني حـول حقوق ضاعت لبردوفسكي ، ويختلقون القصص ، ثم اخيراً استسلموا وبكوا مثل الاطفال .. ها ها ها ها .. اكيد انك تقول الآن يا (ج) مع نفسك ، ان هذا الامير يصلح ان يعمل في السياسة ، لانه صبور جداً ، بارد الاعصاب جداً ، مناور ذكي ، يعرف متى وكيف يتملص بدهاء في المواقف الصعبة ، ويعطي اجوبة منطقية .. يا عزيزي (ج) دعني اسالك ، ماذا تفعل عندما تكون محاطاً بمخلوقات ذوات طبيعة ملتهبة ؟ طبعا تضطر ان تكون صبورا ، وبـارداً ، وكيّساً ... اتعرف لماذا ؟؟ حسن .. لان ذوي الطبيعة المتهورة يفسـرون الكلمـات عكس معـانيهـا .. هكـذا هـو هيبـوليت .. بمجرد ان تبتسم له بحنـان ، يصـرخ قائلاً : لماذا تسخر مني ؟ يجب ان تترك هؤلاء لينفسوا عن غضبهم ليـرجعوا بعـد ذلك اطفالاً يبكـون على كتفيك .... هؤلاء لا يحاولون ترويض عقـولهم ، او اجهاد فكرهم ، بـطيئو الفهم إلا في حـالات نادرة ، ساذجو الفطنة ... آه ... يا عزيزي هل حقا تريدني ان ادخل معهم في معارك كلامية ، او عضلية ، او اقول لدموي مثل رجويين ، اطلبك للمبارزة ؟... لا لا لا ... انت يا (ج) لا شك افطن بكثير من ان تطلب مني ان اقوم بهكذا عمل .. اراك صامتـا ؟.. اعرف ان لديـك صرخات اخرى .. انني احفظ عن ظهر قلب كل صرخة اطلقتها في وجهي .. اعرف انك لن تغفر لي استماعي الى حقارات لوكيان تيمو فئفتش لبديف ، ذاك النمـام ، الدسـاس ، والمهرّج الذي يكـذب بطريقـة شنيعة ، ويحـاول بكـل الطرق ان ينـال من سمعـة النـاس الشرفاء .. تذكر قصة المحفظة .. اتذكر صرختك وانت تقول لي : ان هذا الابله مثلمـا يلاطف ويستمـع الى الطيب ، يستمع بنفس الهدوء الى سافل مثل لبديف .. يا عزيزي (ج) صحيح ، ان لبديف انسان لا يؤمن جانبه .. نمام ، لديه ضعف في وجـدانه ، لا يعتمـد عليه البتة ، لانه كما تعرف ايضا ، انه بعيد عن اية قيم ، ومقامر ، انـاني ، متقلب المزاج ، لا اخـلاقي ، وفنـان في اختراع الوشـايـات ، ويحب خلق البـلاء للآخـرين .. حسن .. هذا هـو لبديف بصـراحـة .. اتعرف ماذا يحدث لو حاولت ان ترشد امثال لبديف الى طريق الصـواب ؟.. يصرخـون بصوت راعش ، وإجـادة مهولة في التمثيـل : لمـاذا انت رئـاب يـا سيـدي ..! لماذا انت شكّـاك يا سيـدي ، الرحمـة .. الرحمة .. اسمع يـا (ج) ان لبديف عـلى الرغم من لباقة لسانه يعاني مثل كل الذين ذكرت لك اسماءهم من اختـلال كهربـائيـة دمـاغـه .. هـل تفهمني ! ايفولجين ، ناستاسيا ، اجلايـا ، كيللر ، هيبوليت ، ورجويين ، هـؤلاء جميعاً يعـانون من اضـطرابات الموجات في عملهم الدماغي .. نعم نعم .. بل اكثـر ، يعـانون من اختـلال حقيقي وقـوي في كهـربـائيـة دماغهم .. الآن قل لي ، ماذا استطيع ان أعمل لمثل هذه الأدمغـة ؟.. وانا بـطبعي مستمـع جيـد .. هب اذا رفضت ان استمع الى لبديف ، هل حقا استـطيع ان أصلحـه .. مستحيـل .. يقـولون ان الاقـويـاء لا يكذبون .. هذا غير صحيح .. لقد اعترفت لك اكثر من مرة انني انسان ضعيف ، وجبـان ايضـاً ، لكنني لم اكذب ؟ انت كنت تراقبني بدقة لا متناهية يا (ج) هل حقا وجدتني اكذب .. ربما مرة عندما قلت لام اجلايا انني أحبها ، ثم عدت وقلت لا .. لا .. احبها ... كنت معجباً بها فقط . اجلايا فتاة غريبة .. اسمع ، عندما تجد امرأة يقظة الهيئة ، تأكد انها ذكية .. اجلايا فتاة ذكية ، استغلت طيبتي ، وراحت تضع اقنعة غامضة على وجهها ، تجلس بهدوء واسترخاء مصطنعين ، ثم فجأة تطلق ضحكة هستيرية ، وكلمتها تثقب القلب ، أو ترسل لي بعد ان تسخر مني قنفذاً كهدية .. ها ها ها ها .

بعـد صمت قصير ، انحنيت وقبلت جبـين الامير الحار .. قال بصوت دامع .. يا صديقي الطيب (ج) اغفـر لي هفـواتي الصغيـرة البـريئـة ، ونـزواتي النظيفة .. كفانا الجري وراء المثاليات ..

ـ قلت : ايها الامير ليون نيقولا ثيفتش مشكين ، انت قديس .. قديس حقيقي ... وداعاً ... اتمنى لك الشفاء ..

شكراً ... وداعاً يا صديقي .

(ج) ...
كركوك

■ ملاحظة : هذه القصة لا تمنح نفسها للذي لم يقرأ رائعة دستويفسكي ـ الابله ـ لانها اساسا تدور حول بطل الرواية الرئيس ـ مشكين ـ .

في النقد التلفزيوني

قلوب حزينة

■ ناطق خلوصي

■ لا يخرج مسلسل « قلوب حزينة » عن الاطر التقليـدية في التنـاول والبناء والطرح والمعالجة شانه في ذلك شان غيره من اعمال الدراما التلفزيونية الاردنية . فهو محكوم بظروف هذه الدراما واشكالاتها التي تتمثل في محدودية حجم الانتاج وضعف القدرة على الانتشار بسبب تكرار الموضوعات التي تتعامـل معها وضيق الرقع المكانية والزمانية التي تسيّر احداثها فيها الى جانب ضعف البناء الفني وبطء الايقاع . فموضوعة الصراع التقليدي بين الخير والشر تتكرر في « قلوب حزينة » ايضا وتدور الاحداث في الريف في جزء كبير منها مع انتقالات الى المدينة في بعض الاحيان . وكما يومىء عنوان المسلسل فان احداثه تجري تحت سقف من المآسي حتى ليشعر المرء بان « صقر فهد » مؤلف المسلسل قد اختار نماذج شخصياته من وسط محكوم بالحزن الذي بدا كانه قدر مكتوب على هذه الشخصيات . ان معاينة الاوضاع الاجتماعية لشخصيات المسلسل تكشف ان المؤلف جاء بتركيبات اسرية غريبة عن الواقع تقريبا . فكل اسر المسلسل كانت ثنائية التركيب . فمروان كان وحيد امـه الارملة . وكانت حنان وحيدة جابر الارمل . وكان بسام وحيد صالح الارمل ايضا وكان فائز وحيد امه جميلة من زوجها الاول ولم تنجب من زوجها الثاني . في حين كانت عطاف وحيدة ابيها الارمل هو الآخر . والى جانب ذلك فان امين لم ينجب من زوجته سهام كما لم ينجب عصام من زوجته سحر . ووسط هذه التشكيلة الغريبة تنقلت احداث المسلسل بحلقاته السبع .

ويبدو ان المنحى البوليسي صار يستهوي الدراما التلفزيونية الاردنية . ففي هذا المسلسل حادث قتل وكان لابد من ان تكون هناك حبكة بوليسية . لكن ضعف المام المؤلف بمواصفات هذه الحبكة قاديه الى التخبط مما اضعف من قدرة هذه الحبكة كثيراً وادى الى اضمحلالها الى الهامش .

يبدأ المسلسل بوصول فائز الى القرية . ومنذ المشاهد الاولى يقدم لنا هذا نموذجا للسلبية . فقد قدم نفسه لمشاهديه من خلال حادث مشاجرة افتعله مع سائق سيارة الاجرة التي اقلته . ولم يجد من ينقذه من ورطته سوى زوج امه جابر الذي بدا لنا انه كان يعاني من مشاكله . ولأن امه كانت محكومة بنوازع الطمع والشر فقد خططت لان تستحوذ على ما يملكه جابر من خلال محاولة ترتيب زواجه من حنان . ولكن حنان كانت تضع عينا على مروان الغائب في العاصمة حيث يواصل تحصيله الجامعي ، في حين كان مروان يضع عينه على زميلته عطاف . وفي الطرف المقابل كان بسام يضع عينه على حنان . ووسط شبكة متداخلة من علاقات الحب والحب من طرف واحد حاول المؤلف ان يسيّر احداثه ولانها شبكة متشعبة لم يجد مخرجاً منها إلا باعتماد المصادفة المصطنعة وافتعال الاحداث . فكان ان شاهدنا من الاحداث ما هو بحاجة الى القدرة على اقناعنا بصدقه وسلامة ارتباطه بغيره من الاحـداث ضمن السياق العام للمسلسل . لقد شهدت بعض الاحداث انعطافات حادة او مفـاجئة ونقـلات زمنيـة غير منـطقية ، وقـد كشف ذلك عن اكثر من وجـه من اوجه الخلل في بنـاء السيناريو . لقد قاد المؤلف فائز الى قتل جابر بما يمثله من طيبة . ولعل مبرره في ذلك ان فائز كان متهوراً وضعيف الارادة وسهل القياد لذلك استجاب لضغوط زميله فلاح الذي لم تكن له مصلحة واضحة في قتل جابر وظل تحريضه لفائز على ارتكاب هذا الفعل بحاجة الى مبرر مقنع . وكان حادث القتل نقطة الانعطاف الحـاد في مجرى الاحداث . وقد وقع الحادث في الليلة نفسها التي تمت فيها خطوبة مروان وحنان .

وقد يبدو مثيراً للدهشة ان يتزامن حادث القتل مع وجود مروان في العاصمة مع انه كان في القرية كما رأيناه في تلك الليلة وهي ليلة خطوبته . ولأن اداة الجريمة عثر عليها في بيت مروان ، اصبح هذا متهما بجريمة القتل دون ان يكشف المؤلف او المخرج السر عن الطريقة التي تم فيها وضع اداة الجريمة في بيت مروان او ان يبين اين كانت ام مروان في ذلك الوقت . لقد رأينا صالح يصاحب الشرطة الى بيت مروان ويفتح الباب بنفسه . ثم رأينا ام مروان تسقط ميتة اثر صدمتها باتهام ابنها بجريمة القتل . وسرعان ما وجدنا مروان يتخلى عن الاحتكام لوعيه وايمـانه ببـراءته اذ استجاب لما اقترحه عليه صديقه بسام بالتخفي المؤقت . وهكذا وجدناه يختبىء في مغارة ، ظل محتفظا فيها بأناقته وبوجهه الحليق على الرغم من انه يفترض فيه ان يكون قد بقي في المغارة بضعة ايام . وافتعل المؤلف حادث محاولة انتقام حنان من خطيبها مروان بعد ان وضع فائز وفلاح وجميلة في يقينها انه قاتل ابيها . فكان ان رأيناها تطعنه بسكين حتى اذا ما ظننا انه أصيب بجرح قاتل ، اكتشفنا فجأة ان اصابته جاءت في الذراع وانه شفي منها بسرعة ملفتة للانتبـاه . ودون ان تترك السكين اثراً واضحاً على كمّ قمصلته .

واذا كانت هذه الاحداث المأساوية التي تمحورت حول مروان بشكل اساس تشكّل الخط الدرامي الاول للمسلسل ، فان خطه الثاني تمحورت احـداثه حـول عطاف ودارت في العاصمة . وقد ظل هذا الخط يسير بشكل منفصل عن الخط الاول حتى نهاية المسلسل تقريبا . لقد وجدت عطاف نفسها بعد موت ابيها المفاجىء ـ الذي فاجأنا نحن ايضا ـ مرغمة على ترك دراستها الجامعية والعيش في ظل عمها عصام وزوجته القاسية سحر . ولقد كانت سحر هذه محكومة بـالطمع وروح التسلط . ولعل في احساسها بالنقص بسبب عدم انجابها وبسبب عملها خادمة في بيت امين ما جعلها تسعى للتعويض من خلال بسط سطوتها على عطاف . وكـانت قد بسـطت سطوتها على زوجها عصام نفسه . وقد بدا لنا عصام هشا مهزوز الشخصية يمتثل لأوامر سحر ويستجيب لتحريضها له على خيانة الامانة بادىء الامر . وطوّر المؤلف الاحداث بالاتجاه الذي يربط بين عطاف وامين (وهو عم مروان الذي كانت عطاف ترتبط بعلاقة حب معه من قبل) . لقد ماتت زوجة امين ليجد في عطاف ما يمكنه ان يعوضه منها ، ثم ليموت هو الآخر فيما بعد تاركاً بذرته في رحمها بعد ان تزوجها ووفر لها كل اسباب الترف المادي . وهكذا يتجلى مرة بعد اخرى اعتماد المؤلف على المصادفة المصطنعة في بناء الاحداث .

وشاء المؤلف ان يربط بين خطيه الدراميين في آخر المطاف حين جعل من ابن عطاف سبباً لمثل هذا الربط . فقد رغبت عطاف في ان يتعرف ذوو ابنها من امين عليه فارسلت سائقها سعيد الى القرية ليأتي بمروان وتكون المفاجأة الكبرى لكليهما . وقد ختم المسلسل بمشهد قد تكون له دلالته . فقد تم تجميد الصورة على الطفل وهو بين ايدي مروان وعطاف معاً . ولعل المؤلف اراد بهذا المشهد ان يعيد المسرّة الى قلبي مروان وعطاف الحزينين . وكان قبل ذلك قد اعاد المسرّة الى قلبي حنان وبسام بعد ان تزوجا ثم انتهت متاعبهما الزوجية التي نشأت عن الشك بسبب علاقـة حنان السـابقة بمروان .

لقد سحب المؤلف بعض شخصياته من مجرى الاحداث بهذه الوسيلة او تلك . فقد انهى جابر وام مروان وسهام وامين بـالموت ، وقـاد فلاح وفـائز الى السجن ، واضطر ام فائز الى الرحيل ، واخرج سحر مهزومة وهي تجر اذيال خيبتها . ولكنه ابقى صالحاً صوتاً للعقل . صوتاً نقياً محمّلاً بالصدق والنضج والقدرة على اعادة التوازن للمعادلات المختلة . واذا كـانت اغلب شخصيات المسلسل قد احتفظت بسماتها الاساسية التي بدأت بها ، فان تطوراً طرأ على شخصية ام فائز حيث قادتها صدمتها باقدام ابنها على قتل زوجها جابر الى التخلي عن روح الطمع ومحاولة التكفير عن الخطأ . اما عصام الذي بدا هشاً ضعيفاً امام زوجته سحر فاننا وجدناه يسترد كرامته ورجولته في آخر الأمر وينحاز الى جانب ابنة اخيه : بمعنى انحيازه للصدق والحقيقة والامانة .

ولعل هذا المسلسل اول عمل تلفزيوني نراه للمؤلف مثلمـا هو اول عمـل نراه للمخرج جلال طعمة . ولاشك في ان المخرج يتحمل قسطاً من تبعة مـا عانى منـه المسلسل . لقد اتسم هذا المسلسل ببطء الايقاع ، وتم استخدام تقاسيم العود المنفرد كموسيقى تصويرية للتعبير عن الجو المـاساوي للاحـداث . ولأن فرص حضـور المؤدين الاردنيين قليلة على الشاشة الصغيرة يصعب علينا الاشارة الى المشاركين في هذا المسلسل بالاسماء ، ربما باستثناء « ايمان كامل » التي كنا قد شاهدناها في دور سعدة في مسلسل « الشمس بعد الغيوم » . لكن عدداً من المؤدين احتفظوا بالعفوية وصدق التعبير في حين مال عدد آخر للمبالغة والتكلف في الاداء .

ان مسلسل « قلوب حزينة » مسّ بعض مظاهر الحياة الاجتماعية ضمن الرقعة الجغرافية التي دارت احداثه فيها . ولكن لانه عمل محكوم بالعاطفة فانه وقف عند حدود القشرة الظاهرة ولم يمتلك القدرة على الغوص في الاعماق .

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة

انتصار العراق انتصار للأمة العربية وتعزيز لوحدة لبنان واستقلاله

حيت الجالية اللبنانية في الولايات المتحدة الامريكية القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما حققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد .

واكدت في برقية رفعتها الى سيادته باسم عشرة آلاف مواطن لبناني في امريكا ان انتصار العراق على العدو الايراني هو انتصار للامة العربية وتعزيز لوحدة لبنان واستقلاله .

واستنكروا المواقف الخيانية لحافظ اسد وما ارتكبه من جرائم مشينة في بيروت وقتله للمواطنين اللبنانيين واحتلاله لارضهم .

(واع)

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

تمليك دور القرى العصرية في منطقة الحكم الذاتي لشاغليها بدون بدل

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم ٢٦٣ في ١٣ رمضان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/١٩ م يقضي بتمليك دور القرى العصرية المشيدة في محافظات منطقة الحكم الذاتي والمبينة في قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦١٤ والمؤرخ في ١٩٨١/١١/٣٠ لشاغليها بدون بدل .

رئيس المجلس الوطني يستقبل السفير السوفيتي في بغداد

استقبل السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني صباح امس السيد فكتور منين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

■ تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد ■

تدارس واقع حملة تطوير مدينة الموصل

تدارست اللجنة الوزارية المكلفة بتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حملة تطوير مدينة الموصل المؤلفة من السادة عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وطاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير وخالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وعبدالله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى .. وعدد من السادة رؤساء الدوائر بالمحافظة ، واقع حملة التطوير التي ستشهدها مدينة الموصل في مجالات التبليط وخدمات شبكات المياه والامطار والمجاري والتشجير اضافة الى الخدمات الاخرى .

جاء ذلك خلال اللقاء الذي تم ظهر امس بديوان محافظة نينوى وحضره الرفيقان امينا سر قيادتي فرعي نينوى والموصل . تاكيد توافق العمل مع التصميم الاساسي لمدينة الموصل وتهيئة المعلومات التفصيلية عن قواطع المدينة الاحدى عشر وتحديد حجم كميات المواد الاولية التي تحتاجها المدينة خلال عملية التطوير .

بعدها قام السادة الوزراء بجولة في احياء مدينة الموصل .

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين بعطاءاتهم في مشروع الثرثار

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على (٣٣) منتسبا من امانة بغداد المتميزين بعطاءاتهم في مشروع الثرثار .

واقيم احتفال للمناسبة وزع خلاله السيد وكيل امانة بغداد المكرمة على المتميزين .

اعتبار مراجعي السفارات العراقية بشأن قرار العفو .. مشمولين بالقرار

تقرر اعتبار المواطنين الذين يراجعون السفارات العراقية بشان قرار العفو عن العراقيين الهاربين خارج العراق مشمولين بالعفو ويزودون بكتب من السفارات بشان الاستمرار في الاقامة في البلد المعني لحين اكمال معاملات منحهم جواز السفر العراقي للعودة الى الوطن .

■ أستعداداً للاحتفال بعيد ميلاد باني مجد وعز العراق العظيم ■

برامج احتفالية

يواصل العراقيون الاماجد استعداداتهم للاحتفال بعيد الميلاد الميمون ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين باني مجد وعز العراق العظيم يوم الجمعة المقبل .

■ واعدت المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية والشعبية برامج احتفالية واسعة تعبر عن حب العراقيين واعتزازهم بذكرى مولد قائدهم وحبيبهم السيد الرئيس صدام حسين .. وهي تحل هذا العام والعراق ينعم بالنصر والسلام .

■ واعدت المحافظة الاولى نينوى والمنظمات الحزبية والجماهيرية برنامجا حافلا للمناسبة .

ويتضمن البرنامج رفع معالم الزينة وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام واللافتات على واجهات الدوائر والمنظمات واقامة الاحتفالات الشعبية والفنية في مقرات المنظمات والمدارس والمعاهد وكليات جامعة الموصل والساحات العامة تعبيرا عن الفرح الغامر .. بالذكرى الميمونة .

كما يتضمن البرنامج افتتاح فندق الموصل ومعارض فنية وانتاجية وعلمية ومعرض الكتاب للدار الوطنية واقامة مسيرات شموع للكشافة والمرشدات تطوف شوارع مدينة الموصل واقامة المباريات والاستعراضات الرياضية .

■ واعدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية منهاجا احتفاليا خاصا بهذه المناسبة الميمونة يتضمن رفع معالم الزينة والفرح واللافتات على واجهات الدوائر .

وستنظم الوزارة مهرجانا مركزيا يقدم خلاله اطفال دور الحضانة والدولة وطلاب معاهد الرعاية الاجتماعية فعاليات فنية تغني للقائد العظيم المنصور صدام حسين وتحيي انتصارات جنده الميامين .

■ واعدت محافظة كربلاء منهاجا حافلا للمناسبة يتضمن رفع صور السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالم الزينة واللافتات والشعارات التي تبارك وتمجد هذه المناسبة العطرة .

كما وستنطلق مسيرات جماهيرية كبرى تطوف عموم شوارع المحافظة تحمل فيها الجماهير الشموع والورد وتنشد للقائد والنصر والسلام وازاحة الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين واجهة مقر قيادة فرقة المثنى للحزب في قضاء الهندية اضافة الى افتتاح عدد من المشاريع الخدمية والمبنى الجديد لقائمقامية قضاء عين التمر واقامة مهرجانات رياضية وفنية .

■ واعدت الهيئة الاستشارية والاعلامية في المحافظة الثانية بابل برنامجا تضمن ازاحة الستار عن صورة جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وافتتاح مستشفى للولادة والاطفال ومسجد وسوق شعبي ودار حضانة في قضاء المسيب وتنظيم مسيرة جماهيرية كبرى اضافة الى كرنفال احتفالي بهيج في مركز المحافظة وبرامج احتفالية للمنظمات الحزبية والمهنية في مناطق المحافظة كافة .

■ ويتضمن البرنامج الذي اعدته وزارة الحكم المحلي للمناسبة ، رفع معالم الزينة على واجهة الوزارة ودوائرها وتقديم فعاليات فنية واغان واناشيد وطنية احتفاء بالميلاد الميمون .

ويتضمن ايضا وضع حجر الاساس لعدد من المشاريع الخدمية وافتتاح عدد من المدارس ضمن المرحلة الثانية للابنية المدرسية في بعض محافظات القطر .

■ واعدت محافظة القادسية منهاجا حافلا بهذه المناسبة العظيمة يتضمن إقامة تجمع جماهيري كبير وإزاحة الستار عن صورتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتنظيم مسيرات للشموع في مركز والقضية ونواحي المحافظة يشارك فيها الطلبة والشباب والطلائع .

كما يتضمن افتتاح المعرض السنوي الانتاجي للمدارس المهنية ومعرضا للفنون التشكيلية والحرفية والاقتصاد المنزلي للمدارس الابتدائية وإقامة الاسبوع الفني الشامل لقاطع القادسيتين لطلبة المدارس الاعدادية وتنظيم حفل فني لعوائل الطلبة والشباب والطلائع بينما سيقوم الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بنصب الخيم وبيوت الشعر امام مقرات الاتحاد احتفاء بهذه المناسبة الخالدة .

واعدت وزارة النفط منهاجا احتفاليا خاصا بهذه المناسبة الميمونة يتضمن رفع معالم الفرح والزينة واللافتات والنشرات الضوئية على واجهات الشركات والدوائر النفطية واصدار ملصق جداري واقامة احتفالات موقعية في المصافي والمنشات .

■ ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية ■

محافظة صلاح الدين تحتفل بمهرجان المولد القطري الثاني

تحتفل محافظة صلاح الدين في الثامن والعشرين من الشهر الحالي بمهرجان المولد القطري الثاني (يوم المحافظة) الذي سيقام تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية).

ويأتي احتفال محافظة صلاح الدين بيومها السنوي متزامنا مع اجواء النصر والسلام الذي تحقق للعراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين .

وقد شهدت محافظة صلاح الدين منذ استحداثها عام (١٩٧٦) واقضيتها تطورا كبيرا في الميادين كافة حيث افتتح فيها عدد من المشاريع الصناعية والزراعية والصحية والخدمية .

■ ففي مجال الخدمة البلدية انجزت الاجهزة البلدية تبليط ارصفة وشوارع في الدجيل بكلفة (مليون) دينار وارصفة وشوارع في الشرقاط بطول (١٦) كيلو مترا وبكلفة مليون و(٦٤٤) الف دينار وتبليط شوارع عدد من الاحياء السكنية وساحات وقوف السيارات بالاضافة الى مدينة الالعاب ومتنزه في تكريت وعوينات .. بينما يتواصل العمل لانجاز ارصفة وشوارع في بلد بكلفة (٣) ملايين دينار وشوارع وارصفة في الشرقاط بكلفة (ثلاثة ملايين و (١١٥) الف دينار وشوارع رئيسية في الدجيل والعلم بكلفة مليون دينار).

■ ونفذت مديرية الماء والمجاري عددا من مشاريع الماء في المحافظات منها مشروع ماء بيجي ـ الصينية الموحد الذي بلغت كلفته ستة ملايين و (٤٩١) الف دينار وبطاقة (١٥) مليون غالون يوميا كما قامت بايصال الماء الى الحي العسكري في بلد بكلفة (٧٥) الف دينار وبطول (١٣) كيلو مترا وتم نقل ونصب عدد من الوحدات المجمعة في العوجة وسامراء والعلم .

كما بدأ العمل في الشهر الماضي لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع مجاري سامراء بكلفة (٢٢) مليونا و(٨٤٢) الف دينار ويتكون من شبكتين منفصلتين لتصريف المياه الثقيلة ومياه الامطار بطول (١٤٦) كيلو مترا ويخدم المشروع (٥٠) الف نسمة كما يستمر العمل لتنفيذ مشروع مجاري بلد بكلفة ستة ملايين و (٦٦٦) الف دينار وبطول (٤٩/٣٣٠) كيلو مترا ومشروع الدجيل بكلفة خمسة ملايين و (٢٠٥) الاف دينار وبطول (٢٢) مترا كما تنفذ شركة الفاروق للمقاولات مشروع ماء العوجة بكلفة اربعة ملايين و (٢٠٠) الف دينار وبطاقة (٥) ملايين غالون يوميا فيما يتواصل العمل لانجاز مشروع ماء قرى الشرقاط الساحل الايسر بكلفة ثلاثة ملايين و (٢٨٨) الف دينار وبطول (٨٧) كيلو مترا وشبكة ماء بيجي (الصينية قرية الحجاج بكلفة مليونين و (٥٤٦) الف دينار بطول (٢٢٠) كيلو متراً .

■ وفي مجال الخدمة الهاتفية انجزت دائرة اتصالات صلاح الدين بدالة الضلوعية سعة (١٠٠٠) خط وربط ناحية العلم بـ (٣٥٠) خطا مع بدالة تكريت الالكترونية وتوسيع بدالة الصينية الى (٣٥٠) خطا وعوينات (٢٠٠) خط وابي دلف والمعتصم بـ (١٠٠) خط لكل منهما بالاضافة الى البدالات الرئيسية في تكريت وسامراء وبلد وبيجي والطوز والشرقاط .

■ وانجزت مديرية طرق المحافظة اعادة اكساء طريق سامراء (بلد وبعمرين بطول (٤٨) كيلو مترا وبكلفة (٥٥٨) الف دينار ونصب جسر الزوية العائم بطول (٢٠٥) امتار وصيانة جسر الطارمية / الحويش العائم وطريق الزوية مع الشارع العام موصل / تكريت بطول (١٥) كيلو مترا وبكلفة (٣٤٢) الف دينار فيما وصل العمل مراحله النهائية لانجاز طريق تكريت / عين الفرس بطول (٥) كم وبكلفة (٣/٢٥٠) مليون دينار .

■ وفي مجال الطاقة الكهربائية فقد تم ايصال التيار الكهربائي الى (١٠) قرى تتكون من (٣٢٠) وحدة سكنية وبكلفة (٣٦٥) الف دينار وايصال التيار الكهربائي للاحياء السكنية الجديدة وتطوير الشبكات القديمة وانشاء محطتين جديدتين وتحسين التغذية في مدينة تكريت بكلفة (مليون و (٦٠) الف دينار كما يجري العمل الان لايصال التيار الكهربائي الى (٢٨) قرية تتكون من (٨٥٠) وحدة سكنية وانشاء محطتين جديدتين مع خطوطهما الناقلة وسيتم كذلك تنوير (٧) احياء سكنية جديدة .

■ كما شهدت الخدمات الطبية والوقائية تطورا كبيرا تمثل بانشاء مستشفى صدام العام في تكريت الذي يضم (٤٦٩) سريرا مع (١٢) صالة للعمليات حيث يستقبل المرضى من عموم المحافظة لاجراء مختلف الفحوصات والعمليات الصغرى والكبرى بالاضافة الى مستشفيات الاقضية والمراكز الصحية في النواحي والقرى الفرق الصحية الجوالة وفرق الصحة المدرسية .

■ وشهد قطاع التربية والتعليم تطورا كبيرا من خلال زيادة اعداد الطلبة والملاكات التدريسية والتعليمية والمباني المدرسية حيث تم قبول (١٩٢٠٨) تلاميذ للعام الدراسي (١٩٨٨ ـ ١٩٨٩) وبلغ عدد الملاكات التدريسية والتعليمية (٧٩٣٨) معلما ومدرسا .

كما شهد العام الماضي بناء (٢١) مدرسة ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس يتراوح عدد صفوفها بين (٦ ـ ١٨) صفا .. فيما يتواصل العمل لانجاز (٢١) مدرسة اخرى ضمن المرحلة الثانية من الحملة وبكلفة خمسة ملايين و (١٠٠) الف دينار سيتم افتتاح ثلاثة منها خلال احتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وقد استحدث عام (١٩٨٨) في المحافظة جامعة سميت جامعة تكريت لتكون مركز اشعاع علمي حيث بدأت التدريسات في الجامعة للعام الدراسي (٨٨ ـ ١٩٨٩) بثلاثة اقسام في كلية التربية للبنات فيما ستبدأ التدريسات هذا العام في كليتي الطب والهندسة بعد ان يتم انجاز بنايتي الكليتين اللتين تنفذهما شركة طارق للمقاولات بكلفة (ثلاثة ملايين و ٤٧٠) الف دينار ومن المؤمل انجازهما في شهر اب المقبل .

■ كما شهد القطاع الزراعي قفزات كبيرة لتحقيق الوفرة في المنتوجات الزراعية حيث بلغت المساحات المزروعة بالمحاصيل الشتوية للموسم الحالي (٧٧٨) الفا و (٨٨٢) دونما والصيفية (١٢٣) الفا و (٦٨٤) دونما كما تعتبر محافظات صلاح الدين من المحافظات الرائدة في الفواكه والحمضيات والزراعة المحمية (المغطاة) .

اغلاق عيادات طبية ومختبرات في بغداد

اغلقت اجهزة الرقابة الصحية اربع عيادات للاطباء واطباء الاسنان وثلاثة مختبرات في مدينة بغداد لمدد تتراوح بين سبعة الى خمسة عشر يوما لمخالفتها الانظمة والتعليمات الخاصة بعملها .

وتتوزع هذه العيادات والمختبرات في مناطق بغداد الجديدة والكرادة الشرقية والبتاويين والبياع ومنطقة الشرطة الرابعة ..

■ كما اغلقت اجهزة الرقابة الصحية غلقا نهائيا المعمل العربي للادوية البيطرية في قضاء الفلوجة (الحي الصناعي) لمخالفته التعليمات والشروط الصحية المنصوص عليها في قانون الصحة العامة .

اتفاقية تعاون بين نساء العراق والسنغال

وقع الاتحاد العام لنساء العراق والحركة الوطنية للنساء الاشتراكيات في السنغال على اتفاقية للتعاون المشترك .

وينص الاتفاق على توطيد العلاقات الثنائية وتبادل الوفود والخبرات والمطبوعات والنشرات والافلام الوثائقية وإقامة معارض للصور الفوتوغرافية اضافة الى تنسيق المواقف المشتركة في المحافل الدولية بما يخدم المصلحة المشتركة والقضايا العربية والافريقية .

ووقع الاتفاقية السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والسيدة فاتو ماشاكا رئيسة الحركة الوطنية للنساء الاشتراكيات في السنغال .

جماهير الرميثة تحتفل بالذكرى التاسعة لزيارة الرئيس القائد

■ من ـ رزاق جاسم

الجمهورية التقت السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى حيث قال ـ تحتفل جماهير المحافظة وجماهير الرميثة هذا العام بهذه الذكرى العطرة التي ستظل تتذكرها الاجيال جيلا بعد جيل بكل فخر واعتزاز وشموخ وستظل هذه الزيارة عنوانا للحب الابدي الذي تكنه جماهير الرميثة للسيد الرئيس القائد واستعدادها الدائم والمطلق للتضحية والفداء من اجل العراق العظيم وترابه الطاهر .

واضاف السيد المحافظ بان المحافظة قد حظيت بتنفيذ العديد من المشاريع التنموية التي اوعز سيادته بتنفيذها من اجل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لابنائها والنهوض بواقع المحافظة لجعلها تواكب مسيرة التقدم في المحافظات الاخرى . بينما شهدت مدينة الرميثة تبليط العديد من الشوارع وتنفيذ مشاريع خدمية اخرى .

واشار السيد المحافظ الى ان القضاء سيشهد بهذه المناسبة توزيع (٧٠٠) قطعة ارض سكنية على المواطنين ومنتسبي الدوائر الفرعية وافتتاح شبكات شوارع فرعية بطول (٦) ست كيلومترات شملت شوارع مناطق البوجيلة والشامية والغربي القديم .

■ وفي لقاء مع الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى للحزب حيث قال ..

ان يوم الخامس والعشرين من كل عام هو يوم للفرح الجماهيري .. يوم تعبر فيه جماهير الرميثة بشكل خاص وجماهير المحافظة بشكل عام عن حبها ووفائها وولائها للقائد الرمز صدام حسين ..

واشار الرفيق امين سر قيادة الفرع ـ الى عطاء ابناء الرميثة المتواصل في الدفاع والبناء عن العراق العظيم والمساهمة في صنع ملاحم النصر والتحرير والدفاع عن البوابة الشرقية للوطن العربي .



بعدها توجهنا الى مدينة الرميثة ـ حيث تجري الاستعدادات الواسعة للاحتفال بهذه المناسبة التاريخية ـ وفي موقع من مواقع الاحتفال التقينا السيد إدهام عباس علي قائممقام القضاء حيث قال : تم تشكيل عدة لجان لانجاح هذا الاحتفال الكبير بما يتناسب واهمية هذه المناسبة المباركة .

واشار السيد قائممقام الرميثة الى دور ابناء الرميثة في المشاركة الواعية للاحتفال بهذه المناسبة من خلال رفع معالم الزينة والنشرات الضوئية الملونة والشعارات المعبرة عن حب جماهير الرميثة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .




■ وفي مقر قيادة شعبة سعد للحزب التقينا الرفيق صادق صايل العساف امين سر قيادة الشعبة ـ حيث قال انها حقا لمناسبة عظيمة ـ حيث تستذكر الجماهير ذلك اليوم النيساني الجميل .. الذي حل فيه الرئيس القائد بين اهله وابناء شعبه حيث خرجت جماهير الرميثة عن بكرة ابيها لاستقبال السيد الرئيس القائد معبرة بذلك عن حبها ووفائها واعتزازها بقيادته الحكيمة واستعدادها الكامل لتنفيذ كل المهمات الموكلة اليها .

واضاف الرفيق امين سر قيادة الشعبة .. بان الشعبة اعدت برنامجا احتفاليا واسعا يبدأ بمسيرة للفرح الجماهيري تقدم فيه فعاليات تشمل عيد الرميثة وثورة الحجارة وسيدي والميلاد وابناء القائد ونبقى نعاهد والنصر والتعمير والتعاون العربي والفرحة والبصرة والنصر والسلام .

اضافة الى كراديس لمقاتلي الجيش الشعبي والطلبة والعمال والفلاحين والمواطنين تتخللها اهازيج شعبية تتغنى بحب القائد وانتصارات عراقنا العظيم .

■ تطوير وتجميل انهر البصرة باقل من المدة المحددة لها ■

انجاز رائع .. هدية الى القائد يقدمها منتسبو وزارة الزراعة والري

انجاز رائع صنعه رجال العراق من منتسبي وزارة الزراعة والري . ضمن حملة اعادة اعمار مدينة البصرة الباسلة ..

هذا الانجاز الكبير الذي تحقق قبل الفترة المحددة بـ(٢٤) يوما . يقدمه ابناء العراق من منتسبي الوزارة . هدية الى الرئيس القائد صدام حسين باني مجد ونهضة العراق العظيم وابناؤه يعيشون احلى ايام الفرح والابتهاج والزهو . في شهر رمضان المبارك شهر مولد القائد الميمون ومولد البعث والذكرى الاولى لتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ..

، الجمهورية ، تجولت في مدينة المدن واطلعت على سير الاعمال الجارية ضمن حملة تطوير وكري وتجميل انهر البصرة الباسلة .. وكان لها لقاء مع السيد عون نايب عبدالله رئيس الهيئة المشرفة على اعمال وزارة الزراعة والري الذي حدثنا قائلا .

انجزت الوزارة ضمن حملة اعادة اعمار مدينة المدن . جميع الاعمال الموكلة اليها خلال (٦٦) يوما اي اقل من المدة المقررة بـ(٢٤) يوما .. وتضمنت هذه الاعمال . تطوير انهر السراجي والخوره والعشار والخندق والرباط والجبيلة وفق خطة تؤمن ربط كل نهرين على التوالي بما يحقق انسيابية حركة الماء في حالة المد والجزر .

■ وقال المهندس رئيس الهيئة المشرفة .. ان الاعمال التي نفذت في بناء جدران بالطابوق بمسافة تبلغ (٢٠٠٠) م وبطول (٧) الاف متر لمعالجة الجدران الساندة . اضافة الى رفع اكتاف الانهر الى المستويات التي تؤمن اعلى منسوب للمد في المنطقة ومعالجة التعرجات غير النظامية في مجاري الانهار وتحويلها الى استقامات ومنحنيات نظامية ومعالجة جميع المنافذ التي تصب في هذه الانهار وتنظيمها لضمانة تامين عملها بانتظام .

■ واكد ممثل الوزارة . ان شركات اجنبية حددت انجاز هذه الاعمال بما لايقل عن سنتين من العمل .. وبهذا الانجاز حققت شركات الوزارة اربلحا كبيرة من خلال جهودها المخلصة لبناء عراقنا العظيم .

■ وقال السيد عواد ندا علي مدير شركة النصر لصيانة مشاريع الري . ان شركتنا من بين (٨) شركات شاركت بانجاز الاعمال المكلفة بها الوزارة ضمن الحملة محققة نسبة (١٠٠٪) في انجازها ..

واضاف : ان الشركة قامت بتطوير نهر السراجي وانشاء قناة الربط بين نهر السراجي ونهر الخورة وحفر وتهذيب النهر بمسافة (٣٠٠)م وفرش طبقة من الحصى الخابط بمسافة (٤٣٥٠٠)م² والتكسية بالحجر للجوانب والاسس مع الدرز بمونة السمنت بمسافة (٥٦٠٠)م² وانشاء قنطرة صندوقية بطول (٣٠)م² .

افتتاح القناة الرابطة بين نهري الخورة والسراجي




افتتحت في مدينة البصرة الباسلة القناة الرابطة بين نهري الخورة والسراجي ضمن حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن .

واقيم احتفال للمناسبة حضره رئيس الهيئة المشرفة على اعمال الوزارة ومديرو و ملاكات الشركات المساهمة .

ويعتبر المشروع الذي نفذ خلال ٤٦ يوما الاول من نوعه في المحافظة ويتضمن حفر قناة بطول (٢٥٠٠) متر وبعمق مناسب واكساءها بالحجر لمساحة خمسين الف متر مربع تربط بين نهري الخورة والسراجي لتنظيم انسيابية المياه فيهما بعد ان كانت نهايتهما مغلقة وتتسبب بتراكم الاوساخ والنفايات التي تعمل على تلويث المياه .

■ وقال السيد سامي عجمي مدير شركة المثنى قمنا بتطوير نهر الخورة وتهذيب مقطع النهر وحفرة بمسافة (٤١٥٠) مترا وفرش طبقة من الحصى الخابط بمسافة (٥٨٠٠٠) متر مربع والتكسية بالحجر للجوانب والاسس والدرز بمونة السمنت بمسافة (٨٢٠٠٠) متر مربع واعمال البناء بالطابوق لمسافة (٣٦) مترا مكعبا واعمال اللبخ بمونة السمنت مع النثر بالسمنت الابيض بمسافة (٥٠٥) مترا مربعا .

■ وتحدث السيد عبدالرسول عبدالحسين مدير هيئة القادسية لاستصلاح الاراضي خلال الجولة الاعلامية التي نظمتها وزارة الزراعة والري لمندوبي الصحف المحلية ، موضحا . ان الهيئة شاركت بحفر نهر العشار بمسافة (٤٤٠) مترا وفرشه بطبقة من الحصى الخابط بمسافة (٢٨٠٠٠) م² والتكسية بالحجر ومونة السمنت (٥٠٠٠٠) م² ودق الركائز الحديدة ـ لجانبي نهر العشار بمسافة ٢٨٠٠٠ م² .




■ كما قامت الهيئة بتنفيذ معالجات الركائز الحديدية لـ(٣٤٥) موقعا والبناء بالطابوق ومونة السمنت بمسافة (١١٥٠)م² وصب القبعات بالكونكريت والبناء بالحجر بمسافة ٤٩٠٠ م واللبخ بالسمنت مع النثر لمسافة (٢٥٠٠) م² وانشاء قنطرة صندوقية بطول (١٢) مترا .

■ وكان للشركة العراقية دور مكمل ضمن هذه الحملة فيما قدمته من اعمال .. السيد ابراهيم سليم مدير الشركة يؤكد ماقامت به الشركة من تطوير لنهر الخندق وحفرة بمسافة (٤٩٠٠٠) م وفرشه بطبقة من الحصى الخابط بمسافة (٦٨٠٠٠) م² والتكسية بالحجر ومونة السمنت (٨٨٠٠٠) م² وانشاء قناطر صندوقية كونكرتية جاهزة الصب (٢٦) م . والبناء بالطابوق ومونة السمنت بمسافة (٣٩٨) م² واللبخ بمونة السمنت مع النثر بمسافة (١٦٠)م²

■ وشركة الرافدين لانشاء السدود هي الاخرى تشارك في هذه الحملة .. السيد غضبان سهيل مدير الشركة يقول .. كانت مهمتنا تطوير نهر الرباط وحفره وتهذيبه لمسافة (٤٨٥٠) م وفرشة بطبقة من الحصى الخابط بمسافة (٥٣٠٠٠) م² والتكسية بالحجر ومونة السمنت بمسافة (٩٣٠٠٠) م² وانشاء قنطرة صندوقية بطول (٢١)م .

■ ويؤكد السيد ياسين جزاع مدير شركة النهروان لاستصلاح الاراضي . بان الشركة انجزت حفر نهر الجبيلة وتهذيبة بمسافة (٤٩٠٠) م وفرشه بطبقة من الحصى الخابط بمسافة (٦١٠٠٠) م² والتكسية بالحجر ومونة السمنت بمسافة (٨٠٠٠٠) م² وانشاء سبع قناطر صندوقية بطول (٣٧٠) مترا .



■ وشركة تصليح المكائن والمعدات كما يقول مديرها السيد خالد القاضي ، بانها ومنذ بداية الحملة ، قامت بتجفيف كافة الانهر حيث تم لهذا الغرض نصب مواقع محطات الضخ الرئيسة على صدور الانهر وفي مواقع متفرقة منها ..

كما تم نصب محطتين لاغراض تصريف مياه البزل لمنطقة الاصمعي ومنطقة المعقل حيث بلغ عدد المضخات المنصوبة (٥٧) مضخة مع رفع الجثث وازالة العوائق الحديدية من هذه الانهر .

وقال : ان مشاركتنا هذه . لها الاثر الكبير في تسهيل مهمات الشركات المنفذة الاخرى التي استطاعت تنفيذ مهماتها بهمة عالية وبفترة قياسية ..

القرآن الكريم بين دعائم بناء الامة

منذ خلق الانسان في هذه الحياة وهو يلتمس منهجا للحياة السعيدة وينشر طريقا للسلوك الرشيد وكم تعثر وهو يسير في معترك الحياة نتيجة لصراع الاحياء ، وتشابك مصالحهم ، والقرآن الكريم يقص علينا تاريخ البشرية ، منذ تكونت الاسرة الاولى للمجتمع من ادم وحواء ، حتى بُعث المصطفى صلى الله عليه وسلم على فترة من الرسل . وكان العالم يومئذ بين اتجاهين لاصلاح ماافسدته الاهواء من شرائع السماء .

اما الاتجاه الاول فالى الاخذ بثمرات الفكر الانساني الواعي ، من تراث الفلاسفة والمصلحين ، الذين استناروا بما بقي في الدنيا من بصيص شرائع النبيين . والاتجاه الاخر الى الاخذ بوحي السماء ، وبعد نبذ ماطرأ عليه من عوج وما ادخل عليه من تحريف . وان للانسان ان يميز وحده بين الحق الخالص والحق الخليط بزيف الذين حرفوا الكلم عن مواضعه ، واشتروا بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا ، فكان لابد من معلم صادق امين ، وعلم مكين متين فكان المعلم محمد الصادق الامين . وكان العلم ملحواه القرآن الكريم ، الذي بين لنا ان بناء الامة يقوم على ثلاث دعائم ، هي : الايمان بالله ورسله والعلم النافع ، والعمل الصالح .

فاما الايمان بالله ورسله ، فهو سياج العلم النافع ، والعمل الصالح من الانحراف ، وقد جاء القرآن يدعو الى الايمان بالله ورسله جميعا ، فان التفرقة في الايمان بين الله ورسله ، او بين احد من رسله ، يسمى كفرا حقا ، قال تعالى : « ان الذين يكفرون بالله ورسله ، ويريدون ان يفرقوا بين الله ورسله ، ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ، ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا اولئك هم الكافرون حقا ، واعتدنا للكافرين عذابا مهينا » .

اما العلم النافع بامور الدنيا والاخرة ، فقد اشاد به القرآن الكريم منذ خلق الله ادم وعلمه الاسماء كلها ، وفضله بذلك على الملائكة وطلب منهم السجود اجلالا لخلقه ، وتكريما لعلمه ، ومازال هذا العلم يرقى بالمجتمع حتى جاء الاسلام ينوه بفضل العلم في اوسع معانيه واشمل مراميه . قال تعالى : « الرحمن ، علم القرآن خلق الانسان ، علمه البيان الشمس والقمر بحسبان » وقال جل شأنه : « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم » فمن علم امور دنياه وحدها اضر باخرته ومن علم امور اخرته وحدها اضر بامور دنياه والاسلام .

قال تعالى : « ومن يرد ثواب الدنيا نؤته منها ، ومن يرد ثواب الاخرة نؤته منها ، وسنجزي الشاكرين » واما العمل الصالح فهو مايصلح به المرء شؤون دينه ودنياه ولابد للوصول الى ذلك من الدأب المتواصل . « ان الذين امنوا وعملوا الصالحات انا لانضيع اجر من احسن عملا » ويقول الله تعالى : « هو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا ، ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات ، وهو بكل شيء عليم » .

وعن انس رضي الله عنه ، ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول : « اللهم اني اعوذ بك من البخل والكسل ، وارذل العمر ، وعذاب القبر وفتنة المحيا والممات » .

الشيخ يونس السامرائي

صياما مقبولا

■ سورة البقرة ■

عن ابي هريرة قال : قال رسول الله (ص) « لكل شيء سنام وان سنام القرآن سورة البقرة وفيها اية هي سيدة اي القرآن اية الكرسي » .

■ اداب السلام ■

قال رسول الله (ص) : « حق المسلم على المسلم ست : اذا لقيته فسلم عليه ، واذا دعاك فاجبه ، واذا استنصحك فانصح له ، واذا عطس فحمد الله فشمته ، واذا مرض فعده ، واذا مات فاتبعه » .

وقال (ص) : « يسلم الراكب على الماشي ، والماشي على القاعد ، والقليل على الكثير ، والصغير على الكبير » .

■ وصية ■

اوصى عبدالله بن جعفر (رض) ابنته ليلة زفافها قائلا : ياابنتي اياك والغيرة فان الغيرة مفتاح الطلاق . واياك وكثرة العتاب فانه يفسد المودة . واعلمي ياابنتي ان اطيب الطيب الماء .

■ عبدالرحمن بن عوف (رض)

هو عبدالرحمن بن عوف بن عبدالحارث بن زهرة بن كلاب بن مرة ابن كعب بن لؤي . امه الشفاء بنت عوف بن عبدالحارث الزهرية . اسلم قبل ان يدخل رسول الله (ص) دار الارقم وهو ممن اسلم على يد ابي بكر (رض) واسلم معه اخوه الاسود بن عوف .

اصيب يوم احد وجرح عشرين جراحة او اكثر اصاب بعضها رجله فعرج وهاجر الهجرتين الى الحبشة ثم الى المدينة .

عن المسور بن مخرمة قال : باع عبدالرحمن بن عوف (رض) ارضا من عثمان (رض) باربعين الف دينار فقسم ذلك المال في بني زهرة وفقراء المسلمين وامهات المؤمنين ، وبعث الى عائشة معي من ذلك المال . فقالت عائشة : سقى الله ابن عوف سلسبيل الجنة .

توفي (رض) سنة احدى وثلاثين وهو ابن خمس وسبعين ودفن بالبقيع .

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة (٧,٤٣) اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤,٤٠ .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٥١	المغرب : ٧,٤٣
الظهر : ١,٨	العشاء : ٩,٣
العصر : ٥,١٣	فجر الاربعاء : ٤,٥٠

حكاية القمر الدين

■ قمر الدين من المشروبات الرمضانية اللذيذة المرطبة والمغذية للصائمين وقت الافطار ووقت السحور ، حيث ان اضافة السكر سواء عند نقع قمر الدين او طبخه فان قيمته الغذائية تزداد مما يجعله محببا لصائمي رمضان المبارك .

- وللقمر الدين وهو من ثمار المشمش فائدة لاتنكر بعد شربه كشربت كونه غنيا بالحديد والاحماض العضوية والاملاح المعدنية .

■ ولشراب قمر الدين حكاية اذ يروى ان احدهم يدعى السيد قمر الدين من مدينة دمشق تفتق ذهنه عن عصر المشمش وتجفيف عصيره في الشمس على الواح خشبية ليكون على هيأة رقائق ذهبية اللون تنقع فيما بعد لتصبح شرابا لذيذا حلوا يميل الى الحموضة سموها رقائق قمر الدين . ومع توالي الايام والسنين اصبحت حكرا على ليالي شهر رمضان الفضيل . وعادة وتقليدا متبعا في اغلب المدن العربية .

- والقمر الدين في الواقع هو تركيز لمحتويات المشمش بعد تبخير نسبة الماء من فاكهة المشمش الطازجة التي تصل الى مايقارب ٨٥ بالمائة (٨٤,٢) بالمائة الى نسبة متدنية جدا تعوض نسبيا عند نقع رقائق القمر الدين الجافة في الماء لهذا يقدرون ان نسبة تركيز محتويات القمر الدين لاربعة اضعاف محتويات ثمرة المشمش .

■ ذكر الاطباء العرب امثال ابن سينا ، والرازي وابن البيطار فوائد المشمش لانه يمنع العطش ويلطف المعدة ويستعمل زيته في علاج البواسير ويعترفون بانه يولد الجشا الحامض اثناء تناوله .

- ان نسبة السليلوز او المواد الخشبية في المشمش تكون كبيرة وفيه نسبة عالية من السكريات لذا فان المشمش والقمر الدين لايناسب مرضى السكر ولامرضى القرحة الهضمية او مرضى القولون العصبي خاصة عند الافراط فيه ، حيث يرفع المشمش والقمر الدين نسبة سكر الدم ويولد التلبك المعوي والانتفاخ ، ويزيد من حموضة المعدة .

■ لكن لماذا يقبل الصائمون على شرب شراب القمر الدين في شهر رمضان المبارك ؟

- لايوجد اي مبرر للقناعة بان المشمش او القمر الدين يقتل العطش كما يعتقد الغالبية فلا يعلم من سبيل لقتل العطش سوى تزويد الجسم بحاجته الكافية الى الماء ، ولو كان هناك شعور بالارتواء ، فهو شعور مخادع يقلل به مركز العطش الموجود في وسط الدماغ . وترى ذلك جليا من حموضة المعدة وارتفاع نسبة سكر الدم من العوامل المثيرة للعطش لا القاتلة له .

■ لذا فعلى الصائمين عدم الافراط في شرب القمر الدين وخاصة عند السحور ظنا منهم ان اسطورة متوارثة لقتل العطش ، والله خير العارفين .

■ **محمد رجب السامرائي**

صحة المعدة .. في الصوم

لان الصوم بحد ذاته راحة للجهاز الهضمي واجهزة الجسم الاخرى فان اي اقلاق لتلك الراحة يعني الشروع بظهور اعراض ومعاناة لاتريح الصائم ..

فعندما يصوم الشخص عن الطعام والشراب لما يزيد عن (١٤) ساعة في اليوم فذاك يعني ان معدته بالخصوص داخلة في سبات وراحة عن العمل المجهد لتلك الفترة ، عندئذ يجب ان يكون بدأ عملها تدريجيا للمحافظة على حالتها .

ويكون طعام الافطار على هذا الاساس سهلا ، خفيفا وعلى مراحل .. حيث تقتصر المرحلة الاولى على تناول السوائل بانواعها مع ملاحظة درجة حرارة او برودة كل نوع بحيث يتلاءم وصحة المعدة .. ثم يلي ذلك بوقت لايقل عن ربع ساعة باقي الطعام الذي اعتاد الصائم ان يتناوله في فطوره على ان يكون بطيئا في هضمه وهادئا في مضغه يساعد المعدة في تكملة الهضم ويساعد الامعاء في الامتصاص ويقلل من اجهادهما .

واذا ماحدث عكس المطلوب وتناول الصائم وجبة الفطور بتواصل فانه سيسترسل بالاكل الى حد امتلاء المعدة وعند شعوره بذلك يكون قد وصل حد التخمة او الاكل اكثر من سعة المعدة المعتادة .. فيظهر عسر الهضم ويشعر الشخص بثقل في المعدة وانزعاج ويرافق ذلك خمول في قوى الجسم وانحلال ويعاني الشخص بعد ذلك من مضايقة وخفقان في القلب مما يلجئه الى الاستلقاء واحيانا الى النوم لان المعدة الممتلئة تسحب كميات كبيرة من الدم اليها فيقل ارواء الدم الى الدماغ فيطغي الخمول والنعاس على الشخص وبعد ذلك تبقى المعدة تعمل وحدها لتهضم الاكل وتصرفه الى الامعاء لينتهي اما الى الامساك الذي يدعوه الى استعمال المليِّنات او الى الاسهال الذي يدفعه الى استعمال الادوية القابضة ..

د. رعد الدليمي

جنجفة الزلابية

من بين الالعاب الشعبية التي يلهو بها الاطفال في دولة الكويت الشقيقة هي لعبة (جنجفة الزلابية) حيث يقوم صاحب اللعبة بوضع الزلابية في وعاء (طاسة) ، ويطلب من الاطفال ان يعرفوا عدد الزلابية الموجودة في الوعاء .

وهناك (القرقيعان) الذي يمارسه الاطفال في منتصف شهر رمضان المبارك حيث يطوف الاطفال والشباب على المنازل وهم ينشدون :

قرقاعون عادت عليكم ..
هو ياصيام بين قصير ورمضان
الله يسلم ولدكم
ولدكم الحباب ..
وسنينة يرفع الباب

فيقوم اهالي تلك المنازل بمنحهم (القرقيعان) وهو خليط من المكسرات والحلوى ويتنافس الاطفال في ملء اكياسهم التي تعد خصيصا لهذه الليلة ، ويستعمل الاطفال في القرقيعان طبولا صغيرة من العلب والجلود تصنع خصيصا لهذه المناسبة .

والقرقيعان يشبه الى حد كبير الهزوجة ولعبة (الماجينة) التي يمارسها اطفالنا ..

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ١٢,٠٠ عند منتصف الليل :

الالفة ـ الشرطة الرابعة
المنار ـ حي المتنبي قرب تمثال ابو جعفر المنصور
عبدالرزاق البدران ـ شارع الواثق ـ حي الوحدة .
سيناء ـ بغداد الجديدة ـ قرب دائرة الهاتف
صباح يوسف ـ مدينة صدام ـ شاعر قائد النصر
مثرين ـ الاعظمية ـ مجاور مستشفى النعمان

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي فهي :

المجد ـ شارع قائد النصر قطاع ١٩ مدينة صدام
العرفان ـ الحارثية
سداد ـ مدينة الحرية
عالية فرج ـ بغداد الجديدة حي سومر
عواطف ـ راغبة خاتون

■ المحافظات ■

■ القادسية ■
صيدلية زين القوس
■ بابل ■
صيدلية النصر
■ التاميم ■
صيدلية الكمال
■ السليمانية ■
صيدلية فريدون
■ البصرة ■
صيدلية الحكيم
■ النجف ■
صيدلية الكوفة

استعدادات [redacted] ان نيسان الاول [redacted] العربية

في حوار سريع مع مسؤول الجمعية العراقية للتصوير السيد اديب شعبان تحدث لزاوية في خدمتك عن اخر استعدادات الجمعية لمعرض نيسان الاول للصورة العربية والذي سيقام يوم ٢٨ نيسان ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد قائلا :

انتهى المشرفون على فعاليات المهرجان من اعداد الجناح الخاص بصور السيد الرئيس القائد والذي سوف يعرض به صور سيادته التي التقطت بعدسات مصورين عرب خلال زيارة سيادته لعدد من الاقطار العربية الشقيقة وستكون هناك جائزة ذهبية خاصة لهذا الجناح .

كما انتهت لجنة المعارض في الجمعية من تأطير وتهيئة مئات الصور التي ستعرض رسميا في المعرض التي بلغ مجموعها (١٣٠٠) صورة فوتوغرافية بالحجم الكبير والمتوسط علما ان مجموع الصور التي وصلت الجمعية (٣٥٠٠) صورة .

■ وعن عدد الاقطار العربية التي ستشارك بالمهرجان يقول السيد اديب : وصلت لحد الان مشاركات (١٤) قطرا عربيا هي مصر والاردن والسعودية والبحرين والمغرب وتونس والجزائر وليبيا وجمهورية اليمن الديمقراطية والامارات العربية المتحدة والكويت وقطر اضافة الى مشاركات مصوري كل من فلسطين ولبنان وبالنسبة للجوائز التي ستمنح للفائزين ، فقد خصصت ثلاث جوائز ذهبية وفضية وبرونزية للفائزين في محاور المعرض وهي الصورة الفنية والسياحية والرياضية والطفولة والصورة الخبرية وصورة الانسان والعمل والبورتريت بالاضافة الى الجائزة الذهبية المخصصة لصورة السيد الرئيس القائد :

■ وعلى هامش المهرجان ، اعدت لجنة الثقافة والاعلام في الجمعية كتابا مصورا سيصدر خلال ايام انعقاد المهرجان والمعرض يتضمن الكتاب فصولا حول نشاط الفوتوغراف في العراق والوطن العربي ومرحلة المصورين الرواد في العراق والصورة والحياة العراقية الجديدة والصورة في المعركة كما سيضم الكتاب معلومات تفصيلية عن معرض نيسان واسماء المشاركين ونماذج مختارة من الصور المشاركة في المعرض عنوان الكتاب « الصورة العربية رسالة ومحبة وسلام » .

■ اما مايخص لجنة التحكيم فقد تم اضافة السيد (كلاوس كلايزد) مدير مكتب الشرق الاوسط لشركة اكفاليفر الى قائمة عضوية لجنة التحكيم المسؤولة عن فرز الصور الفائزة وقد هيأت اللجنة العليا للمهرجان استمارتين ستوزع على اعضاء لجنة التحكيم لفرز اصواتهم في الصورة المتميزة حيث خصصت الاستمارة الاولى للصورة الفنية والانسان والعمل والبورتريت والطفولة واسم اللجنة ورقم الصورة اما الاستمارة الثانية فخصصت للصورة الصحفية والرياضية واسم اللجنة ورقم الصورة .

هدى مالك شبيب

الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٥,٣٠ افلام كارتون
٦,٠٠ امساكية رمضان
٦,١٠ برنامج الهواية العلمية
٦,٣٠ الفترة الدينية
٧,٥٠ يوميات صائم
٨,٣٠ برنامج اهلا وسهلا
٩,٣٠ فوازير المناسبات تقديم يحيى الفخراني وهالة فؤاد
١٠,٠٠ الرياضة في اسبوع
١١,١٥ المسلسل المحلي « الاماني الضالة » تمثيل سعدية الزيدي وهديل كامل وجعفر السعدي
١٢,٠٠ برنامج دقائق
١٢,٥ المسلسل العربي « قصر الشوق » تمثيل محمود مرسي وهدى سلطان
١,٠٠ الفيلم العربي

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ المسلسل الديني « لا اله الا الله »
٦,٠٠ فوازير نيلي
٨,٠٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٠٠ فوازير حول العالم تقديم شريهان
٩,١٥ المسلسل العربي « وكسبنا القضية » تمثيل عمر الحريري وعبدالمنعم مدبولي
١٠,٠٠ المسلسل العربي « ليالي الحلمية »
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٥ المسلسل العربي « من وحي ابو دولامة »
١٢,٢٠ سهرة عراقية مختارة



■ صوت الجماهير ■

٩,٠٠ البيت السعيد
٩,٤٥ « حلو » ليلى نظمي ، « الهونك » لسعدون جابر
١١,٣٠ مسلسل الف يوم ويوم
١١,٤٥ « مسيرك حتعرف » لشاديه
١١,٥ « بالله سلم » لرياض احمد ، « انا علوزه اتحب » لصباح ، « اعتب عليه » لعبد الله رويشد
١٢,٣٠ من شعراء صدر الاسلام
١٢,٤٦ « هوى المحبوب » لمحمد الشامي ، « خاله شكو » لزهور حسين
١,٣٠ مسلسل « غيوم يبددها الحب »
١,٤٠ « اهل الهوى » لوردة الجزائرية
٢,٥ « ماجينا » للمجموعة
٢,٢٠ « شتسمه منك » لصلاح عبدالغفور
٢,٣٠ الصحة للجميع
٢,٤١ « حبايبنا » لرباب ، « حلوين » لشفيق جلال ، « كلما امر على الباب » لمائدة نزهت
٣,٠٠ مساء الخير مساء الهنا
٤,١٥ « على الله تعود » لوديع الصافي
٤,٤٥ « نسمة » لحنان ، « احسبه علي » لوديع الصافي
٥,٣٥ « يم داركم » لحميد منصور
٥,٤٥ اغنيتي المفضلة
٦,٤٤ « الشمس عروسه » لثلاثي المرح
٦,٥٠ صحتك في رمضان
٨,٥٠ « حبك حياتي » لنجاة الصغيرة

فول الصويا واللقاح البكتيري

من الضروري مراعاة خلط اللقاح البكتيري مع بذور فول الصويا لسلامة الانتاج حيث يجب ملاحظة انه يوجد كيس صغير يحوي على (٣٠٠) غم من اللقاح البكتيري داخل كل كيس من البذور الزراعية زنة (٢٥) كغم وتوضع هذه البذور في وعاء ملائم ثم يوضع اللقاح في كمية قليلة من الماء ويخلط جيدا ليكون محلولا كثيفا نوعا ما بعدها يرش على البذور ويخلط معها بصورة جيدة ويجب معاملة البذور باللقاح في مكان مظلل بعيدا عن اشعة الشمس ثم تزرع البذور المعاملة مباشرة ويسقى الحقل بعد الزراعة مباشرة وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٢,٥٣٥	٥٢,٠٣٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٥,٠٦٠	١٠٤,٠٦٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٩,٤٦٥	١٠٨,٤٦٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠ ١/٢ ٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٨,٦٠٥	١٠٧,٦٠٥

الصحة للجميع

■ أعلنت منظمة الصحة الدولية عن تفشي الاصابة بمرض الجرب في منطقة حوض البحر المتوسط وجنوب غرب اسيا .

■ وللتعريف بهذا المرض وطرق الوقاية منه استوضحت « في خدمتك » الجهات الصحية في القطر التي اكدت ان الاجراءات الاحترازية في القطر متوفرة بما فيه الكفاية ضد هذا المرض .

■ أما تعريف المرض فهو :

اصابة الجلد بطفيليات خارجية تتميز بحكة شديدة وتكون مناطق الاصابة متشابهة بين الاشخاص المصابين .

وينتشر هذا المرض عادة في المناطق الريفية والتي تفتقر الى وجود مصادر للمياه الصالحة للاستخدام البشري والخالية من التلوث ، وهكذا اينما يقل توفر الماء يزداد انتشار هذا المرض .. وتظهر العدوى والاعراض الخاصة به في الاطفال اشد منها في البالغين .

ومن الممكن مكافحة المرض بالاستحمام بانتظام ، والمحافظة على نظافة الملابس وغسلها باستمرار . وهنا يجب التاكيد على اهمية الاستعمال المتكرر للصابون والمعقمات مع الماء لمكافحة المرض وخاصة في انتظام استحمام الاطفال بصورة دائمة .

وفي حالات حدوث الاصابة ، لاتتم الفائدة بمعالجة الفرد او الطفل المصاب وحده ، بل فحص وعلاج افراد الاسرة الاخرين لان طفيليات الجرب في البالغين تكون في الغالب غير مرئية عند الفحص ، ولذلك يفضل علاج جميع افراد الاسرة حتى من يتمتع منهم بالصحة ظاهريا .

ويستحسن عند تشخيص الاصابة ، منع المصاب من الاختلاط المباشر مع الاخرين لحين الشفاء ، وفحص الاشخاص الملامسين للمصاب والتركيز على تشخيص الاصابة مبكرا في المناطق المزدحمة ، خاصة المدارس والاحياء الشعبية المكتظة .

☎ هواتف تهمك ■

الإسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

☎ هواتف المحافظات ■

بغداد	١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	[illegible]
ميسان	٠٤٣	التاميم	[illegible]
الانبار	٠٢٤	اربيل	[illegible]

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ ـ للمخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٤٣) (٨٨٧٧٧٧٣)

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : عيسى خيون عيسى
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم والمطالعة
العنوان : بغداد ـ حي اور .

افراح .. افراح .. افراح

■ مولود ■

من الله على السيد طالب عباس العبيدي والسيدة عقيلته خلال الاسبوع الماضي بمولود اسمياه (حسام) اقر به عيون والديه .

■ الف مبارك ■

رزق السيد حميد هاشم وعقيلته السيدة واجدة احمد بمولودهما البكر اسمياه (وليد) .

الف مبارك .



المنشـــأة العامـــة للنقـــل المائـــي

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل يتقدم مدير عام ومنتسبو المنشأة العامة للنقل المائي الى رمز عزتنا وفخر امتنا صانع النصر والسلام القائد الملهم

صـــدام حســـين حفظه الله

باجمل التبريكات واسمى ايات العهد الدائم على الوفاء والولاء لمناسبة احتفالات عراقنا العظيم بميلاد قائدنا الحبيب سائلين المولى العزيز ان يحفظ قائدنا المنصور لتحقيق اهدافنا السامية .

المدير العـــام صبري كاطع عبد



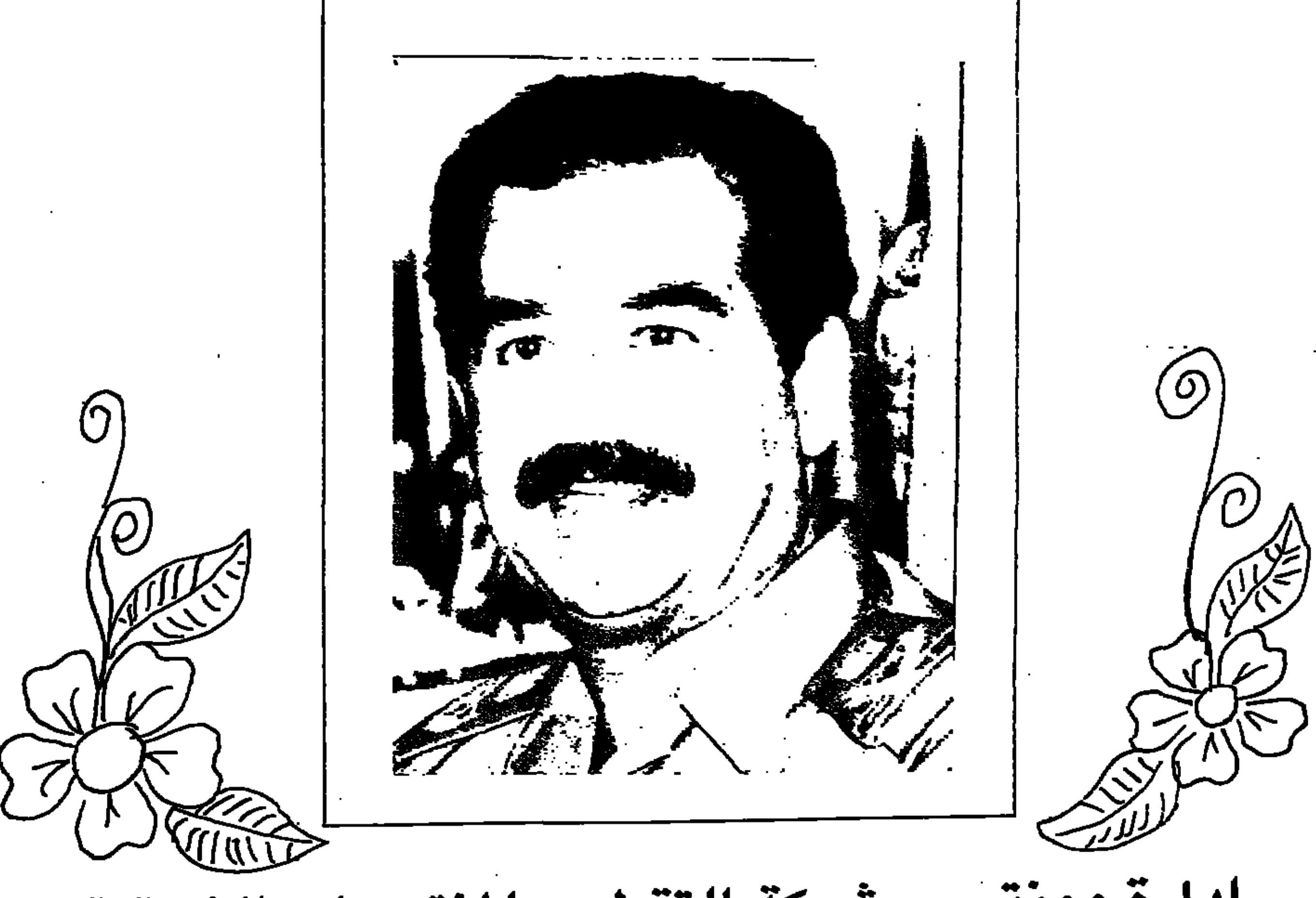
ميلاد القائد .. ميلاد النور والحرية

وانا في واحد من اجزاء الوطن العربي العزيز ابعث باخلص التهاني واجمل آيات الود والتبريكات لشعب العراق العظيم لمناسبة ذكرى ميلاد ابنه البار بطل النصر والسلام وحامي حضارة الاجداد السيد الرئيس القائد

صـــدام حســـين حفظه الله ..

وستظل ذكرى ميلادك سيدي رمزا نقتدي به لخدمة الوطن والعراق الذي نال على ايديكم كل الشموخ والرفعة والسؤدد ..
سدد الله خطاك ، ومتعك بالصحة الدائمة .

حكمت جميل جواد العزاوي
المقيم العراقي في دولة الامارات العربية المتحدة



ادارة ومنتسبو شركة التقطير والمنتوجات الشرقية

يقدمون في نيسان العطاء والوفاء اصدق تهانيهم الى القائد التاريخي الحبيب

صـــدام حســـين

وشعب العراق العظيم وجماهير الامة العربية بذكرى ميلاد قائد النصر والسلام وذكرى تأسيس حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي .

ان تزامن هاتين المناسبتين العزيزتين مع اعياد شعبنا باعراس النصر والسلام ، وانبثاق مجلس التعاون العربي ، الخطوة الاولى في طريق الوحدة العربية الشاملة انما يحفزنا اكثر للعمل وبناء العراق العظيم تحت راية القائد المنتصر

صدام حسين حفظه الله

المديـــر المفـــوض عمر عيسى البجاري



الشركة العراقية لتصنيـــع وتسويق

التمـــور المساهمـــة المختلطة

ميلاد القائد .. ميلاد النور والحب والآمل

ونحن نعيش اعراس النصر والسلام ، واعراس نيسان الخالد تهل علينا واحدة من أجمل المناسبات واحلاها هي ذكرى ميلاد قائد النصر والسلام الرئيس المناضل

صـــدام حســـين ..

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم الى عز العرب وفخر الامة بأزكى التهاني والتبريكات ، داعين المولى العلي القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا وعنوانا لفخرنا واعتزازنا ، انه سميع الدعاء .

المديـــر المفـــوض محمود ناصر تركي

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

سائق القطار الذي ابدى حرصا على المصلحة العامة .. فأهين !

نائب المدعي العام طلب .. ولكن قاضي التحقيق لم يأخذ بالطلب !

رسائل لاتنقصها الصراحة

حرص على المصلحة العامة فأهين !

اني سائق القطار عباس ريس مراد اشتغلت بالقطار الذاهب الى البصرة (قطار بضائع) بتاريخ ١٩٨٩/٤/٦ وعدت الى بغداد بتاريخ ١٩٨٩/٤/١١ بعد ان توقف القطار في محطة الرميلة لمدة (٢٢) ساعة وفي محطة ابو طبيخ لمدة (١١/٣٠) ساعة . وفي محطة قطار المنصور (١١) ساعة وعند وصول القطار الى محطة غربي بغداد راجعت مسؤول السواقين بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٢ السيد (بدر وائل) عن سبب هذا التاخيرات التي لاتخدم المصلحة العامة . فهاجمني بكلمات غير لائقة وجارحة . وطردني .. وقال لماذا تراجع مديرية السكك ؟ .. علما بانني سائق قطار وقد امضيت في الخدمة (٣٠) سنة ولي الحق بمراجعته لانها ليست مراجعة شخصية وانما مراجعة من اجل مصلحة عامة . وبتاريخ ١٩٨٩/٤/١٣ راجعت مامور المأوى لغرض تنسيبي للعمل فابلغني بانني لن اعمل .. وذلك بلوامر مسؤول السواقين . لذا وارجو التحقيق في هذا الموضوع .. ولكم جزيل الشكر .

المواطن عباس ريس مراد
سائق قطار /مديرية السكك الحديد
العامة ـ بغداد /١٩٨٩/٤/١٣

من مديرية الشرطة العامة

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ٧١٣٣ في ١٩٨٩/٣/٢٩ تحت عنوان (لم تدون افادة المصاب خلال شهرين وحتى وفاته) شكوى المواطن ماشي عبود . وبقدر تعلق الامر بهذه المديرية نود ان نوضح ما يلي :

١ ـ ان ماورد في العنوان غير دقيق حيث ان المدة ليست شهرين فالحادث وقع يوم ١٩٨٨/٢/١٤ وليس ١٩٨٧/١٢/١٤ وتوفي المصاب يوم ١٩٨٨/٢/٢٢ اي ان المدة ثمانية ايام .

٢ ـ ان الحادث وقع يوم ١٩٨٨/٢/١٤ عندما استخبر مركز شرطة المحمودية من مستشفى المحمودية بوجود مصاب فانتقل مفوض التحقيق الى هناك حالا ودونت افادة المصاب مجيد ماشي عبود من قبله وذكر بان سيارة مجهولة قد دهسته ونقل بعدها الى مستشفى الرشيد العسكري .

٣ ـ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ حضر الى مركز شرطة المحمودية شقيق المصاب حسين ماشي عبود ودونت افادته وذكر بان السيارة المرقمة ١٧٣٦٠٠ بغداد نوع برازيلي خصوصي هي التي دهست شقيقه .

٤ ـ بتاريخ ١٩٨٨/٢/١٥ تمت مفاتحة مديرية مرور بغداد لمعرفة عائدية السيارة واتضح بانها مسجلة باسم جعفر محمد كاظم . وقد صدر امر القبض بحقه وبنفس التاريخ اعلاه .

٥ ـ ان ماورد في شكوى المواطن حول اعتداء العقيد العسكري عليه بالسب والشتم لم يقم المواطن بتسجيل شكوى ضده او ضد غيره في مركز شرطة المحمودية .

٦ ـ ان عدم انتقال مفوض التحقيق الى مستشفى الرشيد العسكري لتدوين اقوال المصاب هو كون المحقق دون افادته وقت الحادث ولم يذكر رقم السيارة كما ان المحقق كان في تلك الفترة يقدم مطالعة الى قاضي التحقيق بواسطة نائب المدعي العام والذي طلب من قاضي التحقيق الانتقال الى المستشفى لتدوين افادة المصاب الا ان القاضي لم ياخذ بهذا الطلب .

٧ ـ نود ان نوضح لجريدتكم الغراء بانه لدى الرجوع الى اوليات الشكوى وجدنا ان مركز شرطة المحمودية قد اتخذ الاجراءات الاصولية التي املاها القانون عليه .

راجين نشر هذا الرد في جريدتكم الغراء .. شاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام . مع التقدير .

لواء الشرطة
عبدالمحسن خليل محمد
مدير الشرطة العام

على الهاتف

من الفلوجة

■ من الفلوجة المواطن سامي فياض عبد يكلمكم .

ـ اهلا وسهلا

■ المواطنون من سكنة القضاء الذين تتطلب ظروفهم التنقل يوميا بين الفلوجة وبغداد يواجهون مشكلة تسبب لهم بعض المتاعب في كثير من الاحيان .

ـ اية مشكلة ؟ .

■ انهم يتنقلون بسيارات الاجرة الاهلية التي تعمل على الخط المذكور .

ـ وماذا في ذلك ؟ .

■ سواق هذه السيارات لايلتزمون بالاجرة المحددة لنقل الراكب الواحد .

ـ كم تبلغ هذه الاجرة . ومن حددها ؟ .

■ ٤٠٠ فلس وهي محددة من قبل النقابة المختصة .

ـ وكم يتقاضى هؤلاء السواق ؟ .

■ ٦٠٠ فلس فما فوق اي ربما اكثر من هذه الاجرة بحسب ما يقررون هم

ـ الا توجد رقابة للجهة النقابية على ذلك ؟

■ هذا ما نطلبه ونرجو دعوة المسؤولين في النقابة الى اتخاذ ما يقتضي له

ـ سندعوهم .

■ وشكرا .

السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي يقدر ظروف مواطنة

في عدد الجريدة الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٤/٣ ومن خلال (رسالة مفتوحة الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي) عرضت المواطنة سهام عواد مشكلة ولدها حسام الدين جهاد السامرائي الطالب في كلية العلوم بجامعة صلاح الدين مقترنة بظروفها ـ المواطنة ـ الصعبة ورجت معالجتها في اطار هذه الظروف

وقد تلقينا الجواب التالي على الرسالة من مكتب السيد الوزير

السيد رئيس تحرير جريدة الجمهورية الغراء المحترم

م/اجابة

اشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها المرقم (٧١٣٨) الصادر بتاريخ ٢٧ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/٣ م على الصفحة (١١) في زاوية (الجمهورية والناس) تحت عنوان (رسالة مفتوحة الى السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي) .

نود ان نشير الى ان الطالب حسام الدين جهاد السامرائي تقدم بطلب الى كلية العلوم في جامعة صلاح الدين بشان رفع نسبة غياباته من (١٠٪) الى (١٥٪) في موضوعي الثقافة القومية وتشريح النبات لظروفه العائلية . ووافق مجلس الكلية في جلسته العاشرة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٠ على طلبه تقديرا لظروفه ثم تقدم بطلب اخر الى مجلس الكلية يطلب فيه تاجيل دراسته للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ ومساعدته ماليا ولم تحصل موافقة مجلس الكلية على ذلك الطلب لمخالفته للتعليمات اذ لم يكن هناك مسوغ كاف لتاجيل دراسته .

وقد راجعت السيدة سهام عواد والدة الطالب هذه الوزارة بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٨ وتقدمت بطلب لنقل دراسة ابنها حسام الدين من جامعة صلاح الدين الى جامعة بغداد عن طريق مكتب الوزير واحيل طلبها على جامعة صلاح الدين لبيان الراي بشانه واصرت على تسلم الكتاب الموجه الى جامعة صلاح الدين والمرقم ٢٧٩٩ في ١٩٨٨/١١/٢٨ باليد ضمانا لايصاله (شخصيا بواسطتها) ولدى الاستفسار من جامعة صلاح الدين تبين بانه لم يتم تسلم كتاب الوزارة المشار اليه ولدى الاستفسار من المواطنة عن مصير الكتاب ذكرت بانها ارسلته بالبريد الاعتيادي علما بان النقل من جامعة صلاح الدين واليها يتم وفق ضوابط خاصة حسب التعليمات المركزية اذ يستلزم وقتا كافيا لاجراء المفاتحات الرسمية واستحصال الموافقات الاصولية بصدده .

وتقديرا منا لظروفها الخاصة التي اشارت اليها في رسالتها المفتوحة تمت مقابلتنا لها بتاريخ ١٩٨٩/٤/١١ ووجهنا باتخاذ الاجراءات وفق الاصول بشان نقله اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٨٩/١٩٩٠ للتفضل بالاطلاع ونشر ايضاحنا في جريدتكم الغراء .

مع فائق التقدير .

منذر ابراهيم
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

بطاقات دعوة

● من قرية الكفيلية التابعة لقضاء عفك في محافظة القادسية وجه المواطن نعيم سايب ظاهر دعوة الى دائرة صحة المحافظة لدراسة امكانية فتح مستوصف صحي في القرية المذكورة لتوفير الخدمات الصحية لابنائها الذين يتجشمون الان متاعب جمة في طلب لتوفير هذه الخدمات من المناطق البعيدة عنهم .

● ومن بغداد وجهت المواطنة اسراء فالح دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب للنظر في زيادة عدد الحافلات العاملة على الخط (١٠٧) لان . هذا العدد لايتناسب مع طول ساحة الخط الذي يمتد من ساحة الطلائع الى العلاوي ثم الى جسر الجادرية فمنطقة الرسالة الاولى والثانية والثالثة ثم الى حي الشباب ومنه يعود على نفس المسار مما يجعل الفترة بين حافلة واخرى طويلة لاسيما على الموظفين الذين ينتظرون حافلات الخط لوقت طويل في الصباح

للعلم والتصرف

■ الى .. وزارة الداخلية

يقول المواطن سالم شاكر احمد السعدي من بعقوبة (مجاور للاعدادية المركزية للبنين ـ هاتف ٥٢٣٢٠٠) ان داره سرقت بتاريخ ١٩٨٨/٥/١٨ في وضح النهار وكان اليوم المذكور ثاني ايام عيد الفطر المبارك رغم وقوع الدار على الشارع العام وبمسافة لاتزيد على كيلو متر واحد من بناية المحافظة ودائرة جنسية محافظة ديالى ، وبعد اخبار مركز شرطة مكافحة الاجرام شرقي بعقوبة بذلك في نفس اليوم حضر مدير مكافحة الاجرام والضابط المسؤول والمفوض الى الدار واجري الكشف على مكان السرقة وطبع الاصابع ، كما سجلت المسروقات وهي (تلفزيون ملون حجم ٢٦ بوصة . جهاز فيديو . راديو مسجل ، مجفف شعر ، دراجة هوائية حجم ٢٨ . راديو صغير) وها قد مضى على حادث السرقة ما يزيد على احد عشر شهرا دون ان يكتشف الفاعل ويعثر على المسروقات . وهو يتساءل عن النتيجة ؟

للتفضل بالعلم .. والتصرف . مع التقدير .

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : شانت كوركين ارمنياك ■

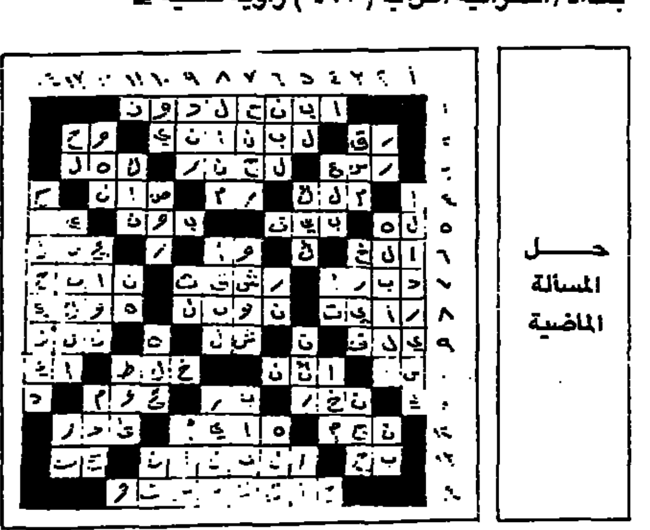
■ افقي ■

١ ـ من الخلفاء الراشدين .
٢ ـ يثبت به الخشب ـ يشتاق .
٣ ـ قطر عربي ـ احد الوالدين (معكوسة) .
٤ ـ نصف دارج ـ مرض معد ـ قال من بعده عدة مرات .
٥ ـ يلعب ـ لص .
٦ ـ نبات دائم الخضرة (معكوسة) ـ ادل (مبعثرة) .
٧ ـ يجري في الشرايين ـ من الاحجار الكريمة ـ حيوان برمائي (معكوسة) .
٨ ـ اقذف (معكوسة) ـ نصف فنون ـ عكس واسع (معكوسة) .
٩ ـ الفعل الامر من تاب (معكوسة) ـ سقي .
١٠ ـ مطرب عربي راحل .
١١ ـ اسم علم مذكر ـ من الاقارب ـ احد الوالدين (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ ممثل مصري ـ من اجزاء الوجه .
٢ ـ الذي يقوم بالرسم (مبعثرة) ـ متشابهة ـ طليق (معكوسة) .
٣ ـ يعبر (معكوسة) ـ حرف موسيقي ـ بحر .
٤ ـ كفر عن ذنوبه (معكوسة) ـ ماركة سيارة ـ حب (معكوسة) .
٥ ـ يدق (معكوسة) ـ جد وتعب (معكوسة) .
٦ ـ نبي ـ ديرم .
٧ ـ ل + عكس نهار ـ ساعد ـ نصف اعن .
٨ ـ صوب ـ طمر (مبعثرة) .
٩ ـ لي ـ مقياس ارضي (معكوسة) ـ عكس غني .
١٠ ـ لاعب كرة قدم عراقي ـ يستعمل في تصفية الماء .
١١ ـ مايحمله الجنود ـ نصف راضي .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :
بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

■ وزارة الصحة ـ قسم الاعلام والتثقيف الصحي ـ ردت على شكوى المواطن علي عبدالكريم من منطقة (بوب الشام) في بغداد المنشورة في ١٩٨٩/٣/٢٣ تحت عنوان (لقطات من منطقة بوب الشام) بما يلي :

ـ ان المركز الصحي في بوب الشام سبق وان الغي وذلك لعدم توفر المستلزمات الضرورية لوجوده من حيث الكثافة السكانية ولوقوعه في بستان وعلى ارض ملك صرف عائدة للغير اضافة لقرب المنطقة من العديد من المؤسسات الصحية في مركز المدينة اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار سهولة المواصلات .

ـ شكلت فرق صحية لتغطية المنطقة بالخدمات العلاجية والوقائية كبديل عن المركز الصحي .

للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ـ عقبت على رسالة المواطن عدنان فياض يوسف بخصوص تبليط الطريق الذي يربط قرية الرضوانية الغربية بناحية اليوسفية التابعة لمحافظة بابل .

وتبليط الطريق الذي يربط بزايز مشروع اللطيفية بمركز قضاء المحمودية التابعة لمحافظة بابل بما يلي :

ان الطريقين المذكورين اعلاه لم يردا ضمن اسبقيات الطرق الريفية التي تزودنا بها المحافظة المعنية لكي تاخذ دورها في التنفيذ .

من المنشاة العامة للماء والمجاري

■ المنشاة العامة للماء والمجاري ـ اجابت على شكوى المواطن شهاب حميد عبد علي العلواني حول ايصال الماء الصالح للشرب الى ما تبقى من مناطق قرية البوعلوان في قضاء المحاويل والمنشورة في ١٩٨٩/٣/٩ فيما يلي نص الاجابة .

نود اعلامكم بانه تم اجراء الكشف الموقعي للمنطقة المذكورة ووجد ان دار المواطن تبعد عن موقع المجمع المغذي للمنطقة (مجمع الخفلجة) بمسافة تقرب (١٥) كم اي ان المواطن يقع في نهاية الشبكة وان طاقة المجمع لاتكفي لسد الاحتياج الحالي للمنطقة علما بانه غير مشترك وغير حاصل على اجازة بناء ولايوجد تجمع سكاني في المنطقة بل توجد دور متناثرة وسوف يتم معالجتها مستقبلا عند توفر الامكانيات حيث ان المنطقة بحاجة الى مجمع جديد كذلك تمديد خط خاص بالمنطقة البعيدة والتي يوجد فيها دور متناثرة .

من محافظة بابل

■ المحافظة الثانية بابل : اجابت على شكوى مواطني حي الميثاق المنشورة في ١٩٨٩/٣/٢ حول تنظيف الحي ـ بما يلي :ـ

بعد المتابعة اجابتنا بلدية المركز بكتابها المرقم ٧٢٩٥ في ١٩٨٩/٣/١٣ بانه تم سحب مياه الامطار من حي الميثاق وقد باشرت الياتنا بتبليط الحي المذكور وتم تسوية بعض الشوارع هناك وبالنظر لتكليف الياتنا بحملة العمل الخاصة بتطوير محافظة البصرة مدينة المدن ـ لذا فقد توقف عمل التبليط في الوقت الحاضر ولحين عودة الاليات .

الجواب المقنع

المنتظر من محافظة السليمانية

جريدة الجمهورية الغراء صفحة ، الجمهورية والناس ،

بعد التحية

بناء على امر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وزعت الاراضي السكنية في منطقة اشتي بمدينة السليمانية على عوائل الضباط والشهداء في عام ١٩٨٠ وبدات هذه العوائل بانشاء الدور السكنية على الاراضي الموزعة حتى تمت جميعها . وبقينا ننتظر مبادرة الجهة المختصة في المحافظة لتعبيد الطرق الرئيسية والفرعية واستكمال شبكة المجاري التي ظلت ناقصة دون سبب مقنع ولكن ذلك لم يتم رغم مراجعاتنا المستمرة للاجهزة المعنية . حيث لم نسمع سوى سنباشر بالعمل .

وبسبب امتناع اطفالنا عن الذهاب الى مدارسهم اثناء هطول الامطار حيث تصبح المنطقة معزولة عن المناطق المجاورة لها . فقد التقينا بالسيد المحافظ واصدر امرا بضرورة الاسراع في تبليط هذه الشوارع . ومع ذلك لم يتم التنفيذ علما بان المناطق المجاورة والتي انشئت بعد منطقتنا مثل (رزكاري) و(ازمر) و(توملك) قد حالفها الحظ وبلطت شوارعها كما مدت لها شبكة المجاري .. ولا ندري ما السبب . والى متى ستبقى منطقتنا (مستثناة) من هذا الجانب المهم من الخدمات العامة ؟

نرجو ان نتلقى الجواب المقنع من المحافظة . مع التقدير

السليمانية . محمد سرور قادر علي البرزنجي

كان يا ما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/٢٥
٢٦ جمادي الاخرة [illegible]

■ اعداد : ندى شوكت

اتقان اللغات الاجنبية بين موظفي الخارجية

كانت وزارة الخارجية قد الزمت كافة موظفيها من الخدمة المدنية ضرورة اتقانهم احدى اللغات الاجنبية وخاصة الانكليزية او الفرنسية وقد اكدت الوزارة ذلك على موظفيها في السلك المدني ولفتت انظارهم الى انها عازمة على اجراء امتحان لهم في الموعد المقرر سابقا وهو ١٩٥٠/١/١ واخبرتهم انها لن تتوانى عن اقصاء من يتخلف عن اداء الاختبار او الرسوب فيه في حينه .

ـ جريدة الزمان ـ

طائرتان لنقل البريد

كتبت وزارة الاشغال والمواصلات الى وزارة المالية تطلب اليها الموافقة على شراء طائرتين صغيرتين لتستعملهما مديرية البريد والبرق العامة في نقل البريد بين العراق والبلدان المجاورة وذلك بالنظر للمبالغ الكبيرة التي تدفعها المديرية المذكورة الى شركات الطيران لقاء اجور نقل البريد بين مختلف الجهات .

ـ جريدة لواء الاستقلال ـ

اجازة مهرجان الطفل

منحت امانة العاصمة جمعية حماية الاطفال اجازة اقامة مهرجان صحي في مركز الهلال الاحمر وباجرة دخولية من ٤ مايس الى يوم ٦ مايس وسيبدأ المهرجان من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة السادسة مساء .

ـ جريدة الحوادث ـ

البعثة الاثارية البريطانية

علمنا ان البعثة الاثارية البريطانية ستنتهي من اعمالها في غضون هذين اليومين بعد ان نقبت في الموسم الاثاري الماضي في منطقة نمرود الاثرية والمعلوم انها قد توصلت الى كشف بعض الاثار ستجري قسمتها بينها وبين مديرية الاثار العامة حسب قانون الاثار العراقي .

ـ جريدة الزمان ـ

اديب عراقي يفوز بجائزة طه حسين بك

تلقى الدكتور جميل سعيد الاستاذ في دار المعلمين العالية من سعادة عميد كلية الاداب المصرية رسالة ينبئه فيها بفوزه بجائزة الاديب العربي الكبير الدكتور طه حسين ويطلب موافقته باسماء الكتب التي يرغب في اقتنائها لتقدم اليه في الحفل الذي سيقام لهذا الغرض .

والدكتور جميل سعيد حصل على شهادة الليسانس من كلية الاداب المصرية وكان ترتيبه الاول .

ـ جريدة الزمان ـ

تصدير الشعير

تقوم الجهات المختصة بدرس الطلبات التي تلقتها لتصدير الشعير الى خارج العراق وتبدي التسهيلات للمزارعين وتجار الحبوب على حد سواء وقد بلغت الكميات التي سمحت لجنة التموين العليا بتصديرها الى الان (١٢٢) الف طن .

ـ جريدة الزمان ـ

الشارع رقم ٩

شكا الينا سكان الشارع المرقم ٩ في محلة النصة بالاعظمية ما يعانونه من قلة العناية في هذا الشارع . وما خلفه موسم الشتاء من اثار صارت مصدرا لشكاواهم وهم يرجون ان تعني امانة العاصمة بتعبيده اسوة بشوارع العاصمة الاخرى .

ـ جريدة الزمان ـ

الات طباعية لمديرية التسوية العامة

تم نصب وتشغيل الماكنات الثلاث التي وردت الى مديرية التسوية العامة اخيرا وهي الة الطبع المائي . والة التصوير فوتوستات ذات الوجهين والة التصوير لوسيغراف ذات الوجه الواحد وسيستفاد منها في تصوير المستمسكات والقرارات وسندات التسوية .

ـ جريدة الزمان ـ

امس ١٩٤٩/٤/٢٥

مستوصف للرمد

بالنظر لما لمسته وزارة الشؤون الاجتماعية من اثر المستوصفات التي فتحتها خصيصا لمداواة امراض العيون في التخفيف من هذه الامراض فقد بات في نيتها فتح مستوصفات جديدة لهذا الغرض في بعض نواحي بغداد وفي الالوية الجنوبية .

ـ جريدة لواء الاستقلال ـ

واليوم ١٩٨٩/٤/٢٥

وقاية صحية للعيون

توجد في مستشفيات الدولة وفي مختلف انحاء العراق اقسام متخصصة بعلاج امراض العيون بالاضافة الى مستشفى حديث يضم مختلف انواع الاجهزة المتطورة لعلاج العيون يديره ملاك متخصص هو مستشفى ابن الهيثم في بغداد .

وتشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود ثمانية مراكز للوقاية الصحية للعيون في العراق عام ١٩٨٧ .

اعـــــلان

تدعو دائرة مدينة الطب المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة الاشتراك بالمناقصة السرية الخاصة بانشاء سياج حديدي وبناء غرفة للاستعلامات حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الشؤون المالية لقاء مبلغ -/٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد واستنادا للخرائط التي يمكن الاطلاع عليها في قسم الهندسة وعلى المقاول الذي يرغب بالاشتراك بتقديم المستمسكات التالية .

١ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٩
٢ - هوية تصنيف المقاولين
٣ - تامينات اولية قدرها -/١٥٠٠ الف وخمسمائة دينار على شكل شيك بنك مصدق او خطاب ضمان
٤ - تقدم العطاءات بظروف مختومة تثبت عليها اسم المناقصة
٥ - تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٢٩
٦ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل المناقص الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

المدير العام/وكالة

اعــلان
مناقصة تجهيز سمنت (فل) مقاوم

تعلن منشاة الفاو العامة/ مشروع ٩٦ الواقع في منطقة الدورة قرب جسر صدام عن حاجته لتجهيز مادة السمنت (فل) مقاوم ولكمية ٨٠ - ١٠٠ طن . يوميا من معمل سمنت كربلاء الى خباطة المشروع في الدورة قرب نقطة السيطرة .. فعلى الراغبين بالتجهيز من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشروع (صندوق العطاءات) على ان يعزز العطاء بتامينات اولية مقدارها ٥٪ من قيمة مبلغ العطاء يودع بموجب شيك في حسابات المشروع . على ان يكون التجهيز وفقا للشروط والمواصفات الفنية المطلوبة التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في ادارة المشروع . علما ان اخر يوم لتقديم العطاءات هو ٩٨٩/٤/٢٥ بعد الظهر وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .

مدير المشروع/ وكالة

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية احدى المنشات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى حصى خابط (سبيس) بكمية (٣٥) خمسة وثلاثين الف م٣ قابل للزيادة . يتم تجهيزها الى موقع مملحة البصرة وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة فعلى الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة مراجعة المنشاة الواقعة في شارع السعدون مقابل فرع دائرة الجنسية في البتاوين للحصول على الشروط لقاء دفع مبلغ (قدره -/٢٥) دينارا (فقط خمسة وعشرون دينارا) غير قابل للرد وستقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٩/٥/٢٠ والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار ..

ع / المدير العام

اعلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى للمرة الثالثة عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والمعدات الزراعية المدرج تفاصيلها ادناه .

١ - ساحبة عنتر عدد اثنان (٧١) موديل ١٩٧٩
٢ - محراث ثلاثي
٣ - دسك ثلاثي عدد اثنان قطر ٢٤ و٢٨
٤ - روتوفيتر
٥ - ميزان متري (١) طن

فعلى من يرغب بالشراء الحضور صباح يوم المزايدة الذي سيكون بعد (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بمقدار (٢٠٪) عشرين بالمائة من القيمة التقديرية وان تكون التأمينات نقدا ولاتقبل الشيكات غير المصدقة اطلاقا ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى والرسوم الكمركية علما ان المزايدة سوف تكون في مشتل غابات نينوى الساعة العاشرة صباحا .

ملاحظة :

في حالة وقوع المزايدة يوم عطلة رسمية او جمعة فتجرى في اليوم الذي يليه وتسحب المواد خلال سبعة ايام بعد استحصال الموافقة وبعكسه تفرض غرامة قدرها ثلاثون دينارا عن كل يوم تأخير .

مدير الفرع

اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المكاتب الزراعية الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة التجارة وسددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة السرية الخاصة (بصيانه ورعاية حدائق مجمع مدينة الطب) ويمكن الحصول على شروط المناقصة من قسم الشؤون المالية (امانة الصندوق) لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد والاطلاع على الخرائط لدى قسم الهندسة والصيانة وتقديم العطاءات بظرف مغلق مؤشر عليه اسم المناقصة ويحتوي على المستمسكات التالية :

١ - التامينات الاولية البالغة ٥٠٠٠ خمسة الاف دينار على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان
٢ - اجازة المكتب للممارسة العمل
٣ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة
٤ - شهادة براءة ذمة من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩
٥ - العنوان الكامل ورقم الهاتف

ملاحظة :
١ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر اعلان في الصحف المحلية .
٢ - ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات
٣ - تقبل الطلبات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٤/٢٩

المدير العام وكالة

الشركة العراقية للنقل البري المساهم قطاع مختلط

الى السيد/ - سمير محمد رضوان/سائق - مصري الجنسية

م/اخطار

بالنظر لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨ واستمرارك بالانقطاع حتى الان ولمجهولية محل اقامتك وعدم مراجعتك الدائرة .. قررنا اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال ثمانية ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وفي حالة عدم التحاقك سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحقك .

ع/المدير المفوض

١٢٤٥

وزارة التجارة
الشركات الوطنية التسجيل
قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا السيدان علي عبدالكريم حلبوص العلوجي وصبيحة عبود علي العراقيا الجنسية المقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدودة باسم شركة نجد للانتاج الزراعي والحيواني المحدودة راسمالها -/٣٩٥٠٠٠ ثلثمائة وخمسة وتسعون الف دينار واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .. كتب ببغداد في اليوم السادس من شهر شعبان سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم الثالث عشر من شهر اذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

ع/مسجل الشركات

١٢٤٥

اعلان

محكمة بداءة الكرخ
الى المدعى عليهما/محمد سليم فريق
احمد محمد طاهر

نظرا لمجهولية محل اقامتكما فقد قررت هذه المحكمة اجراء المرافعة بحقكما غيابا ووفق الاصول علما بان موعد المرافعة هو ٨٩/٦/٦ .

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التدريب النفطي باسم هشام محمد هاشم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة /الرصافة باسم نيران عدنان حوني فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المسيب باسم عبدالكريم جاسم علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم جاسم محمد حسين علي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للفوسفات

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة للفوسفات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود وظائف شاغرة وللعديد من الاختصاصات للعمل في مقر المنشاة الكائن في قضاء القائم/محافظة الانبار .

فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه التقديم الى مقر هذه المنشاة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - بغداد .. وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٨٨٨٩٧٠٨ او ٨٨٦٥٢٠٦

الشروط المطلوبة :

١ - عراقي الجنسية
٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٣ - خريج الدراسة الابتدائية على الاقل .

ملاحظة :

المنشاة تمنح العديد من الامتيازات منها وجود دور سكن اضافة الى مخصصات الاستقرار الوظيفي ..

المدير العام

١٢٥٦

وزارة النقل والمواصلات
الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية
الى : السيد محمد هادي محسن راصد جوي في هذه الهيئة والساكن في الدار التابعة لدائرة الانواء الجوية في الكوت .
الموضوع/اخطار

نظر لعدم التحاقك بدائرة انواء اج وان المنسب اليها لذا ننذرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام اعتبارا من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار والا فستعتبر مستقيلا من الوظيفة وستطبق بحقك احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

المدير العام

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

نعلن بهذا عن وجود مزايدة علنية لبيع القطعة السكنية الموصوفة ادناه فعلى الراغبين بالشراء من موظفي القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين والذي تتوفر الشروط ادناه مراجعة سكرتير اللجنة/سكرتير المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة مستصحبين التامينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة الساعة (٣) بعد الظهر من اليوم الاخير لمدة اعلان على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك .

الشروط :

١ - اقرار خطي مصدق من كاتب عدل يؤيد كون المتقدم لايملك وزوجه واطفاله القاصرين دار سكن او شقة او قطعة ارض سكنية في عموم القطر .
٢ - كتاب : دائرته يؤيد الاستمرار بالخدمة

جنس العقار :قطعة ارض
رقم القطعة : ٨٥٧/١٢
والمقاطعة : ٥٣ خاصة تيماري
المساحة : ٢٥٦/٨٥ م٢
الاوصاف : ملك صرف

ع . محافظ التاميم

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الشريعة/الدراسات الاسلامية باسم عماد الدين محمد عبدالفتاح فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الشريعة/الدراسات الاسلامية باسم وائل محمد سليمان فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح

اعـــلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٤ محلة الحسينية باسم قاسم عبدالسادة حيدر مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي ستجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح

اعلان

وضع بالمزايدة العلنية ايجار المخزن المرقم ٢٤٣٦ مقاطعة ٤ وزيرية من اوقاف الحاج مراد جعفر اكبر الخيرية فللراغب الحضور في نفس العقار يوم المزايدة المصادف في اليوم ٣٠ قبل الظهر اعتبارا من ثاني يوم الاعلان في الجريدة مستصحبا معه التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان يتم دفع البدل النهائي نقدا .

المتوليان
حسن كاظم وبديوي كاظم
وكيلهما عبدالحميد علي

محكمة الاحوال الشخصية الرصافة

اعلان

الى/المدعي عليه نجم عبدالامير عبدالرحمن

بناء على الدعوى الشرعية المرقمة ٩٨٩/٨٧٦ ق ٢ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية يسرى كاطع سهر طالبة فيها التفريق وعند ارسال الدعوتية اليك اعيدت الينا غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك .

لذا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين وعند تبلغك وعدم حضورك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا يوم ٢١ /٥/١٩٨٩ في محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة حسب الاصول .

القاضي

للبيع

فرن ميكانيكي طن واحد

للمعجنات فقط مسجل في التنمية الصناعية

ممكن نقله الى اي مكان يرغب فيه المشتري
بغداد مدينة الشعب ٤٤٣٩٥٧١ .

محكمة بداءة خانقين

اعلان

المدعية/زكية محمد خليفة حسن
المدعى عليه/امين السجل المدني اضافة لوظيفته

اقامت المدعية اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ١٠٢/ب/١٩٨٩ على امين السجل المدني في خانقين اضافة لوظيفته تطلب فيها تبديل لقبها وجعلها (الحيالي) بدلا من (الدراويشة) عليه واستنادا لنص المواد ٢١/٢٤ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٥ المعدل اقتضى نشره اعلانا في الصحف المحلية فمن له اعتراض عليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة نشره البالغة عشرة ايام من تاريخ النشر .

القاضي

محكمة الاحوال المدنية بغداد/ المركز

اعلان

اقام المدعي يونس جرجيس سلمان الدعوى المرقمة ٩٨٩/٩٣٠ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل لقبه وجعله النعيمي بدلا من الحسيني استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل . وتقرر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستستقر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

للبيع

معمل ودكاكين في شارع الشيخ عمر قرب ساحة النهضة - المساحة ٢٥٠ م٢ الاتصال بهاتف ٧٧٦١٣١٩ ، ٧١٩٩١٥٨ .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة/الرصافة باسم سندس جاسم عبدالعظيم فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقد مني دفتر السوق المركزي المرقم ٤٢٥٧٧ في ١٩٨٨/١٢/٢٨ الصادر عن مديرية تربية الكرخ باسم سعدية وحيد كاظم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة المحمودية
م/اعلان

عطفا على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٨ في الاضبارة ٥٥٩/ب/١٩٨٨ والقاضي بازالة شيوع العقار الموصوف ادناه عليه وضع في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم ممن له حق التملك مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا وستجرى الاحالة القطعية بعهدة الراغب الاخير في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة وفي حالة مصادفة اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

القاضي الاول

الاوصاف
١ - رقم العقار/٤٩١ المحمودية
٢ - جنسه /محلان كبيران في الطابق الارضي وواقعان على الشارع العام في المحمودية والطابق الاول والثاني يتكونان من عشرين غرفة مستغلة كفندق .
٣ - نوع العقار/ملك صرف .
٤ - مساحة العقار / ٢٣٠ م٢ مائتان وثلاثون مترا مربعا .
٥ - القيمة العمومية للارض والمنشات /تسعة وثمانون الفا وتسعمائة وعشرون دينارا .

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة
اعلان

المدعي : شعلان هادي سلمان
المدعى عليه : خليل ابراهيم درويش

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٨٤/ب/١٩٨٩ في ١٩٨٩/٢/٢٧ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :
١ - موقعه ورقمه/كاظمية/التل رقم العقار ١١٩/٢٣
٢ - جنسه ونوعه/دار ملك صرف
٣ - مشتملاته ودرجة العمران/يحتوي على غرفتين وساحة وسطية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ودرجة عمرانه قديم جدا .
٤ - اوصافه/دار مبنية بالطابوق ومسقف بالخشب .
٥ - مساحته/٧٥/٨٢ م٢
٦ - الشاغل /خال .
٧ - القيمة المقدرة /٨٠٠٠ ثمانية الاف دينار ارضا وبناء .

محكمة ايجار عقار الرصافة

اعـــــلان

اقامت المدعية شكرية مهدي صالح الدعوى المرقمة ٨٩/٢٢٩ ضد المدعى عليه ابراهيم دحام البرع طالبة الحكم على المدعى عليه بتخلية المأجور المرقم ٣٠/١١ ص محلة شارع الشيخ عمر وتحميله المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/٥/١٧ وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول

■ ابتهاجاً بعيد ميلاد قائد النصر والسلام صدام حسين ■

اليوم المهرجان الرياضي لقوى الامن الداخلي ولقاء الترسانة والشرطة



الترسانة

الشرطة

احتفاء بعيد ميلاد قائد النصر والسلام الرئيس الملهم صدام حسين حفظه الله تقيم مديرية العاب قوى الامن الداخلي في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بملعب الشعب مهرجانها الرياضي السنوي بهذه المناسبة العزيزة . .

وستفتتح فعاليات المهرجان بايقاد شمعة الميلاد من قبل السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية ثم تجري عروض ارضية ولوح البنادق وفعاليات الكلاب البوليسية والانقاذ للدفاع المدني .

بعدها تجري المباراة الودية بكرة القدم بين فريقي نادي الترسانة المصري والشرطة والتي ستشهد اعتزال لاعب المنتخب الوطني والشرطة فيصل عزيز .

وستبدأ فعاليات هذا المهرجان الحافل من الصباح من بينها ركضة المولد وسباق بالدراجات ولقاءات متنوعة للرجال والنساء بكرة السلة ونزالات بالمصارعة وعروض الفنون القتالية والجمباز .



فيصل عزيز

احتفاء بعيد ميلاد فارس النصر وصانع السلام

مهرجان رياضي لاتحاد كرة القدم

احتفاء بعيد ميلاد فارس النصر وصانع السلام السيد الرئيس القائد صدام حسين ينظم الاتحاد العراقي لكرة القدم برنامجا احتفاليا يقام بملعب الشعب يوم الجمعة المقبل .

وعلمت « الجمهورية » ان البرنامج سيتضمن اقامة المباراة النهائية لاحراز بطولة دوري القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة القدم الى جانب اقامة عروض رياضية وفنية مختلفة تعكس حب الرياضيين لقائدهم الفذ الذي منحهم رعايته الكريمة بلا حدود .

تشكيل اتحاد المبارزة

اعلن في اللجنة الاولمبية الوطنية امس الاول عن تشكيل الاتحاد العراقي للمبارزة بحيث اصبح السادة عماد الملا حويش رئيسا وسعد حسين علوان نائبا للرئيس وعلي سلمان سكرتيراً وعلي عبدالامير امينا ماليا وكل من جميلة مهدي ورعد خليل وطارق عبدالواحد وسمير عبدالرسول اعضاء .

فوز الشباب على الشرطة بكرة السلة

■ اليوم الرشيد مع الصليخ والجيش يلاقي الطلبة ■

فاز فريق نادي الشباب على فريق نادي الشرطة برصيد (١٠٠) نقطة مقابل (٩٣) نقطة في المباراة



التي جرت بينهما يوم امس بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب ضمن الدور الاخير من المرحلة الاخيرة لدوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان زهير محمد صالح ورافد يحيى بتقدم فريق نادي الشرطة برصيد (٥٤) نقطة مقابل (٤٢) نقطة لنادي الشباب .

وبهذه النتيجة تلاشت امال فريق نادي الشباب في الصعود للادوار النهائية لدوري عموم القطر حيث كان بحاجة الى الفوز بفارق يزيد على (١٥) نقطة ليبقى على اماله قائمة حيث كان سيحتاج للفوز على الرشيد ليضمن الصعود .. وبهذه الحالة لن تؤثر نتائج بقية المباريات على قائمة الترشيح التي ضمت الرشيد والجيش والكرخ والشرطة .

■ مباراتان اليوم ■

وتجري في الساعة السادسة من عصر اليوم مباراة الرشيد والصليخ بقاعة الصقور للالعاب الرياضية يحكمها السيدان مثنى مدلول وحسين يوسف تعقبها مباراة الجيش والطلبة التي يحكمها السيدان حميد محمد جواد وفريد حميد .

ويتقابل في اليوم التالي فريقا الرشيد والطلبة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب بتحكيم السيدين خليل مجيد ورافد يحيى .

اجتماع موسع لمدربي كرة الطاولة

وجه الاتحاد العراقي لكرة الطاولة الدعوة الى مدربي المنتخبات الوطنية ومدربي اندية الدرجة الاولى ومدربي منتخبات المحافظات لحضور الاجتماع الذي سيعقد بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية الوطنية في الساعة الرابعة من عصر يوم غد .

ويجري خلال الاجتماع مناقشة التعليمات الاخيرة حول لائحة المدربين التي اصدرتها اللجنة الاولمبية كما سيصار الى انتخاب ثلاثة اشخاص لعضوية مكتب المدربين في الاتحاد وهؤلاء سيمثلونه في مكتب الاندية وشؤون المدربين في اللجنة .

كما وجهت دعوة مماثلة الى كافة حكام الدرجة الاولى للحضور في الساعة السادسة من عصر نفس اليوم لانتخاب ٣ اعضاء للجنة الحكام المركزية .

■ تخليداً لضحايا كارثة شيفيلد ■

ليفربول سيرمي بزهرة عن كل واحد منهم في مياه التايمس



انهت جماهير كرة القدم في بريطانيا يوم امس الاول اسبوعا من الاحزان على ضحايا كارثة ملعب هيلسبورو في شفيلد الاسبوع الماضي والتي ادت الى مصرع (٩٥) شخصا .

فقد اقيم حفل تابيني ختامي في ملعب انفيلد الخاص بنادي ليفربول حيث وقف الآلاف في المدرجات ينشدون النشيد الخاص بنادي ليفربول «سوف لن تمشوا وحدكم» بينما وقف لاعبو النادي ومدربهم وسط الملعب تحيط بهم باقات الزهور واوشحة النادي الحمراء التي غطت ثلثي ساحة اللعب تقريبا .

وقالت مصادر النادي ان اكثر من مليون شخص زار ملعب ليفربول لرثاء انصاره من الضحايا كما قال ان النادي سيرمي بزهرة عن كل ضحية في مياه نهر التايمس بلندن تخليدا لذكراهم .

وذكر مسؤول في شرطة لندن ان طابورا من المتفرجين يمتد لمسافة ثلاثة كيلومترات كان ينساب عبر بوابات ملعب انفيلد وبمعدل (٢٠) الف شخص في الساعة لحضور الحفل .

وينوي المسؤولون في نادي ليفربول استشارة جمهور النادي في كيفية التصرف بالاعداد الهائلة من اوشحة النادي وبعض المواد الاخرى التي قدمها المؤبنون في ذكرى الكارثة .

المهرجان الرياضي السنوي لمدارس السليمانية

اقامت مديرية تربية محافظة السليمانية مهرجانها الرياضي السنوي للمدارس المتوسطة والثانوية والاعدادية والمهنية للبنين والبنات في عموم المحافظة .

وبدأ المهرجان الذي حضره وكيل محافظ السليمانية باستعراض للمدارس المشاركة تتقدمها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وكوكبة من حملة الاعلام العراقية والثورة العربية .

واسفرت نتائج السباقات عن فوز مدرسة خانزاد ببطولة المدارس الثانوية والاعدادية والمهنية بعد ان جمعت (٥٧) نقطة وجاءت ثانوية فريشته بالمركز الثاني وجمعت (٣٥) نقطة وفازت اعدادية التجارة للبنات بالمركز الثالث وجمعت (٢٦) نقطة .

واسفرت نتائج بطولة المدارس المتوسطة للبنات عن فوز متوسطة هه وار بالمركز الاول بعد ان جمعت (٥١) نقطة

واحرزت اعدادية السليمانية بالنسبة لمدارس البنين المرتبة الاولى للمدارس الثانوية والاعدادية والمهنية

. واحرزت متوسطة سيروان المرتبة الاولى بالنسبة للمدارس المتوسطة وجاءت متوسطة الوطن بالمركز الثاني

■ في الدور قبل النهائي لبطولة عموم القطر غداً ■

الزوراء يقابل الرشيد .. والطيران يلاعب الطلبة

سيلعب ناديا الزوراء مع الرشيد والطيران مع الطلبة في مباراتي الدور قبل النهائي لبطولة دوري عموم القطر بكرة القدم اللتين ستقامان غدا في ملعب الشعب .

وكان نادي الزوراء قد حصل على بطولة المجموعة الاولى بعد فوزه على نادي النصر بثلاثة اهداف ضد لا شيء في المباراة التي جرت عصر امس بملعب الزوراء حكمها السيد غالب عبدالكاظم .

وسجل اهداف الفوز سعد عبدالواحد (هدفان) في الدقيقتين ١٦ و٥٣ وكريم صدام في الوقت بدل الضائع .

وبهذا الفوز اصبح رصيده ٨ نقاط من ٤ مباريات بينما احتل نادي الطلبة المركز الثاني في المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات حيث فاز في مباراته الاخيرة على نادي الميناء بهدفين ضد هدف واحد في مباراتهما الاخيرة التي جرت في ملعب الرشيد وحكمها السيد طارق احمد .

سجل حسين سعيد الهدف الاول للطلبة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني واضاف صباح جعير الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ .

واحرز كريم سالم الهدف الوحيد للميناء في الوقت بدل الضائع .

■ فوز الطيران على الرشيد

واحرز الطيران بطولة المجموعة الثانية بعد فوزه على الرشيد بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بملعب الشعب قادها السيد صلاح محمد كريم .

وبدأ الرشيد في التسجيل عندما احرز لاعبه سلام هاشم هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني .

وسجل هدفي الطيران اللاعب معد ابراهيم في الدقيقتين ٢٥ و٣٢ .

وبهذا الفوز اصبح رصيد الطيران ٨ نقاط من ٤ مباريات .

وبقي رصيد الرشيد ٥ نقاط من ٤ مباريات بالمركز الثاني .

فوز كبير للبحري على واحد حزيران

وفي اطار هذه المجموعة حقق البحري فوزا كبيرا على نادي واحد حزيران (٤ - صفر) . سجل اهداف الفوز حسيب رحيم في الدقيقة ٢٧ وحسن مولى (هدفان) في الدقيقتين ٣٠ و٦٧ وكريم صالح في الدقيقة ٥٧ .

■ بطولة الجيش بالكرة الطائرة ■

فوز الحرس الجمهوري والقوة الجوية

حقق فريق قوات الحرس الجمهوري فوزاً مهماً في المجموعة الاولى لبطولة الجيش بالكرة الطائرة التي تتواصل مبارياتها بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي بعدما تغلب على فريق قوات حطين بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥-١٢) (١٥-١٢) و (١٥-١٣) في المباراة التي جرت بينهما يوم امس وحكمها السيد محمد عبدالامير .

وفي المباراة التي سبقتها ضمن المجموعة الثانية حقق فريق القوة الجوية فوزه الثاني عندما تغلب على فريق قوات عمورية بالنتيجة نفسها (١٥-٥) (١٥-٧) و (١٥-١٢) وكان فريق القوة الجوية قد فاز في الدور الاول على فريق قوات الرشيد (١٥-١١) (١٥-٧) و (١٥-١١) بينما انتهت مباراة الحرس الجمهوري وقوات القادسية بفوز الحرس الجمهوري بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١١-١٥) (١٦-١٤) (١٥-١٢) و (١٥-٥) .

■ ثلاث مباريات .. اليوم ■

وتجري صباح هذا اليوم بالقاعة نفسها ثلاث مباريات الاولى بالساعة التاسعة بين فريقي قوات اليرموك وقوات القادسية . تعقبها مباراة القوة الجوية مع القوة البحرية ثم يلعب فريقا قوات الرشيد وقوات عمورية . بينما تجري مباريات الدور الاخير صباح يوم غد على ان تجري المباراة النهائية يوم السبت المقبل .

منتخب اثيوبيا غادر القاهرة بدون ستة من لاعبيه

غادرت القاهرة امس بعثة الفريق القومي الاثيوبي لكرة القدم عائدة الى اديس ابابا بدون اللاعبين الستة الهاربين والذين طلبوا اللجوء السياسي للولايات المتحدة الامريكية امس الاول .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان ديليسا جيتاهون رئيس اتحاد كرة القدم الاثيوبي ورئيس البعثة وجورجيوس كاسا نائب رئيس البعثة تخلفا عن السفر ايضا وقرروا البقاء في القاهرة للبحث عن اللاعبين الستة واقناعهم بالعودة الى اثيوبيا .

مدربو المنتخبات البريطانية يواجهون ما اسموه بالمشكلة المعقولة

يواجه مدربو المنتخبات البريطانية ما اسموه بالمشكلة المعقولة بسبب اعتذار ابرز لاعبيهم عن المشاركة في مبارياتها ضمن تصفيات بطولة كاس العالم والتي ستجري يوم غد الاربعاء .

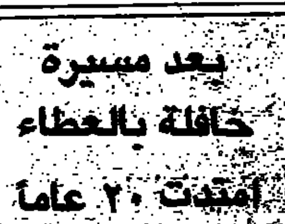
والمشكلة هذه تنحصر في لاعبي نادي ليفربول الذين اعتذروا عن المشاركة بسبب وقوعهم تحت تاثير العامل النفسي المتولد من كارثة ملعب هيلسبوره حيث اعلن جون بارنس الانكليزي وجون الدرج الارلندي الشمالي وستيف نيكول وايان فيركوسن وغاري كيسلبي وثلاثتهم من منتخب اسكتلندا عن عدم مشاركتهم في مباريات فرقهم .

ففي انكلترا قال بارنس انه سيتخلف عن مباراة منتخب انكلترا امام منتخب البانيا في المجموعة الاوربية الثانية بسبب حضوره حفل تابين لضحايا الكارثة وذكر انه يتمنى ان يتفهم مدرب الفريق بوبي روبسن الظروف التي ادت الى اعتذاره .

روبسن كان قد اعلن انه قد اتخذ بعض الاحتياطات مسبقا لتلافي ما كان يتوقعه وانه سيعول على مجموعة من لاعبي نوتنكهام فورست لهذه المباراة لذلك ضم نيكل كلاف نجل مدرب نوتنكهام الى الفريق ليصبح خامس لاعب من نوتنكهام في مباراة الاربعاء كما وافق ستيف ماكموهان لاعب ليفربول على الانضمام الى مجموعة ال (٢٢) لاعبا الذين وقع عليهم الاختيار .

واعلن جون الدرج انسحابه من اللعب لمنتخب جمهورية ايرلندا امام منتخب اسبانيا في دبلن بسبب ظروفه النفسية جراء الكارثة لكن مدرب الفريق جاك شارلتون قال انه حصل على موافقة ثلاثة من لاعبي ليفربول للمشاركة في المباراة وهم راي هوتن وروني ويلان وستيف تانتون .

والمتضرر الاكبر من انسحاب لاعبي ليفربول كان مدرب اسكتلندا اندي روكسبري الذي لم يستطع اقناع اللاعبين ستيف نيكول وايان فيركوسن وغاري كيلسبي اللعب مع فريقه في مباراته امام منتخب قبرص .



بعد مسيرة حافلة بالعطاء امتدت ٢٠ عاماً

كريم عبدالجبار يودع الملاعب وهو يحمل عددا كبيرا من الارقام القياسية

زملاء اللاعب العملاق يقدمون له سيارة فخمة ورئيس ناديه يهديه ملعباً للتنس

اقامت جماهير فريق لوس انجلس ليكرز الاميركي لكرة السلة احتفالا كبيراً لنجمها الكبير كريم عبدالجبار مساء امس الاول في ملعب فوروم بمدينة اينغلوود في ولاية كاليفورنيا بمناسبة خوضه المباراة الاخيرة للدور الاول من بطولة الولايات المتحدة للمحترفين للموسم (٨٨/٨٩) على ملعب فوروم امام فريق (سياتل سوبر سونيك) قدمت لكريم سيارة رولس رويس هدية من زملائه اللاعبين . ومنحه رئيس النادي (جيري بوس) ملعب كرة تنس وقرر عمدة المدينة (اد فنسنت) اطلاق اسمه على شارع قريب من النادي (كريم كورت) لكي تتذكر الاجيال المقبلة اسم احد عمالقة كرة السلة الاميركية .

ولدى تقديم مفتاح رولس رويس لعبد الجبار قال زميله المعروف (ماجيك جونسون) منذ ان بدات في حملنا على ظهرك طيلة هذه السنوات قررنا ان تحملك مدينتا وتتمكن بواسطتها من اخذنا في نزهة عبر شوارع المدينة . ونامل في ان تعجبك هذا . كنت مثالا لكرة السلة . قدتنا الى احراز خمسة القاب . لكن الاهم من كل ذلك انك علمتنا الكثير عن لعبة كرة السلة .

اما كريم فقال « لا اعرف ماذا اقول لقد فقدت صوتي . واكتفي بالقول انني احبكم جميعاً » .

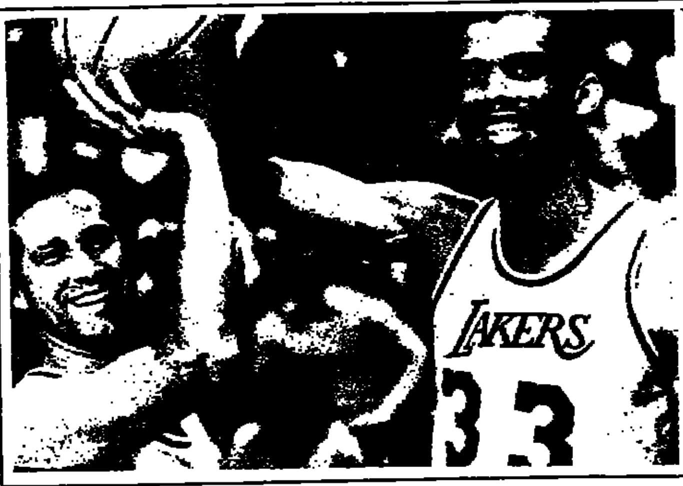
هذا وقد انشد (امير) البالغ من العمر ٨سنوات وهو نجل عبدالجبار النشيد الوطني للولايات المتحدة قبل ان يتلو نص برقية بعث بها الرئيس جورج بوش الى عبدالجبار في المناسبة .

وقد فاز الليكرز في المباراة على سياتل (١٢١ر١١٧) نقطة وسيقيم الجمهور الاميركي احتفالات اخرى لعبدالجبار في مباريات الدور الثاني في الموسم الاخير الذي سيخوضه النجم العملاق .

ويذكر ان عبدالجبار البالغ من العمر ٤٢ سنة هو اهم هداف في تاريخ السلة الاميركية وثالث ابرز متابع للكرات « ريباوندر » .

في المواسم التي لعبها (٢٤ موسما) واختير (١٩) مرة في عداد منتخب النجوم « اول ستار » .

ماجك جونسن : لقد كنت مثالا للاعب كرة السلة .. وقد تعلمنا منك الكثير



اول كيني يفوز ببطولة ماراثون لندن

بات الكيني (دوغلاس واكيهوري) الذي احرز بطولة العالم للماراثون عام ١٩٨٧ في روما وثاني دورة سيئول الاولمبية ١٩٨٨ . اول كيني يفوز بسباق لندن للماراثون الذي اقيم امس الاول قاطعا مسافة ٩٥ر٤٢ كلم في (٣٠ر٠٩ر٢) ساعة متقدما على الاسترالي مونيغيتي والجيبوتي احمد صالح بفارق ٣ ثوان و٦ ثوان على التوالي .

وفي المناسبة ذاتها تمكن واكيهوري البالغ من العمر ٢٥ والمولود في مومباسا والذي يقيم في اليابان من تحسين رقمه الشخصي في الماراثون الذي كان ٤٧ر١٠ر٢ في السباق السادس الذي يخوضه حتى اليوم .

وقد اقيم السباق في طقس مثالي بين غرينيتش (وسط لندن) وجسر وستمنستر باشتراك نحو (٢٥) الف عداء وعداءة ولم تحسم نتيجته الا في الامتار الـ ٤٠٠ الاخيرة . وانتظر واكيهوري اللحظة المناسبة ليزيد من سرعته مخلفا وراءه مونيغيتي وصالح صاحبي المركزين الخامس والثالث على التوالي في سيئول .

ونال واكيهوري ٢٩ الف جنيه استرليني من اصل المبلغ الاجمالي المخصص للسباق والبالغ (١٩٠) الف جنيه .

اما سباق السيدات ففازت البريطانية الفرنسية الاصل فيرونيك مارو البالغة من العمر ٣٣ عاما مسجلة (٥٦ر٢٥ر٢) ساعة وهو رقم بريطاني جديد وسابع افضل رقم في تاريخ السباق علماً ان رقمها الشخصي السابق هو (٠٤ر٢٨ر٢) ساعة .

■ بطولة افريقيا بكرة القدم ■

منتخب المغرب سيكون ابرز الغائبين عن الادوار النهائية

■ خرج من التصفيات على يد مالي !.. وكينيا اقصت السودان ■

سيكون المغرب ابرز الغائبين عن نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة التي تستضيفها الجزائر العام المقبل . بعدما خرج على يد منتخب مالي الذي تعادل امس الاول بهدف واحد لكل منهما . وكان الجميع ينتظر فوزا واضحا من جانب المنتخب المضيف باعتبار ان مباراة الذهاب في باماكو انتهت بالتعادل (صفر - صفر) لكن شيئا من هذا لم يحصل . اذ انتهت المباراة (١-١) وتاهل منتخب مالي لتسجيله هدفا على ارض منافسه .

ولاشك في ان الفشل المغربي الذريع ستكون له مضاعفات وردود فعل وانعكاسات كثيرة . ففي خلال ثلاث سنوات فقط سقط المنتخب المغربي من القمة التي وصل اليها في نهائيات كاس العالم ١٩٨٦ وخرج صفر اليدين من نهائيات كاس الامم الافريقية التي استضافها خلال اذار ١٩٨٨ ثم من تصفيات الدور الاول للكاس ذاتها في نيسان ١٩٨٩ . وناقوس الخطر الذي دقته الاوساط الرياضية على مدى الاسابيع الماضية كانت له ترجمته العملية مساء امس الاول وقد كان منتخب المغرب الذي ضم المحترفين عزيز بو دربالة (ماترا راسينغ الفرنسي) وبادو الزاكي (مايوركا الاسباني) قادرا على حسم الموقف في الشوط الاول . لكنه بعدما سجل الهدف الاول في الدقيقة ٢٠ عن طريق جناحه الايمن نادر اثر تمريرة من الظهير التيجاني اذا به يفقد توازنه تماما فينسى اللعب الجماعي ويعتمد الاداء الفردي العقيم مما ادى الى اصابة تعادل سجلها منتخب مالي في الدقيقة ٤١ بواسطة بوديبو غواتي . واستمرت الحال على ماهي عليه في الشوط الثاني . ولو وفق الضيوف في استغلال الفرص لما ارتضوا الا الفوز .



وضمت التشكيلة المغربية كلا من الزاكي وبلبيدي ومصباحي وفاضل والتيجاني وهيدامو وجنيتة والجبابي (انفلوس) ونادر وبودربالة وخيرى (فتاح) .

منتخب السودان خرج ايضا

ويعتبر المنتخب المغربي الفريق الثاني الذي يخرج من تصفيات الدور الاول فامس الاول سقط منتخب السودان امام نظيره الكيني بفارق ضربات الجزاء الترجيحية (٥-٦) بعد ان انتهت مباراة العودة التي جرت بينهما في نيروبي لصالح كينيا (١- صفر) .

وكان السودان قد فاز في مباراة الذهاب بالخرطوم بنفس النتيجة مما تطلب اللجوء الى ضربات الجزاء .

اما منتخب مصر فصعد الى الدور الثاني على حساب نظيره الاثيوبي اثر فوزه عليه (٦-١) بعد خسارته في المباراة الاولى (صفر-١) . كذلك تاهل منتخب تونس من دون ان يلعب لانسحاب نظيره الليبي .

وفي احسن الاحوال فان ثلاثة منتخبات عربية فقط قد تحجز اماكنها في نهائيات البطولة بالجزائر وفي اطار نفس البطولة تاهلت ساحل العاج الى الدور الثاني بعد فوزها على انغولا في مباراة العودة من الدور الاول .

وكانت ساحل العاج قد فازت في مباراة الذهاب ايضا (٢-صفر) .

■ مجلس التعاون الخليجي ■

بحث اتخاذ موقف مشترك في اوبيك

■ نيقوسيا/رويتر : قالت وكالة انباء قطر ان وزراء النفط بدول مجلس التعاون الخليجي سيناقشون خططا لضمان استقرار اسعار النفط العالمية وتوحيد سياساتهم داخل منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) في اجتماعهم في جدة بالمملكة العربية السعودية غدا الاربعاء .

وقالت الوكالة ان الوزراء سيناقشون مقترحات مجلس التعاون الخليجي بشان الجهود الواجب اتخاذها جماعيا لتحقيق الاستقرار في اسعار النفط في السوق العالمية .

ويضم مجلس التعاون اربع دول اعضاء في اوبيك هي السعودية والكويت وقطر والامارات العربية المتحدة ودولتين من خارج اوبيك هما البحرين وسلطنة عمان .

وقالت مصادر نفطية ان دول المجلس الاربع الاعضاء في اوبيك ترغب في ان ترفع اوبيك الحد الاعلى لانتاج اعضائها في النصف الثاني من العام الحالي وكانت الكويت والامارات قد قالتا ان حصتيهما الانتاجيتين غير عادلتين .

وقالت الوكالة القطرية ان وزراء النفط الستة سيبحثون ايضا الطلب العالمي على النفط والتنسيق بين دولهم لاقامة مشروعات مشتركة بينهما في مجالات النفط والبتروكيمياويات .

■ مصدر سعودي مسؤول ■

لا زيادة في اسعار القمح المصدر

■ الرياض/واع : نفت المملكة العربية السعودية ما اذاعته وكالة انباء (رويتر) امس الاول نقلا عن مستوردين من احدى الدول العربية في الخليج من ان السعودية ضاعفت مؤخرا اسعار قمحها المصدر للدول المجاورة ليصل الى مستويات متقاربة مع اسعار القمح في العالم .

واكد مصدر مسؤول بوزارة الزراعة السعودية في تصريح له امس ان بلاده لم تضاعف ابدا اسعار قمحها المصدر موضحا ان سعر القمح في العالم اخذ في الارتفاع التدريجي خلال العام حتى وصل الى سعره الحالي .

وقال المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء السعودية ان بلاده تتقيد عادة في اسعار منتجاتها الزراعية وغيرها باسعار الاسواق العالمية وفق الانظمة التجارية المتبعة .

■ بعد الفضيحة المالية ■

تاكيشيتا يتعرض لضغوط لتقديم استقالته

■ طوكيو/واع : قالت وكالة انباء (كيودو) اليابانية امس ان (نوبورو تاكيشيتا) رئيس وزراء اليابان قد يتعرض لضغوط من حزبه لتقديم استقالته بعد الفضيحة المالية التي تعرضت لها الحكومة اليابانية مؤخرا .

ونقلت الوكالة عن عضو في الحزب الديمقراطي الحاكم رفض الكشف عن هويته قوله انه سيكون هناك تحركا بخصوص استقالة (تاكيشيتا) فور مصادقة البرلمان على الميزانية المالية المقرر العمل بها منذ الاول من نيسان الحالي .

واوضحت ان النقاش حول الميزانية المالية البالغة (٤٥٧ر٦) مليار دولار كان قد توقف منذ اوائل شهر اذار الماضي بسبب مقاطعة احزاب المعارضة التي تطالب باستقالة (تاكيشيتا) واجراء انتخابات جديدة .

وكانت المفاوضات بين الحزب الحاكم في اليابان واحزاب المعارضة قد توقفت منذ يوم الجمعة الماضي حيث اعرب قادة الحزب عن قلقهم من ان الحكومة ستضطر لوضع ميزانية اخرى مؤقتة لاول مرة منذ (٣٤) عاما .

ويذكر ان (تاكيشيتا) اعترف امام البرلمان الاسبوع الماضي بتسلمه مع مجموعة من العاملين معه واقاربه رشاوى ما بين عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧ .

■ وزير الاعلام السوداني ■

اسلحة صهيونية الى المتمردين عبر كينيا

■ الخرطوم/واع : اتهم وزير الاعلام السوداني حسن سليمان ابو صالح كينيا بالسماح بتمرير اسلحة (اسرائيلية) الى المتمردين في جنوب السودان عبر اراضيها .

وابلغ مجموعة من الصحفيين في ختام اجتماع لمجلس الوزراء في الخرطوم امس الاول ان الحكومة السودانية قررت ارسال وفد من لجنة السلام الوزارية السودانية الى كينيا على الرغم من معلومات (مؤكدة) تلقتها الحكومة بان نيروبي تدعم حركة التمرد وذلك من خلال السماح بتمرير اسلحة (اسرائيلية) لها في جنوب السودان .

واضاف ان زيارة وفد لجنة السلام الوزارية السودانية الى كينيا تتم في اطار حملة الاتصالات الحالية التي بدأتها السودان مع الدول المجاورة لشرح وجهة نظرها من عملية السلام في البلاد .

وقال الوزير السوداني ان حكومته تنتظر الان رد حركة جيش تحرير شعب السودان التي تقود حركة التمرد في جنوب السودان بعد ان كانت قد سلمت لها كافة الوثائق المتعلقة بمصادقة الحكومة على اتفاقية السلام .

من ناحية ثانية اعلن رسميا في الخرطوم ان ثلاثة وفود من لجنة السلام الوزارية في السودان بدأت امس جولات في عدد من الدول العربية والافريقية .

وقالت وكالة الانباء السودانية ان الجولات تاتي في اطار تحرك اللجنة لاطلاع المسؤولين في الدول التي تزورها على الجهود المبذولة لايجاد سلام في جنوب السودان .

وكان رئيس الوزراء السوداني السيد الصادق المهدي قد شكل في وقت سابق لجنة وزارية للسلام لاجراء محادثات مع ملينسمي بحركة تحرير شعب السودان التي تقود حركة التمرد في جنوب السودان بهدف تسوية النزاع في الجنوب السوداني .

وذكرت الوكالة ان الوفد الاول الذي سيرأسه وزير الرياضة (روبرت بلندي) سوف يتوجه الى نيجيريا ومالي فيما يتوجه الوفد الثاني برئاسة وزير الطاقة والمعادن الدكتور (بشير عمر) الى زائير وزامبيا وزيمبابوي والوفد الثالث برئاسة وزير الخارجية السابق السيد (محمد توفيق) ويتوجه الى العاصمة المصرية القاهرة .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

■ سلطات الامن الهندية ■

ضبط مخدرات في منزل دبلوماسي اوغندي

■ نيودلهي/واع : ضبطت سلطات الامن الهندية كمية كبيرة من المخدرات تزيد قيمتها عن ٣٠ مليون روبية في منزل احد الدبلوماسيين الكبار في سفارة اوغندا بالهند .

وذكرت مصادر الشرطة في العاصمة الهندية انه تم احالة القضية لوزارة الشؤون الخارجية لاتخاذ الاجراءات تجاه هذه الدبلوماسي .

ونقلت وكالة انباء (يونايتدنيوز) الهندية عن مصادر الشرطة ان عملية مراقبة دقيقة سبقت القيام بتفتيش منزل الدبلوماسي بعد توافر دلائل تدعو للشك فيه .

واوضحت المصادر ان الشرطة عثرت في منزل الدبلوماسي الواقع جنوبي نيودلهي على حوالي (٥٠٠) كيلو غرام من الحشيش النقي علاوة على بعض المهربات الاخرى اهمها (٣١) جهاز فاكسيملي تصل قيمتها الى (٤ر٥)مليون روبية .

■ الخطوط الجوية اليمنية ■

تحقيق اعلى معدل من الارباح

■ صنعاء/واع : حققت شركة الخطوط الجوية في الجمهورية العربية اليمنية ارباحا بلغت اثنين وستين مليون ريال خلال عام ١٩٨٨ وهو اعلى معدل من الربح تحققه الشركة منذ تاسيسها قبل عشر سنوات .

وبحث مجلس ادارة الشركة في اجتماع عقده في صنعاء امس الاول برئاسة رئيس مجلس الادارة السيد محمد احمد الحيمي عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير نشاط الشركة وما تحققه من انجازات خلال عام ١٩٨٨ في المجالين الفني والتجاري اضافة الى النتائج المالية التي اظهرتها الميزانية .

■ لمدة ٢٤ ساعة ■

اضراب في هيئة الاذاعة البريطانية

■ لندن/ا ف ب : بدأ موظفو هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) صباح امس اضرابا لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على عروض زيادة اجورهم التي قدمتها الادارة اخيرا .

وادى الاضراب الى الغاء البرامج الاخبارية الرئيسة التي تذاع صباحا مثل (توداي) عبر المحطة الرابعة للاذاعة و (بريكفست تايم) عبر المحطة التلفزيونية الاولى . ومن الممكن ان تتاثر ايضا البرامج الاخرى التي تبث مباشرة . واكدت الى (بي بي سي) انها ستحاول تامين بث طبيعي قدر الامكان .

وتطالب نقابتنا موظفي(بي بي سي) الذين يبلغ عددهم ٢٥ الفا بزيادة اجورهم بنسبة ١٦ في المئة في حين ان الادارة اقترحت سبعة في المئة فقط .

وهذا الاضراب هو الاول من سلسلة اضرابات مدتها ٢٤ ساعة في كل مرة تعتزم نقابتا الصحافيين وموظفي البث السمعي والبصري تنفيذها .

وبررت الادارة رفضها لمطالب الموظفين بالقيود التي فرضتها الحكومة على موازنة هيئة الاذاعة البريطانية وتحديد الضريبة السمعية البصرية على اساس التضخم ونسبته حاليا ٧,٩ في المئة .

وترد النقابتان بالقول ان اقتراح زيادة الاجور بنسبة سبعة في المئة يعني عمليا خفضا للاجور للعام الثالث على التوالي في حين ان بعض مسؤولي ال (بي بي سي) حصلوا على زيادة بنسبة راوحت بين ٢٥ و ٣٠ في المئة .

واستنادا الى النقابتين فان الاجور المتدنية في هيئة الاذاعة البريطانية تثير (هجرة جماعية) للاشخاص المؤهلين الى التلفزيون الخاص .

■ راديو العدو الصهيوني ■

محاولة لاغتيال انطوان لحد

■ فلسطين المحتلة/واع : اعلن راديو العدو الصهيوني مساء امس الاول عن تعرض انطوان لحد قائد مايسمى بجيش لبنان الجنوبي لمحاولة اغتيال اثر اطلاق النار على سيارته في منطقة العيشية بجنوب لبنان .

ولم يدل الراديو بتفاصيل اخرى مكتفيا بالقول ان قوات لحد حاصرت المنطقة وتجري عملية تمشيط فيها بمساعدة مروحيات (اسرائيلية) .

□□□

■ اليونان وبلغاريا ■

اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية

■ اثينا/واع : وقعت بلغاريا واليونان اتفاقية لاقامة منطقة خالية من الاسلحة النووية بين البلدين .

جاء ذلك في ختام المحادثات التي اجريت بين الرئيس البلغاري (تيودور جيفكوف) و (اندرياس باباندريو) رئيس وزراء اليونان في منطقة على الحدود بين البلدين امس الاول .

وتناولت المباحثات كذلك الموقف في البلقان والعلاقات بين الشرق والغرب بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية الاخرى .

وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان اليونان وبلغاريا وقعتا ايضا اتفاقية للتعاون الاقتصادي مدتها عشر سنوات .

■ دعما للمطالبة بالديمقراطية ■

طلاب جامعات بكين يبدأون في مقاطعة المحاضرات

■ بكين/ا ف ب : قال الطالب (وانغ كسي) من جامعة بكين ان الطلاب في اكبر جامعات بكين بدأوا امس مقاطعة المحاضرات لاجل غير مسمى دعما لمطالبهم باضفاء الطابع الديموقراطي على النظام .

واضاف في محادثة هاتفية مع وكالة الصحافة الفرنسية سنواصل مقاطعة المحاضرات مالم يستجب لمطالبنا .

ويأتي هذا الاضراب بعد اسبوع من التظاهرات التي قام بها الطلاب في بكين للمطالبة بالديمقراطية وذلك في اعقاب وفاة الامين العام السابق للحزب الشيوعي هو ياوبانغ في منتصف نيسان الجاري .

واوضح (وانغ) ان اتحاد الطلاب الذي انشىء اخيرا قرر امس الاول اطلاق حملة توضيح ليعطي للراي العام فهما اعمق للمطالب الطلابية .

واضاف ان مجموعات طلابية هي في طور التشكيل لعقد اجتماعات في جامعة بكين اهم جامعات البلاد ونشر الافكار الى الجامعات الاخرى .

ويصر الطلاب على فتح حوار مع السلطات واعادة الاعتبار لهو يوبانغ الذي اقصي عن الحزب في كانون الثاني ١٩٨٧ والتخلي عن الحملة الرسمية على التاثيرات الغربية التي بدأت بعد سقوطه ونشر معلومات عن مداخيل المسؤولين الرفيعي المستوى وعائلاتهم والحق في نشر صحف اضافة الى احالة عناصر الشرطة المتهمين بمهاجمة الطلاب المحتجين في الاسبوع الماضي امام المحاكم .

وكان طلاب جامعات بكين قد ذكروا في نهاية الاسبوع انهم لايسعون الى اقامة ديمقراطية ذات طابع غربي في الصين باعتبار ان البلاد ليست متطورة بعد الى الحد الذي يسمح بتبني اجراءات كهذه .

وفي تعليق نشر في الصحفة الاولى من الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني ان على الصينيين ان يتابعوا عملهم وفق مبادىء هو الذي ستجرى مراسم دفنه السبت المقبل .

■ عقب فشل التجربة الاولى ■

اطلاق الصاروخ الهندي سيتم في ايار المقبل

■ بالاسور - الهند /واع : ذكرت مصادر عسكرية هندية انه سيتم اطلاق اول صاروخ هندي بالاستيقي متوسط المدى في موعد يتراوح بين اول ومنتصف شهر ايار المقبل .

وذكرت مصادر هيئة التجارب العسكرية ان الغاء تجربة اطلاق هذا الصاروخ المتقدم الذي اطلق عليه اسم (احنى) يوم الخميس الماضي جاء بعد ان اظهر الكمبيوتر وجود خلل فني وذلك قبل الموعد المقرر لاطلاق الصاروخ بسبع ثوان فقط .

ونقلت وكالة انباء برس تراست الهندية عن المصادر قولها انه سيتم الاعلان عن الموعد المحدد للتجربة الجديدة قبل اطلاق الصاروخ بثلاثة ايام . موضحة ان التجربة ستتم في ميدان التجارب بالقرب من مدينة بالاسور بولاية اسام .

وكانت الجهات المسؤولة قد اعلنت عقب فشل التجربة الاولى عن تاجيل اطلاق الصاروخ لاجل غير محدد .

ويذكر ان البرنامج الهندي الطموح للفضاء والصواريخ البلاستيقية ذاتية الدفع كان قد تعرض لنكسة حينما فشلت تجربة اطلاق صاروخ يحمل قمرا اصطناعيا في ايار الماضي .

■ قوات كولومبية ■

هجوم مسلح ضد احدى مجموعات المعارضة

■ بوغوتا/واع : اعلن مانويل جيمي ورويو باز وزير الدفاع الكولومبي ان القوات الحكومية شنت هجوما مسلحا ضد احدى مجموعات المعارضة التي يشتبه بقيامها بعمليات اختطاف وشن هجمات على منشات نفطية .

ونقلت وكالة (اسوشيتدبريس) عن بيان صادر عن وزارة الدفاع الكولومبية امس الاول ان نيلسون ميجيتا مينا قائد الجيش قد توجه الى المنطقة الشمالية الشرقية من كولومبيا لتنسيق العمليات العسكرية ضد جبهة التحرير الوطنية المعارضة التي اتهمها بمهاجمة قريتين على بعد ٣٥٠ كلم شمال العاصمة بوغوتا .

وذكرت مصادر الشرطة امس الاول ان افرادا من الشرطة تدعمها قوات عسكرية قتلت ثلاثة عشر من اعضاء المجموعة وصدت هجوما على قريتي ليبروورينا وفروينتو .

وكانت السلطات الكولومبية قد حملت جبهة التحرير الوطنية مسؤولية شنها ست هجمات على خط انبوب النفط الرئيسي واختطاف خمسة عشر من الموظفين الحكوميين بينهم عدد من الصحفيين والمهندسين منذ مطلع الشهر الحالي .

■ الادارة الامريكية ■

مطالبة زعماء الدول الاوربية تأييد مقترح شامير

■ واشنطن /واع : ذكرت اذاعة العدو الصهيوني التي التقطت في بغداد ان الادارة الامريكية طلبت من زعماء دول المجموعة الاوربية تاييد ودعم المقترح الذي طرحه اسحق شامير رئيس وزراء (اسرائيل) خلال زيارته الاخيرة لواشنطن .

وقالت الادارة الامريكية في رسائل بعثتها الى زعماء الدول الاوربية ان الهدف من وراء الخطوة ايجاد صيغة لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

هذا ومن المقرر ان يجتمع اسحق شامير مع وزراء خارجية اسبانيا واليونان وفرنسا خلال زيارته لمدريد في الثالث والعشرين من الشهر القادم لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة . كما سيبحث معهم حول مقترحه القاضي باجراء انتخابات في المناطق العربية المحتلة .

وكانت منظمة التحرير الفلسطينيه قد رفضت مقترح شامير .

وقالت انه لايمكن اجراء انتخابات في ظل قوات الاحتلال .

■ الاورال السوفيتية ■

انهاء اضراب عمال مناجم البوكسيت

■ موسكو/واع : انهى عمال مناجم البوكسيت الواقعة في شمال منطقة الاورال السوفيتية اضرابا عن العمل استمر اربعة ايام اعتصموا خلالها داخل المناجم .

وافادت صحيفة (ميديتسينا) الناطقة بلسان وزارة الصحة السوفيتية امس ان العمال قرروا رفع الاضراب بعد ان استجابت ادارة المناجم لمطالبهم المتمثلة في توفير المزيد من الرعاية الصحية وتحسين ظروف العمل والضمان الاجتماعي .

■ نتيجة الاضراب ■

الملاحة الجوية والبحرية مشلولة في اليونان

■ اثينا/ا ف ب : شلت حركة الملاحة الجوية لشركة (اولمبيك ايروايز) اليونانية مجددا امس الاثنين نتيجة اضراب عن العمل لمدة اربع وعشرين ساعة نفذه المضيفون والمضيفات الجويون وذلك بعد اضراب مماثل جرى السبت الماضي .

وقال مسؤول نقابي لوكالة الانباء الفرنسية ان اية طائرة لن تقلع قبل انتهاء الاضراب ويطالب المضيفون والمضيفات بتعويضات عن ساعات العمل الاضافية والعمل في العطل الاسبوعية والاعياد وفي الليل .

ومن جهة اخرى كانت الحركة الملاحية مشلولة امس ايضا وخصوصا في مرفا البيريه (مرفا اثينا) وفي سالونيك (شمال البلاد) نتيجة اضراب لمدة اربعة ايام بداه الخميس الماضي العاملون في الخدمات الادارية والتقنيون والسائقون البالغ عددهم مجتمعين ٢١٠٠ شخص وقال مسؤول نقابي ان بعض السفن التي لم تستطع تفريغ حمولتها مازالت راسية بينما توجه البعض الاخر الى بلدان اخرى .

■ تونس ■

القليبي التقى مبعوث القيادة السوفيتية

■ تونس/واع : التقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية امس مع فلاديمير بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية ومبعوث القيادة السوفيتية الذي يزور تونس حاليا .

وصرح المبعوث السوفيتي عقب اللقاء بانه جرى تبادل الاراء حول قضية الشرق الاوسط والازمة اللبنانية والتطورات الاخيرة في المنطقة مؤكدا تاييد الاتحاد السوفيتي للجهود التي تقوم بها اللجنة الوزارية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية .

■ لايضاح الموقف الالماني الاتحادي ■

وزيرا خارجية ودفاع بون يتوجهان الى واشنطن

■ بون/رويتر : يتوجه وزيرا الخارجية والدفاع في المانيا الاتحادية الى واشنطن اليوم الاثنين لشرح تحفظات بلدهما على تحديث قوة الصواريخ النووية التابعة لحلف شمال الاطلسي في اوربا .

والمانيا الاتحادية هي دولة المواجهة في الحلف تشترك في الحدود مع المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا عضوي حلف وارشو والتزام بون بنشر جيل جديد من الصواريخ امر حيوي لحلف الاطلسي .

وتظهر استطلاعات الراي ان معظم الالمان الاتحاديين يعارضون بشدة (في وقت يتزايد فيه الوفاق بين الشرق والغرب) طلبات الولايات المتحدة وبريطانيا لاحلال صاروخ اكثر دقة وفتكا وابعد مدى محل صواريخ لانس عتيقة الطراز والتي يبلغ مداها ١٢٠ كيلومترا .

ورفضت بون الزام نفسها بنشر هذا الصاروخ بالرغم من زيادة اهميته التكتيكية منذ توقيع معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٧ .

■ القضايا التجارية لها الاولوية ■

نائب الرئيس الامريكي يزور استراليا

■ سدني/واع : يبدا (دان كويل) نائب الرئيس الامريكي يوم الاربعاء المقبل زيارة لاستراليا تستغرق خمسة ايام ضمن جولة تشمل ايضا اندونيسيا وسنغافورة وتايلاند .

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس ان كويل سيجري خلال جولته مباحثات مع المسؤولين في هذه الدول تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهمية المشتركة .

ونسبت الوكالة الى مسؤولين في وزارة الخارجية الاسترالية في كانبيرا قولهم امس ان القضايا التجارية سيكون لها الاولوية في المباحثات التي سيجريها كويل مع (بوب هوك) رئيس وزراء استراليا و(كيم بيزلي) وزير الدفاع و(بول كيتنغ) وزير المالية الى جانب الاوضاع في منطقة جنوب المحيط الهادي والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

■ بنغلاديش ■

انتخابات في المناطق الشمالية الشرقية

■ دكا/واع : اعلنت الحكومة البنغلاديشية امس الاول انها ستجري [illegible] في [illegible] الشمالية الشرقية التي تشهد اعمال عنف منذ اربعة [illegible] عاما .

ونقلت وكالة (اسوشيتد بريس) عن مسؤول اللجنة الانتخابية حديثه في محطتي الاذاعة والتلفزيون الحكوميتين ان انتخابات ستجري في ثلاثة مجالس بلدية في اقليم تشيتاغونغ في الخامس والعشرين من حزيران المقبل .

واضاف ان عملية التصويت ستقتصر على افراد القبائل لاختيار رؤساء مجالس البلدية الثلاثة .

وكان الرئيس البنغلاديشي حسين محمد ارشاد قد اصدر السبت الماضي عفوا عاما عن افراد القبائل في هذه المنطقة لمدة شهر واحد ينتهي في العشرين من ايار المقبل مقابل انهاء اعمال العنف .

■ زهاو يانغ وكيم ايل سونغ ■

بحث سبل تخفيف التوتر في شبه الجزيرة الكورية

■ بكين/واع : غادر بكين امس زهاو زيانغ سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني متوجها الى (بيونغ يانغ) في زيارة لكوريا الشمالية تستغرق عدة ايام .

وذكرت وكالة الانباء اليابانية (كيودو) التي اوردت النبأ ان المسؤول الصيني سيجري خلال زيارته محادثات مع الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ تتناول سبل تخفيف حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية .

وكانت مصادر صينية مطلعة قد ذكرت ان زيارة زهاو تهدف الى الاطلاع على وجهة نظر المسؤولين في كوريا الشمالية حول التوتر في شبه الجزيرة الكورية قبل الزيارة التي سيقوم بها للصين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في منتصف شهر ايار المقبل .

ومن الجدير بالذكر ان زيارة المسؤول الصيني للعاصمة الكورية الشمالية تعد الاولى من نوعها منذ تسلمه مهام منصبه في ٢٧ تشرين الثاني عام ١٩٨٧ .

■ معرض في لندن ■

فن الزينة والمجوهرات الهندية

■ لندن / ا ش ا : يقام حاليا في العاصمة البريطانية لندن معرض بعنوان (فن الزينة والمجوهرات الهندية) ويستمر حتى ٢٥ حزيران المقبل ويضم المعرض عددا من المجوهرات الهندية والاشغال الذهبية التي اشتهر بها الصناع الهنود منذ القدم .

وقد نظمت المعروضات بحيث تتبع تاريخ هذه الصناعة منذ القرن الخامس عشر حتى الوقت الحاضر .. وقد ظهر تداخل الحضارات واثار الفن الاسلامي والرومانى على المعروضات بل وبعض التماثيل المنحوتة من الذهب الخالص التي تمثل الديانة البوذية .

كما ظهرت بعض اللمسات الاوربية والتي انعكست في تمثال (شاه جاهان) عام ١٦١٠ من صنع المثال البريطاني (ارنولد لال) الذي كان يصمم مجوهرات الاسرة الحاكمة في هذه الفترة .

الازواج المجهولون

■ واشنطن / ا ف ب : شكل الرجال الذين تشغل زوجاتهم مراكز اجتماعية اهم من مراكزهم منظمة لهم في واشنطن اطلق عليها اسم جمعية (دنيس تاتشر) تيمنا باسم زوج رئيسة الوزراء البريطانية التي تعتبر واحدة منهن . وصرح مؤسس الجمعية انها مخصصة (لمساعدة الرجال على البقاء في الظلام) في ظل زوجاتهم لان ذلك هو (واحد من اهم الاشياء التي يمكن ان تحصل لهم) .

■ اول عملية في العالم ■

توليد نسناس طائر

■ مانيلا /واع : نجح العلماء في الفلبين مؤخرا في اجراء اول عملية توليد نسناس طائر في العالم .

وقد اطلق على المولد اسم (فيتي) .. وذكر العلماء ان النسناس الطائر يوشك على الانقراض وليس بالامكان الحصول عليه الا في بعض المناطق في وسط وجنوب الفلبين .

ويبلغ حجم طائر النسناس حجم قطة منزلية تقريبا وكثيرا ما يحسب انه وطواط .

■ الولايات المتحدة ■

رقم قياسي لعدد المسجونين

■ واشنطن / ا ف ب : اعلنت وزارة العدل الامريكية امس ان عدد المسجونين في السجون الامريكية في نهاية عام ١٩٨٨ سجل رقما قياسيا وبلغ ٦٢٧٤٠٢ مسجون اي بزيادة ٤ر٧ في المئة عن العام السابق .

ولم ترتفع قدرة السجون على استيعاب السجناء في نفس الفترة الا بنسبة ٥ر٥ في المئة وهي تستقبل ما معدله (١٠) في المئة اكثر من قدرتها على الاستيعاب .

ويبلغ الان معدل السجناء الى السكان في الولايات المتحدة ٢٤٤ سجينا لكل (١٠٠) الف نسمة . وكانت هذه النسبة ١٣٩ في العام ١٩٨٠ . وبلغ عدد السجينات ٣٢٦٩١ اي بزيادة ٥ر١٢ في المئة .

■ المتحف التذكاري للسلام في كان ■

مكتبة افلام خاصة بالحرب العالمية الثانية

■ باريس / ا ش ا : تفتتح قريبا في المتحف التذكاري للسلام في مدينة (كان) بفرنسا مكتبة افلام جديدة خاصة بالحرب العالمية الثانية والتي يهتم بها رجال التاريخ والجمهور .

وتضم مكتبة الافلام الجديدة وثائق وافلام توثيقية تقدم احداث الحرب العالمية الثانية خلال الفترة من عام ١٩٣٩ حتى ١٩٤٤ خاصة ان الحرب العالمية الثانية كانت مجالا لتفاعل بعض الشعوب لمواجهة الحرب .

■ العراق والاردن ■

استعراض نتائج لجنة المتابعة المشتركة

■ عمان/بترا : استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الاردني مع رئيس الجانب العراقي في لجنة المتابعة المنبثقة عن اللجنة العليا الاردنية ـ العراقية المشتركة نتائج المحادثات الجارية بين الجانبين الاردني والعراقي والخاصة بدراسة ربط البلدين الشقيقين بخط سكة حديد وقضايا النقل البري وخاصة حركة نقل الركاب وانسياب البضائع .

واشاد السيد الوزير الاردني بالتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة قطاع النقل لما فيه خدمة البلدين الشقيقين .

كما استعرض السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة الاردني مع رئيس واعضاء الجانب العراقي في اللجنة في لقاء جرى امس الاول ما تم تنفيذه من توصيات وقرارات خلال العام الحالي على صعيد تحقيق التكامل والتنسيق بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة الاقتصادية منها .

■ الارض المحتلة ■

المواطنون الفلسطينيون يصعدون مقاومتهم للاحتلال الصهيوني

■ الارض المحتلة/واع : صعد المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مقاومتهم للاحتلال الصهيوني وذلك استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة .

وقد استشهد مواطن فلسطيني من سكان قرية ـ دير السودان شمالي غرب قضاء رام الله في الضفة الغربية المحتلة امس اثر اصابته برصاص جنود الاحتلال الصهيوني كما جرح ١٣ اخرون خلال حوادث مختلفة .

وعلى الصعيد السياسي اكد المناضل الفلسطيني فيصل الحسيني ان الانتفاضة في الارض المحتلة هي الان في طريقها الى عصيان مدني كامل يشمل الاراضي المحتلة كافة وقال عند بدء العصيان نكون قد اقتربنا من تحقيق هدفنا المنشود في اقامة الدولة الفلسطينية .

واضاف الحسيني في مقابلة مع مجلة (كل العرب) نشرتها امس في باريس ان الانتفاضة مازالت تقف عند حد معين والشعب الفلسطيني يتمسك بضبط الاعصاب على الرغم من عدد الشهداء الذي قدم حتى الان والذي تجاوز الـ (٥٠٠) شهيد .

ورفض الحسيني المقترحات الامريكية بتهدئة الانتفاضة مقابل تخفيف الاجراءات الصهيونية .. وقال ان الانتفاضة في الارض لم تقم من اجل فتح المدارس او الوعد بتحقيق اجراءات القهر والسجون والمعتقلات وانما قامت من اجل الحصول على الاستقلال ودفع الاحتلال للانسحاب من اراضينا الفلسطينية وعند تحقيق هذه المطالبة يمكن للانتفاضة ان تتوقف .

كما رفض الفكرة الصهيونية باجراء انتخابات في الارض المحتلة في ظل الاحتلال رفضا قاطعا وقال اننا نطالب ليس باشراف دولي قبل الانتخابات ولكن بعد الانتخابات ايضا لمنع اضطهاد المواطنين وتهديدهم

■ خلال ايار المقبل ■

وزراء اعلام خليجيون يزورون القاهرة

■ القاهرة /واع : يقوم وزراء الاعلام في كل من البحرين وعمان والكويت بزيارة للقاهرة خلال شهر ايار المقبل .

وذكرت مصادر وزارة الاعلام المصرية لمراسل وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني سيزور القاهرة خلال الاسبوع الاول من الشهر المقبل لاجراء مباحثات مع نظيره المصري السيد صفوت الشريف بخصوص البرنامج التنفيذي لبروتوكول التعاون الاعلامي الموقع بين البلدين خلال العام الماضي .

واضافت تلك المصادر ان وزير الاعلام العماني عبد العزيز الرواس سيصل في النصف الاول من الشهر ذاته الى القاهره على راس وفد اعلامي لحضور اجتماعات اللجنه الاعلامية المصرية ـ العمانية المشتركة ، ووضع الترتيبات الخاصة بالتغطية الاعلامية لزيارة السلطان قابوس بن سعيد التي سيقوم بها لمصر في الشهر نفسه .

تقرير

■ ايران هي الخاسر الاكبر ■

العراق في مركز عسكري قوي

■ السلام خيار وحيد امام الشعوب الايرانية ■

■ الكويت/واع : قالت صحيفة (السياسة) الكويتية ان ايران ستكون الخاسر الاكبر من تلخير التوقيع على اتفاقية سلام مع العراق .

واضافت السياسة في افتتاحيتها امس ان ايران ستكتشف انها ضيعت الوقت على شعبها وحرمته من الاحساس بالامان والاطمئنان واخرت قيام عمليات الاعمار والانماء التي هي بامس الحاجة اليها الان .

وقالت ان مثل هذه المماطلة والتسويف التي تعتمدها ايران لتاخير انجاز اتفاق السلام هي مماطلة لن تفيد في شيء بل ان ايران ستكون الخاسر الكبير فيها ايضا

واكدت ان العراق في مركز عسكري قوي يسمح له بحماية الامر الواقع الرا وهذه حقيقة تعرفها ايران جيدا واية معاودة للحرب مرة اخرى . رغم انها غيروار ستكون ايران هي الخاسر الكبير فيها ايضا .

واضافت ان العراق يملك الان جبهة داخلية امنة وقوية ومتراصة عبرت عنها اشد تعبير زيارات الرئيس العراقي صدام حسين للاقاليم العراقية واظهرت انها جبهة داخلية يصعب اختراقها يقابلها في الجانب الاخر جبهات مخترقة وممزقة تسود الفرقة والنزاعات بين زعاماتها وحكامها .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول ـ ان القلق من عدم التوصل الى اتفاق سلام بين العراق وايران يجب ان يكون قلقا ايرانيا فالخاسر الوحيد في تاخير مثل هذا الاتفاق هو ايران التي تريد جبهتها الداخلية ان تطمئن لعامل السلام وترفع عن خاطرها وفكرها هاجس الحرب

واتهمت صحيفتا (حريت ومليت) ايران امس بتحريض ومساندة عناصر متطرفة بما يسيء الى تركيا ويلحق الضرر بامنها .

وقالت الصحيفتان ان حكومة طهران عمدت الى تشجيع قوى معادية لتركيا لكتابة اللافتات في الشوارع والساحات العامة بطهران وخاصة في شارع (فردوس) الذي يقع فيه مبنى السفارة التركية وايضا بتحريض فرق من المتطرفين للتجمع امام السفارة في طهران في تظاهرات تسيء الى تركيا .

واتهمت الصحف التركية النظام الايراني بعدم احترام حقوق الجيرة والجري وراء ادعاءات واباطيل لاتمتلك اية ثوابت تاريخية .

من جانب اخر ذكرت اذاعة (مجاهد) الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان سلطات خميني شنت خلال الاسابيع الماضية حملة اعتقالات واسعة ، وان من بين المعتقلين الدكتور (بهمن اتمائي) معاون مكتب الدراسات والتحقيقات الاستراتيجية في وزارة الخارجية وعضو الوفد الايراني في الجولة السابقة من مفاوضات السلام بين ايران والعراق ومن المقربين لمحمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية المعزول

خميني يضطر لتشكيل لجنة لتعديل الدستور

■ طهران/واع : اضطر خميني امس الى تعين لجنة من (٢٠) شخصا لمراجعة الدستور الايراني وادخال تعديلات عليه .

ونقل راديو طهران عن رسالة وجهها خميني الى علي خامنئي قوله ان اللجنة ستتم عملها خلال الشهرين ، وان الدستور المعدل سيطرح للاستفتاء .

وكان ١٦٦ من اعضاء مجلس الشورى الايراني قد طالبوا باجراء تعديلات على الدستور الايراني الذي صدر علم ١٩٧٩ ، وذلك في اعقاب عزل منتظري البديل المعين لخميني في الثامن والعشرين من الشهر الماضي .

واعترف خميني في رسالته بان الدستور الحالي يحتوي على نقائص واشكالات ، مضيفا ان ازالة هذه النواقص اصبحت على حد قوله من ضرورات المجتمع التي لايمكن التغاضي عنها .

وقال خميني في رسالته كما اذاعها راديو طهران بالفارسية ان اي تاخير في ذلك سيتسبب في ظهور الافات والنتائج المرة للبلاد .

واضاف ان من بين الامور التي يجب ان تراجع القيادة ومركزية السلطتين التنفيذية والقضائية ومجلس الفصل الخاص بحل معضلات النظام .

ويرى المراقبون ان رضوخ خميني للمطالبة بتعديل الدستور ياتي بمثابة محاولة لاسترضاء طرف على حساب الاخر من الاجنحة المتصارعة على السلطة في ايران .

ويتوقع هؤلاء المراقبون ان يتم بموجب التعديلات الجديدة الغاء منصب رئيس الوزراء حسين موسوي . وتوزيع مهامه على نواب لرئيس الجمهورية يجري استحداث مناصبهم بموجب التعديل .

ويهدف هذا التعديل بالذات الى تركيز السلطة بين رئيس الجمهورية وهو المنصب الذي يتوقع ان يحتله هاشمي رفسنجاني بعد الانتخابات التي ستجري في شهر اب المقبل .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

هو عيد عربي ايضا

تظل منقادة للتخلف وعصبياته الجاهلية التي يعشش فيها التناحر والتنابذ والنزعات الشعوبية والانحراف .

وعندما امتحنت ارادة القائد صدام حسين في ظروف يمكن الان تقديم ما كان يحيط بها من مخاطر خلال الاحداث الفاصلة في مجرى الحرب ، كان القائد في تلك اللحظات الحاسمة يحمل مسؤوليات امة بكاملها ، في الوقت نفسه الذي كان يحمل فيه مسؤوليات العراق ومصيره . فلم تكن هزيمة العراق ـ لو حصلت لاسمح الله ـ مجرد انكسار عسكري في حرب ، بل كانت ستكون انهيارا للكيان العربي كله في مواجهة طوفان جاهلي عنصري تغذيه وتتفاعل معه همجيات قوية افرزها القرن العشرون وامتلكت احدث ما انتجه هذا القرن من اسلحة ووسائل ضغط وسيطرة . وفي مقدمة هذه الهمجيات الصهيونية العالمية التي وجدت في العدوان الخميني فرصتها التاريخية لتصفية الحساب مع الامة العربية كلها .

وعندما انتصر العراق وبادر السيد الرئيس صدام حسين الى ترسيخ مفهوم التعاون الايجابي بين الاقطار العربية ، كانت القراءة المتانية للمجابهة المصيرية التي تعيشها الامة في اكثر من ساحة تحد ، وبالذات في فلسطين ، تؤكد ان سيادة منطق التعاون الايجابي والعقلاني في ما بين الدول العربية هي وحدها الكفيلة حاليا بتنظيم طاقات هذه الامة وزجها متكافلة متضامنة في مجال انتزاع الحقوق العربية .

يضاف الى ذلك ان انطلاق هذا المفهوم وبصورة عملية من العراق القوي المنتصر ، يشكل ردا على كل دعوات التحريض والتخويف المشبوهة التي دابت جهات اقليمية ودولية كثيرة على ترديدها طوال فترة الحرب ، لتصوير ان الانتصار العراقي سيكون كارثة بالنسبة لاقطار عربية اخرى ، وذهب بعض هذه الجهات في ذلك الى المدى الذي صور (خطر) الانتصار العراقي على انه اكبر بكثير من خطر الانتصار الايراني .

واذا كان للعراقيين ان يحتفلوا بعيد ميلاد قائدهم المنتصر وهم يشعلون الشمعة الاولى لانتصارهم العظيم فان الامة العربية كلها مع العراقيين في هذا الاحتفال ، ذلك لان صدام حسين هو للامة كلها بقدر ماهو للعراق ، فعن الامة كلها صد العدوان وليس فقط عن العراق ، ومسؤولية المصير العربي كله كان يتحمل في ساعات الامتحانات الحاسمة ، وليس فقط مصير العراق .

ايران تتحمل مسؤولية تعثر المفاوضات

الجانب الايراني فيها اللعب بالالفاظ ووضع الشروط المسبقة ، ورفض فهم نص قرار مجلس الامن الدولي وروحه واهدافه ، في مسعى مفضوح لتضييع الوقت وهدره امام التطبيق المطلوب للقرار .

غير ان الموقف الايراني هذا ، وبالقدر الذي يكشف عن سوء نية حكام ايران تجاه ارادة السلام ، يجعل العراق اكثر حرصا على تطبيق القرار والتزاما ببنوده ، واعلى استعدادا لاستئناف المفاوضات في الوقت والمكان اللذين يختارهما الامين العام للامم المتحدة كما ان هذا الموقف الايراني المراوغ والمماطل في تنفيذ القرار ٥٩٨ يجعلنا نحمل ايران وحدها امام ممثلي المنظمة الدولية وامام العالم ، المسؤولية الكاملة عن خرق اتفاق الثامن من اب و تضييع الوقت ، لاسيما وان الصراعات الناشبة والمستفحلة بين حكامها ، قد تركت اثارا واضحة على ضعف المفاوض الايراني وعدم قدرته على اتخاذ قرار ينسجم وروح الارادة الدولية ومبادئها .

نعم : فحكام ايران في تصارعهم المتعاظم على السلطة يفقدهم الرؤية الصحيحة للامور ، ويجعل المزايدات ما بينهم امرا غير محقق للتوازن والانسجام ، وهذا وان كان شانا من شؤونهم ، الا ان ما يتوجب عليهم ان يفهموه انهم بذلك يضيعون المزيد من الوقت على ايران اولا ، للتمتع بمزايا السلام والاستقرار ، مثلما يتحملون وحدهم المسؤولية كاملة عن عدم تحقيق اي تقدم ملموس في المفاوضات التي تنعقد جولاتها من اجل التوصل الى صيغ واجراءات عملية للسلام والاستقرار .

وازاء هذا فان المطلوب من الامين العام للامم المتحدة ومن المجتمع الدولي ومنظماته وهيئاته ، الضغط على ايران بجميع الاساليب والاشكال القانونية لكي تلتزم باتفاق الثامن من آب و تكف عن الاعيبها ومراوغاتها بهذا الخصوص ، لاسيما وان تضييع الوقت وابقاء الاوضاع بينها وبين العراق على ماهي عليه ، لايخدم مصالح اي منهما ، كما انه ليس في صالح دول المنطقة وشعوبها بل ليس في صالح المجتمع الدولي بكامله ، الذي له مع منطقتنا علاقات وله فيها مصالح لايخدمها الا استتباب الامن والاستقرار وتحقق السلام الدائم والكامل .

لقد فات شعوب المنطقة الكثير من الفرص ، وضاعت عليها في اثناء الحرب التي فرضها النظام الايراني على العراق ، اوقات هي بامس الحاجة اليها لمواصلة البناء والتقدم والاستفادة من منجزات العصر العلمية والفنية لصالحها ولصالح الحياة البشرية .. وهذا ما يجب الا يستمر لمزيد من الوقت ، لان ضياع المزيد منه لايخدم احدا الا اعداء العرب والمسلمين واعداء السلام والامن الدولي ..

لذلك فالجدية الاكبر مطلوبة بالحاح ، من جانب الهيئات والمنظمات الدولية ، لوضع ايران على الطريق السوي ، لاسيما وقد قدم العراق العظيم وقائده الملهم صدام حسين العديد من المبادرات النبيلة والمخلصة لاحلال السلام ، واكد في الموقف وفي المسعى حرصا غير اعتيادي على تحقيقه ، وحظي لذلك بتقدير الكثير من الاوساط الدولية واعجابها واعتزازها ، وقد بدا مواصلة عملية البناء بوتائر اعلى وبلوقات قياسية اكثر مما سجله في السنين الماضية ، تعبيرا عن ايمانه الصادق بان السلام هو الطريق الصحيح للحياة الناهضة .

تتمات * تتمات * تتمات *

ردا على دعم المعارضين

الرئيس نجيب الله لمنصبه .

وعقد زعيم المعارضين الافغان صبغة الله مجددي اجتماعا مع السيدة بوتو استغرق ساعة امس الاول . وصدر بيان رسمي لم تذكر فيه تفاصيل المناقشات .

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

وغياب القرار السياسي الموحد ، فضلا عن الاسباب الجوهرية المعروفة عن عدم رغبة النظام الايراني في اقامة سلام دائم وشامل في المنطقة . .

واضاف نحن نعرف والعالم كله يعرف ان النظام الايراني قبل وقف اطلاق النار نتيجة لهزائمه العسكرية في معارك التحرير الكبرى . وفي ما عدا وقف اطلاق النار لا يوجد هناك تصميم جدي وملموس يكتسب مصداقيته في تطبيق القرار ٥٩٨ بالشكل الذي يؤدي الى تحقيق السلام الشامل والدائم وهو هدف القرار ٥٩٨ باعتباره خطة سلام بين البلدين وعموم المنطقة .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان الوفد الايراني لكي يغطي اساس هذا الموقف او حقيقة هذا الموقف لجا في الدورات السابقة للاجتماعات ، وفي هذه الدورة لجا الى الاسلوب الدعائي الانتقائي ، الذي يغلف فيه حقيقة موقفه وحقيقة عجزه عن العمل بجدية وصدق من اجل تحقيق السلام .

وقال ان في مقدمة الظواهر التي لمسناها منذ بدء المباحثات وحتى الآن هو عدم امتثال الجانب الايراني لاتفاقية الثامن من اب التي تدعو الى مفاوضات مباشرة حقيقية برعاية الامين العام للامم المتحدة وخرقه لهذه الاتفاقية .

واشار السيد وزير الخارجية الى انه في هذه المرة كانت هذه الظواهر اوضح ليس لنا فحسب ، بل للذين تابعوا هذه الجولة من المباحثات نحن كما هو موقفنا اوضحنا بان العراق يرغب في تحقيق السلام الدائم والشامل بينه وبين ايران . والعراق يؤمن ايمانا عميقا بضرورة تحقيق الامن والسلام والاستقرار في كل المنطقة .

وقال ان القرار (٥٩٨) يستهدف ذلك ولابد من العمل بجدية ومن التفاوض بجدية وبصدق وباسلوب عملي من اجل وضع مبادىء واحكام القرار موضع التطبيق بالشكل الذي يؤدي الى تحقيق هدف السلام الشامل والدائم .

واضاف السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية استطيع ان اقول ان موقفنا اصبح اكثر وضوحا وفهما لدى الاوساط التي تتابع المفاوضات وان الموقف الايراني هو الآخر اصبح اوضح من السابق .

وفي ختام تصريحه قال السيد وزير الخارجية يتعين في تقديرنا وهذا ما اكدناه للامين العام للامم المتحدة على المجتمع الدولي ان يؤشر هذه الحقائق تاشيرا واضحا حتى يمكن فعلا ان يخطو في المستقبل خطوات ملموسة على تطبيق القرار ٥٩٨ والامر الان متروك للامين العام للامم المتحدة وللمجتمع الدولي بان يؤدي قسطه في تحقيق هذه الاهداف من المفاوضات بين البلدين .

هذا وكان في استقباله في المطار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

استقالة حكومة زيد الرفاعي

هذا واعلن العاهل الاردني الملك حسين الليلة الماضية عن قبول استقالة حكومة زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني .

وجاء في بيان رسمي صدر الليلة الماضية عن الديوان الملكي الهاشمي واذاعه التلفزيون الاردني بقبول استقالة حكومة السيد زيد الرفاعي ان العاهل الاردني تراس الليلة الماضية اجتماعا للوزراة المستقيلة .. كما وجه رسالة شكر للسيد الرفاعي وحكومته لما قدموه من جهد لخدمة الاردن خلال السنوات الاربع الماضية .

وقال البيان ان الملك حسين دعا اعضاء المجتمع الاردني الى التعاون الجاد والمثمر لاعادة بناء الاردن والحفاظ على وجوده ومكتسباته . بما يمكن الاردن من خدمة القضايا العربية الراهنة .

مئات اللبنانيين فروا الى قبرص

يوم الجمعة الماضي مشروع بيان على شركائها يدعو خاصة الامين العام للامم المتحدة الى تولي المسالة اللبنانية .

ويقضي المشروع بالدعوة الى وقف اطلاق النار ودعم الجهود التي تبذلها حاليا الجامعة العربية التي سيجتمع وزراء خارجيتها يوم غد الاربعاء في تونس .

وكان ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود قد كشف يوم الخميس الماضي الخطوط العريضة لمشروع الجامعة العربية وهي الدعوة الى وقف اطلاق النار وعقد مفاوضات بين الفرقاء اللبنانيين وانعقاد مجلس النواب وتشكيل حكومة وحدة وطنية واخيرا انتخاب رئيس للجمهورية .

الشهر المقبل

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان السفير احمد صدقي سفير مصر لدى فرنسا نقل امس رسالة مهمة وعاجلة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى الرئيس حسني مبارك .

وذكرت الوكالة ان الرسالة تتعلق بالتطورات الراهنة في الشرق الاوسط والزيارة التي سيقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الى فرنسا مطلع ايار المقبل .

■ جوليو اندريوتي :

الجهود تتضافر لتحقيق السلام في الشرق الاوسط

■ الرياض/واع صرح جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا ان الوضع اصبح ملائما لمضاعفة الجهود من اجل فتح طريق السلام في الشرق الاوسط . وذلك اثر التطور الايجابي الذي ظهر خلال الاشهر الاخيرة . بعد الاعلان عن نتائج المجلس الوطني الفلسطيني . الذي انعقد في الجزائر . وقرار واشنطن ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ودعا (اندريوتي) في حديث لصحيفة الجزيرة السعودية نشرته امس الى مواصلة الجهود لتحقيق السلام .

واوضح ان الامر يتعلق بالبحث عن امكانية لبدء المفاوضات انطلاقا من قرارات المجلس الوطني الفلسطيني

■ انقرة ■

مباحثات مالية سوفيتية ـ تركية

انقرة/واع بدات في انقرة امس مباحثات مالية بين تركيا والاتحاد السوفيتي تهدف الى فتح اعتماد بقيمة (٣٠٠) مليون دولار امريكي لحساب الاتحاد السوفيتي يستعمل في مجال الاستيراد من تركيا .

وسيتم اثناء المباحثات التي تجري بين بنك (اكسيم) التركي وبنك العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفيتية تحديد المواد التي سيتم استيرادها من تركيا في ضوء الاعتماد اضافة الى تحديد الفوائد ومدة الاعتماد الذي سيحتسب كقرض بذمة الحكومة السوفيتية .

ويذكر بانه تم في الثامن عشر من الشهر الجاري فتح اعتماد باسم البنك السوفيتي ايضا بقيمة (١٥٠) مائة وخمسين مليون دولار امريكي يستعمل ايضا في مجال الاستيرادات من تركيا .

■ للتعاون القنصلي ■

اتفاقية جديدة بين العراق وتركيا

انقرة/واع تم هنا امس التوقيع على اتفاقية لتنظيم التعاون القنصلي بين الحكومتين العراقية والتركية .

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي الدكتور عادل احمد زيدان مدير الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية وعن الجانب التركي (زكي جليك اوول) رئيس الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية تنظيم العمل القنصلي بين البلدين والتعاون بينهما في العديد من الاختصاصات الادارية بوزارتي خارجيتي العراق وتركيا .

هذا وكانت المباحثات القنصلية بين الوفدين العراقي والتركي قد بدات هنا يوم الثلاثاء الماضي .





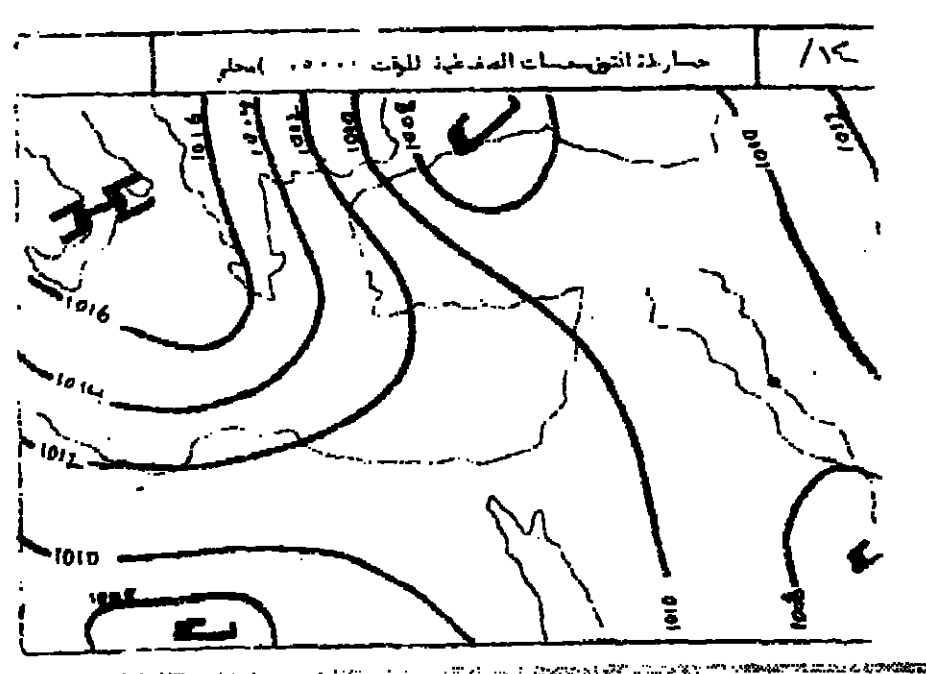
درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

المدينة	الصغرى	العظمى	المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	٢٠	٣٤	تكريت	١٩	٣٥
الموصل	١٥	٣٣	اربيل	١٧	٣٢
كركوك	١٩	٣٢	السليمانية	١٨	٢٨
الرمادي	١٩	٣٥	كربلاء	١٩	٣٥
بعقوبة	٢٠	٣٤	دهوك	١٥	٣٣
الحلة	١٨	٣٥	الكوت	٢٠	٣٣
النجف	٢١	٣٥	الديوانية	٢٠	٣٤
السماوة	٢١	٣٦	الناصرية	٢٢	٣٦
العمارة	٢٢	٣٥	البصرة	٢٣	٣٦

الحالة الجوية

المناطق كافة : الطقس غائم جزئيا الى غائم في اماكن متعددة مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية في بعض الاماكن .

الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن بسبب تصاعد غبار فيها .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

هدية الأسلاف لميلاد القائد

بلاد الرافدين عريقة بماضيها . مبارك ترابها الذي ضم اعظم سلالات الحضارة على امتداد العصور حضارة مازالت مصدر اشعاع وبهاء ودهشة ، ففي كل شبر ينقب الآثاريون يجدون كنزا من آثار قل مثيله في العالم يختصر حضارات الانسانية كلها ، فقبل عام اكتشفت بعثة الصيانة والترميم في نمرود (كالح - كالخو) عاصمة الاشوريين الثانية وفي قصر الملك آشور ناصربال الثاني (القرن التاسع ق . م) على كنز نمرود الاول والذي وجد فيه (٢٠٠) قطعة تشكل اكثر من ٧٠ حلية من الذهب .

واليوم توجت تنقيباتهم وفي القصر نفسه بكنز جديد مثير للدهشة والاهتمام بمكوناته الكثيرة والقيمة وبطقوس وجوده . ولكن الجديد في هذين الكنزين . انهما سيعرضان للجمهور . ولاول مرة . في المتحف العراقي احتفاء بميلاد السيد الرئيس هذا الذي ادخرته اشور هدية للميلاد

■ د . مؤيد سعيد مدير دائرة الاثار والتراث قال عن المعرض والكنز

- سوف تقوم دائرة الآثار والتراث بعرض كنز نمرود الجديد (بالاضافة الى كنز نمرود السابق) في قاعة من قاعات المتحف العراقي ليكون بمثابة هدية جهود العاملين الى السيد الرئيس والشعب العراقي في احتفالات الميلاد حيث سيتسنى للزوار مشاهدته بعد الافتتاح بشكل دائم . فالكنز يعد من اهم مكتشفاتنا في القرن العشرين كما انه اول كنز آشوري ملكي مؤكد يعثر عليه بالاضافة الى الدرجات الفنية العالية في صياغته والتي لم نعثر لها على مثيل في بلاد الرافدين سابقا علما باننا لانملك إلا كنزين ملكيين من العراق الاول وهو كنز اور من عصر فجر السلالات (النصف الثاني من الالف الثالث ق . م) والذي يمتلك المتحف البريطاني جزءا منه . اما هذا الكنز فلقد نقب عنه بايد عراقية وبقي في ارض الوطن كاملا .

■ ويقول المنقب الاثاري مزاحم محمود . رئيس البعثة الآثارية ومكتشف الكنز الثاني (٨٨٣ ق . م - ٨٥٩ ق . م) في شباط ١٩٨٩ وخلال ٧٠ يوما وفي تاريخ ١٠/٤ وضمن تنقيب نظامي متسلسل (حيث سبق للبعثات الاثرية الاجنبية ان نقبت هناك ولم تعثر على هذا المدفن بدليل العثور على قطع اجرية مرقمة بالارقام الانكليزية) تم اكتشاف قبوين متلاصقين في الغرفة التي اعطيت رقم (٤٩) قياساتها بحدود ٤٫٣٠ م عرضا و ١٠٫٣٠ م طولا . والمدخل الى هذين القبوين ملاصق لهما من الجهة الجنوبية وهو يقع في مساحة صغيرة مبنية بالطابوق الاشوري (حجر الحلان) وتتكون ارضيته من ثلاث درجات . وجدنا هذا المدخل مغلقا بالطابوق . وبعد رفعه دخلنا الى القبو الاول ومنه دلفنا الى القبو الثاني . وفي صدر القبو الثاني وجدنا تابوتا من حجر الحلان (منقور) ومغطى بثلاث قطع كبيرة مهندمة من الحجر ذاته وبعد ازاحتها وجدنا جثتين الاولى كبيرة (الملكة يابايا) زوجة الملك والثانية لامراة صغيرة ويعتقد انها ابنتها وقد توزعت الحلي الذهبية والاحجار الكريمة او المجوهرات . والاواني البرونزية والفخارية من اقداح . ومسارج والمختلات من حجول وقلائد ومراود وملاقط اضافة الى العثور على تاج الملكة والاميرة وادوات مصنوعة من الصاج والكريستال .

■ وهل هناك محتويات اخرى ؟

- نعم فبالاضافة الى ماسبق ذكره فقد وجدنا طبعات اصابع على الملابس المتفحمة وعظام الهيكلين التي تحولت الى رماد اسود . كما وجدنا مرآة نحاسية جميلة جعل مقبضها نخلة عراقية مصنوعة من الاحجار الكريمة (العاج) ومشدودة باشرطة من الذهب . وهناك ايضا اناء فرعوني ذهبي نقشت عليه رموز فرعونية . (زهرة اللوتس . القارب الفرعوني . التماسيح . الاسماك . صور ادمية لنساء فرعونيات . اضافة الى اللوح المسماري المحفوظ هناك .)

■ وماقصة هذا اللوح ؟

- لقد تبين من قراءته والتي قام بها الدكتور عبدالاله فاضل استاذ الآثار في كلية الاداب جامعة بغداد (طوله ٢٦٫٣٠ سم وعرضه ٢٠ سم . كتب عليه ٢٥ سطرا بالخط المسماري) انه يتضمن ادعية وصلوات على روح الفقيدة وذكر الاله اشور والالهة الاخرى في السماء والارض وفيه وصايا من الملكة (يابايا) بالمحافظة على حليها وان لايخرب قبرها لحين عودتها للحياة بمباركة الالهة .

■ جنان الشرع



كتاب « الجمهورية »

■ في المكتبات الآن كتاب بعنوان « صدام حسين قائدا » . يضم مقالات كتبتها نخبة من الكتاب العرب . بعض هؤلاء الكتاب عرف القائد صدام حسين حفظه الله والتقى به وحاوره . والبعض الاخر سمع عنه وقرأ فحسب . كتاب قيم ومهم قامت جريدة « الجمهورية » بطبعه ليكون اول كتاب في سلسلة « كتاب الجمهورية » .

للنصر والسلام يبدع المسرحيون الشباب ..

في نيسان تلتقي الافراح .. فرح بميلاد الحزب .. تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وميلاد القائد . وفي هذا الشهر يتبارى العراقيون للتعبير عن فرحهم .

وبمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد حفظه الله يقيم منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح مهرجانه الخامس للمسرحيات التجريبية للفترة من الخامس والعشرين من نيسان الحالي ولغاية الثالث من ايار المقبل والذي سيرعاه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

يتضمن المهرجان الذي ينعقد تحت شعار - للنصر والسلام يبدع المسرحيون الشباب - عرض ثماني مسرحيات هي

(رقصة النار) بكلية الفنون الجميلة من تاليف واخراج محمد صبري . (مسافر ليل) لفرقة مسرح الرسالة . تاليف صلاح عبدالصبور واخراج سعد هدابي . (ايها العالم الغريب .. وداعا) تاليف وليد عبدالله . اخراج هادي المهدي . (جدار من زجاج) لفرقة المتنبي من تاليف عبدالكريم برشيد واخراج حسين جويسر وسالم لعيبي . (الناس والحجارة) لفرقة افرو للمسرح في دهوك من تاليف عبدالكريم برشيد . اخراج احسان عثمان وتقدم هذه المسرحية باللغة الكردية حيث قام بترجمتها توفيق عبدول . (اسكوريال) لكلية الفنون الجميلة . تاليف ميشيل دي جيلدرود واخراج ماجد الاميري .

من اعداد واخراج بكر رشيد ستقدم فرقة السليمانية للتمثيل مسرحية (الفجر) لبوشكين وتولى ترجمتها احمد كريم ..

في حين سيقدم معهد الفنون الجميلة ببغداد المسرحية الصامتة (صائد الفراشات) سيناريو واخراج وتمثيل اكرم كامل .

تقدم هذه العروض في تمام الساعة الخامسة مساء في مقر المنتدى الكائن في شارع الرشيد - السنك وبمعدل مسرحية واحدة في اليوم .

اما اللجنة التحضيرية التي قامت بفحص المسرحيات المشاركة في هذا المهرجان فقد تشكلت من مقداد مسلم مدير المنتدى رئيسا . فوزية الشندي . عزيز عبدالصاحب . عزيز خيون . فتحي زين العابدين . هاني هاني . كامل هاشم . صبري الرماحي . عبدالحسين ابراهيم اعضاء .

اما اللجنة التحكيمية فقد تالفت من السادة : مقداد مسلم . صلاح حافظ . فوزية الشندي . عزيز خيون . هاني هاني . د . عقيل مهدي . عزيز جبر .

وستعلن النتائج في اليوم الختامي للمهرجان والذي سيشهد ندوة موسعة لمناقشة اعمال المهرجان اضافة الى توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين والمشاركين فيه .

ارادة الجبوري

نافذة

حياك ياقريبا من الروح

ان يكتب عن رجل التاريخ . وعنوان فخر الامة وقائدها الشجاع السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله بالقدر والصورة التي طلعت علينا بها المؤلفات العديدة عن شخصيته الفذة فهذا امر جد طبيعي لان فرصة تحقيق الامال السعيدة والحال المنشود لامتنا . والطافحة بالبشر والفرح والكرامة ماكانت لتتحقق لولا وجود هذا الرجل الكبير الذي عزم على خوض معترك الحياة بكل مايكتنف دروبها من مصاعب ومتاعب من اجل نيل الظفر والفوز فيها . بما يمكن الجماهير من أن تستمد الخير من هذه الحياة ومن نعمائها . حيث انبرت الاقلام الشريفة للمفكرين والكتاب تخط بشوق الكتابة وبوجدان المخلصين المولعين بالتاليف لتدوين صفحات منيرة عن سيرة وصفات القائد الضرورة الذي حمل هموم الامة وجراحاتها منذ ولادته وتوكل على الله ووصل الى بر الامان منقذا لها بجهد المناضل النقي التقي المكافح من وضع التردي والانهيار الذي كانت تعيشه وقد انتشلها الى حيث موقعها المناسب وقدرها الذي تستحق بين الامم

ومع يقيني ان ماكتب ويكتب عن القائد العظيم لايمكن ان يوفيه حقه كونه يبقى يستحق منا ان نكتب عنه بمداد ماء شرايين القلوب على مدار الزمن المشرق البهي الذي صنعه لنا بفكره الثاقب وبحنكته القيادية الفريدة .. اقول مع يقيني ان كل مايكتب عن القائد الضرورة لايوفيه حقه فانني مع ذلك اشارك احد زملائي الراي عندما كتب ذات مرة موضوعا ليجسد فيه كل من يمتلك الجراة ويكتب عن صدام حسين حقا له الحق ان يذهب زميلي الى ماذهب اليه .. ذلك ان الرهبة لتلازم الروح فكيف تقول . ثم ماذا تكتب وكيف لنا ان نصف رجلا اسر القلوب بمحبته جميعا وسكن الافئدة .. واجيب مادمنا ننطلق من وحي حب سرمدي يخلد في نفوسنا للقائد صدام حسين اذن لنكتب عنه بحرارة المشاعر المنبعثة من خلاصة الروح .. المشاعر العفوية التي تنطق بعشق مصدره اعماق اعماق القلوب .. كانها مشاعر لاطفال بريئة يستمد من براءتها شفافية الكلم وصدق المقصد وعذوبة القول . نعم هل جربتم من قبل ان تقرأوا كتابات الاطفال في درس الوطنية والانشاء وهل تمعنتم في مديات تعابيرهم الخالصة وهي تشدو بكلمات ملؤها الحب والوفاء للقائد صدام حسين . جربوا ان تقرأوا مايكتب الاطفال بحب قائدهم وابيهم يقينا ستجدون كلامهم جميلا سلسا كانه لاول مرة يقال كلاما تجده صافيا واضحا وقريبا قرب القائد منهم وهو الذين الفوه يبادلهم بالمحبة ذاتها وبحنان وعطف ابوي عظيم .. وذات مرة وبينما هو يتنقل بين صفوف الاطفال قال سيادته عبارة تبقى خالدة « في العيون البريئة اقرأ خطابا يلازمني كل لحظة . فيه سطور عريضة تحتني على الحرص على العراق ومستقبله وارصد مع كل رمشة نداء يدفع الى اعماقي مزيدا من الهمة للعمل في سبيل الحياة الافضل للعراقيين » .

■ رعد هاشم الشاطيء

عيون الجامعة المستنصرية

- مهرجان كبير في الجامعة المستنصرية لمناسبة ميلاد السيد الرئيس
- ■ « الحقيقة التاريخية للتآمر الاعجمي على آل البيت » . كتاب جديد
- ■ بذكرى الميلاد يقيم المعهد الفني في المسيب موسما ثقافيا

■ لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار (في نيسان يزهو الميلاد والنصر والسلام) تقيم مجموعة من الجمعيات والاندية الاجتماعية في بغداد مهرجانا فنيا كبيرا . وذلك في الساعة التاسعة من مساء الاحد المصادف الثلاثين من الشهر الجاري على قاعة الجمعية الخيرية الارمنية في حي الرياض في بغداد .. يتضمن المهرجان فعاليات فنية وثقافية باللغات العربية والكردية والسريانية والتركمانية والارمنية .

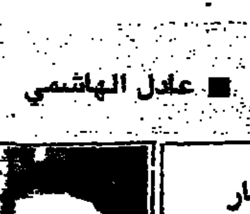
■ لمناسبة احتفالات شعبنا بمولد السيد الرئيس القائد صدام حسين اعدت الجامعة المستنصرية برنامجا احتفاليا واسعا يشتمل على معارض متنوعة . واقامة حفل مركزي تلقى فيه كلمات وقصائد تحيي هذه الذكرى المباركة . كما اعدت كليات الجامعة برامج احتفالية متنوعة لهذه المناسبة .

■ صدر للدكتور محمد جاسم حمادي المشهداني كتاب جديد بعنوان « الحقيقة التاريخية للتآمر الاعجمي على آل البيت » .. الكتاب يتالف من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة ويقع في (٩٤) صفحة

■ احتفاء بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين يقيم المعهد الفني في المسيب موسمه الثقافي للفترة من ٢٥ ولغاية ٢٧ من الشهر الجاري . المحاضرة الاولى ستكون للزميل زهير صادق رضا الخالدي مدير اعلام الجيش الشعبي حيث سيتحدث فيها عن تجربته في الكتابة عن الرئيس القائد . وعن دعوة سيادته لاعادة كتابة التاريخ بما ينسجم وحضارة الامة العربية عبر التاريخ بعيدا عن التشويه والتزييف . المحاضرة ستلقى الساعة العاشرة من صباح الخامس والعشرين من الشهر الجاري .

■ يلقي الدكتور علي الوردي محاضرة بعنوان « الثقافة والادارة في المجتمع العراقي » على طلبة الدراسات العليا لقسم ادارة الاعمال في كلية الادارة والاقتصاد ضمن برنامج دكتوراه ادارة الاعمال - مادة السلوك التنظيمي . وذلك في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم الثلاثاء في قاعة الدراسات العليا





تمثال لصوفيا لورين

قررت مدينة بوتسوليو الموطن الاصلي للممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين اقامة تمثال لها من البرونز على غرار تمثال الحرية في نيويورك . وذلك تحقيقا لرغبة اكثر من ثلاثة ارباع مواطني المدينة . وينفذ التمثال وفقا لمقاييس صوفيا لورين في واحد من انجح افلامها والذي قامت به عام ١٩٦٠ . وقد اعلن في مدينة بوتسوليو ان التمثال سيقام لتكريم صوفيا لورين باعتبارها سفيرة للسينما الايطالية في العالم . ولارساء تقليد جديد بان التماثيل التذكارية لاتقام للراحلين فقط .



اخبار من الخارج

تجديد عقد ايزابيلا

درجت العادة على ان تنسحب عارضات الازياء لاسيما اللواتي يعملن في مجال المكياج والمساحيق عن دائرة الضوء حينما يتجاوزن الثلاثين .. ولكن المفاجاة كانت حين قررت احدى كبريات الشركات تجديد عقد النجمة والعارضة المعروفة ايزابيلا روسوليني التي تعد اهم عارضة ازياء في العالم . العقد الجديد مدته سبع سنوات مع ملاحظة ان ايزابيلا بلغت السابعة والثلاثين

اكواب الخالدين

■ اضطرت اكاديمية الكتاب البرازيليين الى الغاء حفل الشاي الذي تقدمه لاعضائها كل يوم وقت القيلولة . وذلك بعد ان سرق اللصوص ابريق الشاي والاكواب الفضية التي اعتادت الاكاديمية ان تقدم فيها الشاي لاعضائها المعروفين شعبيا باسم الخالدين

الياف بصرية لاضاءة المتاحف

■ صمم مؤخرا نوع من الالياف البصرية لاضاءة المعروضات في المتاحف والمعارض والابنية التاريخية يمتاز على الاضاءة العادية في كونه لايتلف الالوان والانسجة في المعروضات الرقيقة كالالوان المائية والاقمشة المزركشة .

ومما يشغل بال المقيمين على المتاحف دوما اثر الاضاءة الضار على المعروضات الثمينة المودعة في متاحفهم . ولكن استعمال الالياف البصرية في الاضاءة يلغي هذه المشكلة تماما . لان ضوء الالياف خال من اي من الاشعاعات فوق البنفسجية او تحت الحمراء

طب وعلوم

الحب والفرح والانسان . هذا هو عنوان ملف الشهر الذي يتضمنه العدد الشهري الجديد من جريدة (طب وعلوم) الذي صدر الى الاسواق اليوم الثلاثاء . وفي هذا الملف نصحبك عزيزي القارىء في جولة علمية داخل احاسيس الانسان في تعامله مع الحب والفرح

ومن مواد العدد ايضا

■ بعد نجاحها مع الاغنام . تجارب علمية عراقية جديدة لزرع الجينات في الابقار

■ براءة اختراع عراقية عن مبردة هواء ذاتية

التخلص من الطين والمواد المترسبة

■ نموذج جديد من طائرات المستقبل

■ على خط الهاتف . نبضات القلب ترسل الى المستشفى

■ اربعة مشاريع فلكية عملاقة تنفذ العقد المقبل

■ الصفاء النفسي يرجع الى حنان الام

هذا الى جانب التقارير العلمية الخاصة بالعدد الشهري في الطب والتكنولوجيا والزراعة والعلوم العامة . والعلوم العسكرية .. والعروض الملخصة لاحدث الاصدارات العلمية من كتب ومجلات عراقية وعربية وعالمية . بالاضافة الى الزوايا والابواب الثابتة والكاريكاتير العلمي ..

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

٨ صفحات ١٠٠ فلس

قالوا لنا

مسؤول من الفرقة السمفونية الوطنية العراقية قال لنا

لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد حفظه الله تقيم الفرقة السمفونية حفلا خاصا بالمناسبة على قاعة مسرح الرشيد الساعة الثامنة والنصف من هذا اليوم الثلاثاء وغد الاربعاء

■ ماذا يتضمن المنهاج .

- يتضمن المنهاج مؤلفات عراقية وعالمية وستقدم العازفة بياتريس اوهانسيان معزوفة (اغنية للبطل) اما العازفة انعنيس بشير فستقدم (البيارق)

كذلك ستقدم الفرقة مقامات اذربيجانية ل (اميروف) .

■ وماذا ايضا ؟

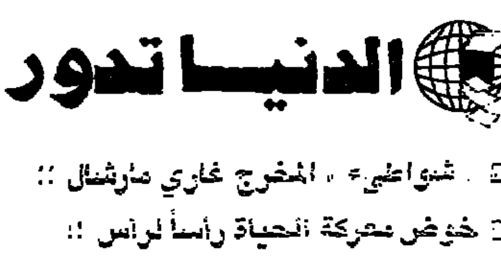
- ستقدم الفرقة العازف الشاب ارام زاريسيان الذي انهى دراسته في الاتحاد السوفيتي وشارك في مسابقة جايكوفسكي العالمية وهو يقدم في هذه المناسبة كونشرتو (الكمان المنفرد) لجايكوفسكي .

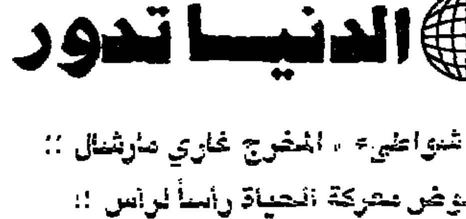
سيقود الفرقة رامز ملك اصلانوف .

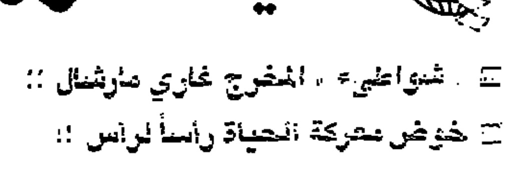


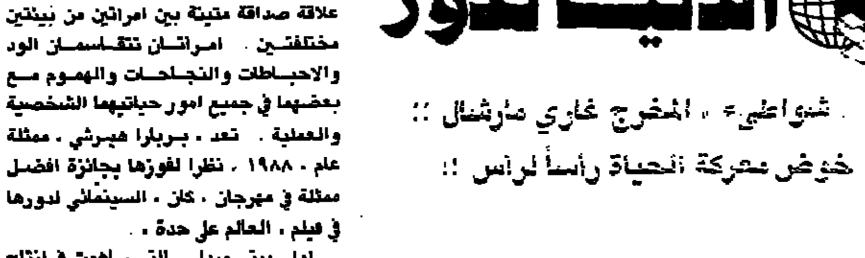
الطريق السريع في الرصافة مظهر من المظاهر الحضارية لبغداد العاصمة لكن تحت هذا الطريق تتراكم الانقاض والقمامة مما يسيء كثيرا لمظهره .. لماذا لا ترفع هذه الانقاض ؟

الدنيا تدور







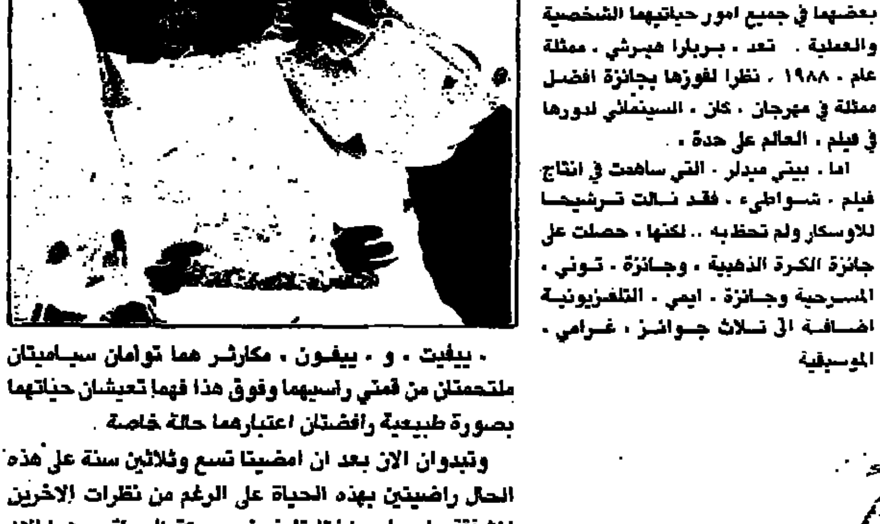


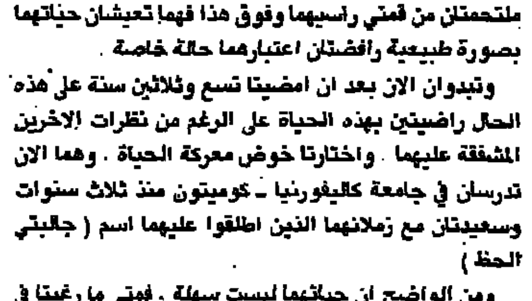
- « شواطيء » المخرج غاري مارشال !!
- خوض معركة الحياة رأسا لراس !!

في « شواطيء » المخرج « غاري مارشال » التقت لاول مرة الممثلة « بيتي ميدلر » مع الممثلة « بربارا هيرشي » في فيلم يروي قصة علاقة صداقة متينة بين امراتين من بيئتين مختلفتين . امراتان تتقاسمان الود والاحباطات والنجاحات والهموم مع بعضهما في جميع امور حياتيهما الشخصية والعملية . تعد « بربارا هيرشي » ممثلة عام « ١٩٨٨ » نظرا لفوزها بجائزة افضل ممثلة في مهرجان « كان » السينمائي لدورها في فيلم « العالم على حدة » .

اما « بيتي ميدلر » التي ساهمت في انتاج فيلم « شواطيء » فقد نالت ترشيحا للاوسكار ولم تحظ به .. لكنها حصلت على جائزة « الكرة الذهبية » وجائزة « توني » المسرحية وجائزة « ايمي » التلفزيونية اضافة الى ثلاث جوائز « غرامي » الموسيقية







« بيفيت » و « بيفون » مكارثر هما توأمان سياميتان ملتحمتان من قمتي راسيهما وفوق هذا فهما تعيشان حياتهما بصورة طبيعية وافضتان اعتبارهما حالة خاصة .

وتبدوان الان بعد ان امضيتا تسع وثلاثين سنة على هذه الحال راضيتين بهذه الحياة على الرغم من نظرات الاخرين المشفقة عليهما . واختارتا خوض معركة الحياة . وهما الان تدرسان في جامعة كاليفورنيا - كوميتون منذ ثلاث سنوات وسعيدتان مع زملائهما الذين اطلقوا عليهما اسم (جالبتي الحظ)

ومن الواضح ان حياتهما ليست سهلة . فمتى ما رغبتا في الانتقال من مكان لاخر تضطران للمشي في وضع لايصدق . اما اذا ارادتا القراءة او الشرب فتجدان نفسيهما مجبرتين على لي جسميهما بطريقة لاتصدق .

وهكذا فالامور المستحيلة على الاخرين تبدو بسيطة بالنسبة لهما . وهما ايضا تعرفان معنى السعادة . انهما مثال فوق عادي للشجاعة الهائلة التي تتجسد في تحديهما للاشخاص الطبيعيين .

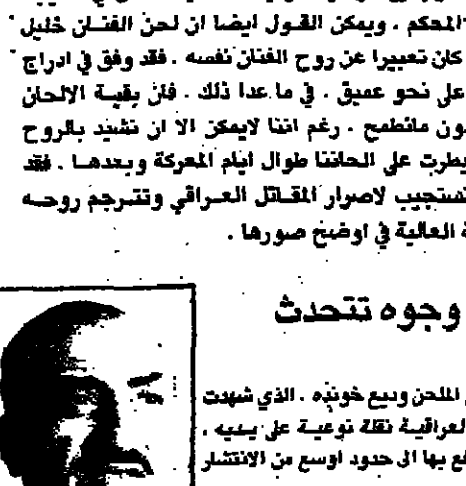
المرفأ الموسيقي

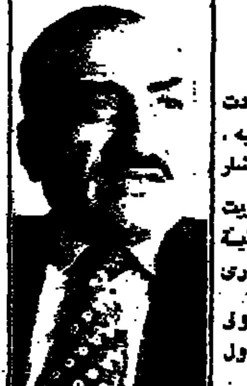
■ عادل الهاشمي

من غير عنوان

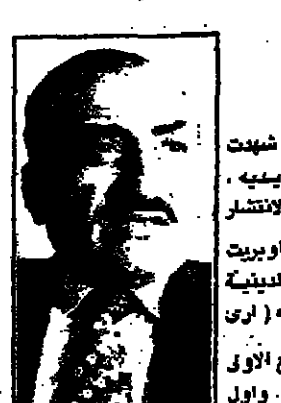
المهرجان الفني الذي اقيم بمناسبة تحرير مدينة الفاو . مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . جاء تعبيرا من الفن العراقي ازاء هذا الحدث الكبير . غير ان الملفت للنظر . اننا احسسنا بان بعض الملحنين الذين شاركوا في هذا المهرجان لم تأت الحانهم بمستوى ما كنا نتوقع . بينما احسسنا بالمقابل . بان الفنان فاروق هلال قد اعطى لاسماعنا لحنا متماسكا وجريئا ومتينا وقيمته الفنية تكمن في نسيجه اللحني المحكم . ويمكن القول ايضا ان لحن الفنان خليل ابراهيم كان تعبيرا عن روح الفنان نفسه . فقد وفق في ادراج الانغام على نحو عميق . في ما عدا ذلك . فان بقية الالحان جاءت دون مانطمح . رغم اننا لايمكن الا ان نشيد بالروح التي سيطرت على الحاننا طوال ايام المعركة وبعدها . فقد كانت تستجيب لاصرار المقاتل العراقي وتترجم روحه المعنوية العالية في اوضح صورها .

وجوه تتحدث









الفنان الملحن وديع خونده . الذي شهدت الاغنية العراقية نقلة نوعية على يديه . والذي دفع بها الى حدود اوسع من الانتشار والتماسك . يعكف حاليا على تلحين اوبريت شعري . الى جانب بعض القصائد الدينية والوطنية . يقول الملحن وديع خونده (ارى ان الوقت قد حان للعودة الى الينابيع الاولى التي انطلقت منها الاغنية العراقية . واول هذه الينابيع . هي القصيدة) .

اخبار من هنا وهناك

■ الموسيقار محمد عبدالوهاب . الذي سبق وان سجل اغنية (من غير ليه) بصوته ومن خلال فرقة موسيقية كبيرة . تقول الاخبار الاخيرة . ان الاغنية التي تنتظرها الاسماع بفارغ من الصبر . يستغرق طولها - تسجيلا - مدة اربعين دقيقة . فهي من الاغاني الطويلة . حيث تكثر فيها اللازمات الموسيقية وتتصدرها مقدمة موسيقية طويلة . وهو ذات الاسلوب الذي يؤثره الموسيقار عبدالوهاب في الحانه منذ عقد الاربعينات وفي هذه الاغنية حرص عبدالوهاب على ان يعطي لصوته الحانا فيها تقطيعات . لكي تستطيع طبقته الصوتية المستقرة في قسم - الباص - من تادية هذه الالحان . وقد سمعها عدد من الموسيقيين . فقالوا انها جاءت تعبيرا مكثفا لرحلة عبدالوهاب الموسيقية

■ الفنان الموسيقي فتح الله احمد . الذي تعددت مواهبه في التلحين والكتابة الموسيقية والتوزيع الالي والغناء . والذي انتشر صوته مؤخرا في مسلسلة - الاماني الضالة - انتاج شركة بابل . يتمتع حسه الفني بقدرة تلوين الكلمة الغنائية على مستوى الاداء . فهو الى جانب قوة صوته وحضوره يمتلك قدرة ارتياد افاق جديدة في التلحين والغناء . وقد افادت حنجرته تلك التدريبات على الغناء الديني الامر الذي جعل من صوته في الاداء يكتسب قيمة صحيحة في النطق والقفلة الغنائية . من اخبار الفنان فتح الله احمد انه يستعد لتلحين عدد من القصائد الغنائية لصوت احمد نعمة